

¿Medios de comunicación o Medios de distracción?

La Fontana, Giuliano

Ordoñez, Felipe

Retamozo, Jorge

Escuela CIMDIP & Miguel Cané

Introducción

Nuestro propósito al realizar este proyecto de investigación es descubrir cómo se manejaban los medios masivos de comunicación (MMC) en la dictadura militar.

En argentina, durante la última dictadura militar, la mayoría de los medios de comunicación apoyaban la ideología dominante ya sea por aspectos económicos, o porque no había otra opción debido que estaban presionados constantemente por la dictadura militar, con el objetivo de mostrarle una realidad distorsionada y/o manipulada al pueblo argentino con noticias y acontecimientos que buscaran el consenso del Estado.

La censura y la represión establecida por la dictadura se sostuvieron a partir del trabajo sistemático y sostenido del periodismo. Con esto fue posible mantener a un Estado represivo que se dirigía a aquellas personas consideradas como subversivas.

Durante los años de 1976 y 1982 la prensa se encargó de elaborar un orden represivo. Si bien una parte del periodismo resistió, la mayoría actuaron legitimando el gran crimen que se estaba produciendo. El objetivo a través de sus publicaciones era influir ideológicamente en las personas para formar opiniones que beneficien a la clase dominante, en este caso la dictadura. El objetivo general es conocer la opinión de la sociedad sobre los medios de comunicación en esa época determinada por del Estado dictatorial. Los específicos; Identificar las noticias más relevantes de la época, que los MMC (radio o televisión) transmitían. Analizar la influencia de los dirigentes del Estado, que estaba al mando en la dictadura, en los medios. Conocer el método operan ti del Estado dictador sobre los medios de comunicación. El abordaje

metodológico que realizamos fue con cinco entrevistas desde el enfoque de la historia oral temática, las cuales son entrevistas semiestructuradas.

Las fuentes primarias son las entrevistas con los familiares y conocidos de los integrantes que son personas cuya edad varía entre los 50 y 65 años y las entrevistas realizadas a dos profesores del colegio Cimdip Miguel Cané, Guillermo Troncoso profesor de comunicación, cultura y sociedad y Marcelo Rizzo profesor de historia.

Contexto histórico

Previo al proceso de reorganización nacional, tras la muerte de Juan Domingo Perón, en 1974 es sucedido por su mujer, que hasta ese entonces era la vicepresidenta en este tercer mandato.

José Bel Gelbard, ministro de economía del gobierno Peronista, implementó un plan económico que causaría problemas sociales en Argentina a futuro, sumado a los actos de asesinatos organizados por la acción de la Triple Alianza, las diferentes organizaciones guerrilleras y otros actos delictivos que se dieron durante el momento de división de la herencia peronista. Finalmente el 24 de marzo de 1976, terminó dándose un golpe de Estado colocando a Videla, Masera y Rafael como las autoridades máximas del país.

Este gobierno dictatorial, impone como ministro de economía a José Alfredo Martínez, que viene con la idea de un plan económico “Programa de recuperación, saneamiento y expansión de la economía argentina”, este planteaba acelerar la tasa de crecimiento económico, alcanzar una razonable distribución del ingreso, preservando el nivel de los salarios en la medida adecuada a la productividad de la economía. Por lo que este plan sería totalmente más liberal rompiendo con el modelo keynesiano y sin la intervención del Estado, en una dictadura que en la cual el poder era distribuido por cada fuerza militar a comparación de las otras dictaduras.

La dictadura se encargó de violar los derechos humanos produciendo lo que llamamos terrorismo de Estado, este proceso de reorganización contó con el apoyo de varios sectores civiles.

Las características de este plan, además del gran endeudamiento tras pedir un préstamo al FMI, fueron principalmente la desindustrialización del país y las fugas del capital. Por lo cual los dólares que se encontraban en el territorio Argentino se

recomendaron que sean invertidos a países tercermundista con lo que ello los primeros años de la dictadura tuvieron un buen momento económico hasta que estos países tercermundistas no pudieron pagar más estos créditos, causando el desencadenamiento de la guerra de Malvinas.

La Argentina vuelve a la exportación de bienes primarios y la utilización de un sistema financiero con un dólar muy barato, generando una fuga de capitales a causa de la falta de divisas para pagar generando una gran deuda que no va a poder pagar. La deuda privada se estatizó por un monto de u\$s 15.000 millones.

Estado del arte

Diarios

Los medios de comunicación jugaron un rol muy importante durante los tiempos de dictadura y los posteriores al golpe para poder tener un consenso por parte de la sociedad. Sin ellos el golpe no se hubiera podido completar además de ser un gran soporte para que se desarrolle la guerra de Malvinas. La estrategia del nuevo gobierno fue clara a partir del uso de mecanismos de control y disciplinamiento en la sociedad a partir de la modificación de la forma de educación, de comunicación y culturalmente para poder lograr el consentimiento de la población para poder instalar un control cultural.

