

LITERATURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA

Núcleo al que pertenece: Electiva de Formación Específica

Docente: Margarita Pierini

Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: contar con la aprobación de las materias orientadas del Ciclo Inicial.

Contenidos mínimos: La realidad presente de América Latina, sus mitologías, sus tradiciones, los imaginarios de los distintos sujetos sociales, se manifiestan en un cruce de discursos –ficionales, periodísticos, cinematográficos– que a la vez renuevan y sirven de sustento a ese universo. Este curso se propone como un abordaje de algunos aspectos de la realidad de América Latina en el último medio siglo, con especial atención a las voces que se manifiestan en el discurso literario, en sus distintos géneros –la narrativa de ficción, la crónica, la nota periodística. Acercarse a las historias individuales de los migrantes, las mujeres de la maquila, los campesinos, los habitantes de las megalópolis, son otros tantos caminos para poder contar la Historia de nuestros países y contribuir a su (re)conocimiento. El aporte de textos teóricos sobre diversas problemáticas actuales busca contribuir a profundizar en una reflexión original y crítica sobre la realidad representada. Paralelamente, la incorporación del discurso cinematográfico –tanto a través de la ficción como del género documental– apunta a ilustrar y complementar, desde otro lenguaje, las narrativas que ofrecen los textos literarios y las crónicas propuestas en este curso. El programa se centra en tres países: México, Perú y Chile, que comparten hoy, además de historias y culturas, un lugar estratégico en la geopolítica diseñada para América Latina.

Forma de evaluación: Para evaluar el curso se tendrán en cuenta los siguientes ítems: Participación en el curso a través del comentario y debate sobre los textos analizados; Breves trabajos prácticos sobre unidades del programa; Un trabajo final sobre uno de los temas del programa.

Breve CV de la docente: Dra en Letras por la Universidad Nacional de México. Desde 1971 hasta la fecha se ha desempeñado como docente e investigadora en universidades de Argentina y México. Es profesora titular en la UNQ, donde ha dirigido proyectos de investigación: sobre La Novela Semanal (1917-1926); sobre las editoriales argentinas del siglo XX y sobre las colecciones de los años 60; sobre Escritoras argentinas del siglo XX y su actividad política. Es autora de libros y artículos sobre literatura argentina y latinoamericana, dedicados en especial al género de viajes, la literatura popular y la escritura de mujeres.

Correo electrónico: mpierini@unq.edu.ar