

SEMINARIO Y TALLER DE RADIO

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio

Docente: Oscar Bosetti / **Asistente técnico-pedagógico:** Omar Suárez

Horas de estudio recomendadas (extra clase): de 5 a 8 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación y Seminario y Taller de Prensa Escrita I.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: La asignatura se organiza en torno a ejes temáticos: *Hablar de Radio: Corresponde a la historia de un medio y su desarrollo en el ámbito nacional desde la mirada del periodismo radiofónico; *Escuchar Radio: Se orienta al análisis de los géneros y formatos que en la actualidad organizan las rutinas de la producción radiofónica en emisoras de AM y FM de la CABA y el Gran Buenos Aires; *Hacer Radio: Incursiona en la Producción y Grabación de una secuencia de Trabajos Prácticos que tiene a la noticia radiofónica como menor unidad de sentido del periodismo destinado al oído.

Forma de evaluación: Realizativa. Trabajos Prácticos. El sistema de evaluación se basa en la entrega y aprobación de los Trabajos Prácticos (individuales y/o grupales, escritos y/o grabados) y una Producción Final que versará sobre los contenidos temáticos abordados durante el Curso.

Breve CV de los Docentes: Bosetti es Docente en las carreras de grado de Comunicación Social de las UBA, UNER y UNQ y de Posgrado en la UNSaM y UBA. Se desempeñó como Subsecretario de Medios de Comunicación de la UBA (2002-06) y fundó UBA: FM 90.5, La Radio de la UBA. También fundó la Agencia Radiofónica de Comunicación de la UNER. Investigador de la historia de la radio argentina. Entre otros títulos publicó: Radiofonías. Palabras y Sonidos de Largo Alcance (1994), Las tres frecuencias didácticas del dial radiofónico (1997), Las charlas radiofónicas de Discepolín (1999) y Radioteatro, estas particulares maneras de seguir estando (2008)

Suárez es Licenciando en Educación de la lengua y la literatura (UNQ). Operador en sonido y producción de radio y televisión (Iser). Posgrado docente (profesorado) para niveles Secundario y Superior. Curso de posgrado: Introducción a los estudios sobre géneros, sexualidades y comunicación. Es docente concursado en materias curriculares relacionadas con la comunicación, en distintas carreras (Medicina, Turismo, Hotelería, Abogacía, Comunicación Social, etc.) en varias universidades (UNQ, UAI, UCES). Docente de la materia Comunicación Inclusiva del diplomado Política y Gestión Estratégica del Turismo Accesible (UVQ). Director académico de la empresa de comunicación JF-Oral Communication. Director y coordinador de programas y proyectos de extensión/voluntariado universitario. Integrante de proyectos de investigación universitaria.

Integrante del consejo asesor del centro de Derechos Humanos Emilio Mignone (UNQ). Producción, operación y musicalización en Radio del Plata y Radio América.

Correo electrónico: oscarbosetti@hotmail.com // osuares@unq.edu.ar