La estrategia se basó principalmente en la censura de autores, obras y entre otras cosas para poder desinformar a la población y crear una política que no tenga una oposición. Una censura que buscaba crear un concepto en la población a través de los medios de comunicación para influir, modificar opiniones y conseguir seguidores a favor del régimen dictatorial. La acción psicológica es una manera de definir el accionar que tienen ciertas corporaciones mediáticas basándose en la desinformación y manipulación de la población.

Refiriéndonos principalmente a los medios gráficos, ya que eran los más popular en su momento, los meses posteriores al 24 de marzo de 1976 fueron utilizados para preparar e incitar a la población a un cambio necesario en el país con el objetivo de terminar con los sindicatos, las organizaciones de base, el Estado como regulador de la actividad económica, para lograr de esta manera un consenso al momento del golpe. Antes de la dictadura los militares se encargaron de presentar una lista de

aquellas palabras que consideraban prohibidas o inadecuadas y también a ese primer comunicado se sumaron documentos de la Secretaría de Prensa y Difusión sobre los valores cristianos, combate contra el vicio y la irresponsabilidad, defensa de la familia y el honor, eliminación de términos procaces tanto como de opiniones de personas no calificadas, etc. las cuales se debían respetar aquellas empresas periodísticas y en el caso de no ser respetadas se sentenciaba a una reclusión de hasta 10 años. La dictadura se encargó de callar a aquellas empresas periodísticas que mantenían una autonomía frente a las nuevas políticas de Estado, una buena cantidad de publicaciones fueron sacadas de circulación o intervenidas como también la detención o asesinato de periodista.

Algunos de los medios gráficos que se encargaron de la legitimización del golpe fueron el diario Clarín, La Nación y la Prensa.

Estos medios funcionaron con el objetivo de naturalizar la manera de accionar de la dictadura por el motivo de tenerle temor a la misma o solo por conveniencia económica. Los diarios llevaron tranquilidad a la población escondiendo lo que en verdad estaba sucediendo en ese momento, como lo son los asesinatos, los secuestros y las detenciones.

Los medios gráficos durante el periodo de 1976 y 1981 no mostraban noticias negativas, si no que al contrario se mencionaba una tranquilidad sin crisis económicas, ni políticas, y sin criticar al nuevo presidente, un momento en el cual las páginas de los diarios se mostraban sin ninguna participación periodística, con una opinión totalmente neutra siguiendo los parámetros impuestos por el régimen.

Para mejorar la comprensión entre las cercanías y las diferencias en los distintos diarios nos encargaremos de explicar de una manera resumida situaciones específicas de algunos de los ya nombrados diarios:

- **La Nación**, apoyo a la intervención militar y los fundamentos del régimen para finalizar con el “populismo” y la “subversión” y la consecuente vuelta a la “normalidad” y el “orden”. Fue un activo en la lucha contra los subversivos y rechazo la intervención externa de la comunidad internacional por la violación de derechos humanos que se estaba produciendo en ese periodo.
- **Clarín**, tenía una idea desarrollista al estar representado por el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), luego del golpe ofreció un consenso hacia el gobierno militar que apoyaba la restauración del “orden” pero reclamando que se haga a través de soluciones desarrollistas. También aprobó la lucha contra los “subversivos” y rechazo la intervención externa de la comunidad internacional a lo

mismo que La Nación. Luego a partir de 1979-1980 con la pérdida de la fuerza del régimen se comenzó a publicar las solicitudes de las familias de desaparecidos e información en relación con este tema.

- **La Prensa**, tenía un ideal antiperonista y conservador, apoyaba el fin del “populismo”, y la lucha contra los “subversivos”. Pero luego se fue alejando del régimen. Critico a las políticas económicas e incito al gobierno militar a que finalizara con sus políticas y repartiera lo que le perteneció al “populismo”. Ya luego de 1978 sus editoriales se transformaron en críticas señalando aquellos errores del discurso militar, también requirió información sobre los desaparecidos y aclaro la verdadera dimensión de la lucha contra los “subversivos” y además tuvo una importante posición en la temática de los derechos humanos

En las revistas también se colaboraba con el régimen como lo es el caso de la Atlántida y Perfil y también se encontraban aquellas ediciones que cuestionaban al régimen como lo fue el Humor en ediciones como La Urraca y luego también aparecería el Porteño que criticaría la política a través de temas como la sexualidad, lo juvenil y etc.

