

# Manifiestos / La mirada y la palabra IV

Muestra conjunta

La escritura como arte y como construcción diaria, cotidiana y atenta. En las materias del Ciclo Introductorio entendemos la escritura como proceso, como lenguaje y como práctica subjetiva y social. Una propuesta que surge de la Universidad y que se expande.

La Universidad pública, en tanto productora de conocimiento, también es un territorio donde se construye una comunidad; no sólo de saberes, sino también de afectos.

En esa comunidad aprendemos diferentes cosas, palabras y cosas. A fines del 2016 realizamos las Primeras Jornadas Culturales para mostrar lo que habían elucubrado los y las estudiantes en las aulas ¿Qué es lo que tiene para decir un estudiante dentro y fuera del aula? ¿Cómo expresamos esas posiciones, ideas, sensaciones, deseos? Porque eso hicimos: aprendimos géneros, discursos, literatura, leímos novelas, fuimos al museo, discutimos muestras, rendimos exámenes y también salimos del aula y nos expresamos en los pasillos, en estos pasillos, en las calles, en las casas.

De eso se tratan estos *Manifiestos* artístico-políticos de los y las estudiantes de la Escuela Universitaria de Artes. Una expresión, una manera de significar una idea presente, contemporánea. Pensar el presente, darle cuerpo, forma y palabra. Enunciar el presente y el arte en este tiempo. Cuando manifestamos, modificamos, llegamos al otro. Intentamos decir en colectivo por fuera de lo que él o ella saben, aprendemos a decir entre varios y varias. Sabemos juntos. Estamos allí, constituimos el nosotros. Nos manifestamos allí, donde ocurre, donde está ocurriendo.

Presentizamos, como una declaración política, artística y afectiva.

De esta manera la mirada propia y la palabra individual cobran otra relevancia al hacerse pública. Se construye entre varios y se exhibe, se muestra. La dimensión colectiva es lo que celebra esta muestra conjunta donde además se entrelazan los lenguajes, las formas de decir.

En *La mirada y la palabra IV*, una vez más, los y las estudiantes del Ciclo Introductorio en Ciencias Sociales producen textos que “cuentan” una foto que sacaron. A través de la escritura de sucesivos borradores, se llegó a la versión final que aquí se expone. La imagen y el texto se enriquecen mutuamente: seres queridos, historias familiares, escenas de la calle, objetos significativos, fotos de fotos, relatos de vidas, árboles y atardeceres, nos cuentan quiénes somos. Es así como aquello que se ofrece para su visualización en esta exposición no se encuentra solo en la imagen ni solo en las palabras sino en ese deseo enlazado que deja constancia de un proceso de develamiento de la existencia.

Exposición  
Noviembre-diciembre 2017



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Ciclo Introductorio del Departamento de Ciencias Sociales  
Ciclo Introductorio de la Escuela Universitaria de Artes  
Programa de Cultura