Medios de comunicación

La comunicación de esa época no tiene comparación con la de la actualidad, son dos realidades muy diferente.

Durante la dictadura e incluso años posteriores a esta, todos los medios de comunicación, a excepción de una minoría, eran totalmente controlados por el Estado y con el contexto a ser muy diferente al de hoy, la información era muy acortada comparada con la información que tenemos en la actualidad.

Recién mencionamos una minoría de medios de comunicación que no eran totalmente controlados, un ejemplo de esto puede ser el diario Buenos Aires Herald que publicaba verdades del gobierno pero en inglés, y también la radio Colonia que transmitía verdades desde Uruguay a Argentina.

El formato era muy estructurado en ese momento, pero cuando llega el fin de la dictadura, comienza la democracia y la libertad de expresión, rompiendo con la estructura de cómo se daba la información en ese momento, como también aparecen nuevos diarios, revistas, la FM, nuevos periodistas, más canales de tv, como también el poder hablar de los desaparecidos y su búsqueda, demostrando un rotundo cambio en lo cultural de nuestro país.

El mundial de fútbol del 78' y la guerra de Malvinas fue principalmente para controlar la opinión de la población, con el contexto del país hacer un mundial y lograr el triunfo

fue una locura en su momento, lo mismo que la guerra de Malvinas. Todo esto solo por el hecho de justificar algo irracional que fue el golpe de Estado controlando a la población y distrayéndola de lo que realmente sucedía.

Durante la guerra de Malvinas en Argentina se transmitían en los medios un gran mensaje triunfalista, cuando en realidad estábamos debajo del nivel de preparación que tenían los ingleses y con una economía destruida, la información que llegaba a Buenos Aires era todo acerca de triunfos, los títulos parecían como los títulos de un partido de fútbol cuando en realidad fue un momento de dolor, sufrimiento y censura, donde no hay vencedores si no víctimas.

Testimonios sobre la percepción de los MMC existentes en Argentina durante la dictadura militar del 76'

Para dar cuenta de la manipulación de los medios para que no se muestre la cara de los horribles sucesos de desaparecidos forzosamente, torturas, secuestros, muertes y todas estas acciones nefastas que caracterizaron al gobierno dictatorial, presentamos un caso de Alicia Aliso, narrado y explicado por Viviana Buscaglia.

Caso de Alicia Aliso

Alicia era una estudiante de la universidad de Quilmes que fue secuestrada en conjunto con 2 compañeros y su marido de ella en el 76, fueron llevados a un centro clandestino de detención en Berazategui.

Alicia fue llevada al Pozo de Quilmes en el 77 (los demás fueron liberados), su marido da la desaparición de su esposa en el diario El Sol ya que no podía hacer ningún reclamo ante la justicia, en este diario la noticia figuró como desaparecida y no una desaparición forzada. Luego de un tiempo se encontró el cuerpo de Alicia y fue dada por muerta en el diario a causa de un enfrentamiento armado, pero en realidad ella se encontraba en un centro clandestino de detención donde queda demostrando cómo en ese momento eran alterados los diarios

El Estado era el que violaba los derechos humanos, y los civiles no tenían manera de recurrir legalmente ante esto.

Los padres de Viviana Buscaglia, para dar otro ejemplo que dé cuenta de la influencia de los medios que eran controlados, replicaban el discurso militar acerca de los

subversivos. Troncoso (2020) afirma. "Lo que se decía en los medios era una verdad absoluta".

Afectó tanto el discurso militar que hasta en las figuritas que se compraban consideraban que podían venir mensajes de estos subversivos y que la familia sea tomada como subversivos también sin darse cuenta.

Según nuestros entrevistados fue una época nefasta, una época en la que se vivía con miedo. No sabías si ibas a volver a tu casa porque en cualquier momento podía detenerte solo por la cara. Te bajaban del colectivo y si tenían una leve sospecha de vos te llevaban a la comisaría donde estabas horas y horas, pasando frío, hambre y encima en muchos casos te pegaban.

Conclusiones

Basándonos en la bibliografía seleccionada y el análisis propio de las diferentes entrevistas realizadas en este proyecto de investigación podemos corroborar entonces que los MMC eran manipulados por el Estado y utilizados para el beneficio de este.

Fue una época en donde la censura tomaba protagonismo en los medios de comunicación y a través de la manipulación el Estado lograba un mayor consenso público.

Los medios tenían la verdad absoluta y ese era un gran problema para el pueblo. Los diarios, la radio y la televisión fueron la herramienta perfecta para ayudar al Estado no solo a ganar poder por consenso público sino también para ocultar todos los horripilantes delitos que cometieron durante este terrorismo de Estado.