

Tecnicatura Universitaria en Producción Digital

Curso extracurricular

Nombre del curso: Curso Básico de Edición Digital en Adobe Premiere

Docente: Lic. Elisabeth Sainato

Carga horaria (horas de reloj): 16 horas (4 clases presenciales de 4 hs)

Destinatarios: Estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Producción Digital interesados en aprender edición digital.

Cantidad de estudiantes: Cupo máximo de 10 estudiantes (sin pc) con la posibilidad de sumar otros 10 que tengan notebook.

Conocimientos previos requeridos: Manejo básico de PC. Preferible conocimiento de tipos de planos para mejor utilización de las herramientas de video.

Fundamentación: Es un curso introductorio básico de edición, que le brindará herramientas a los alumnos para poder crear videos en formato digital con el programa Adobe Premiere.

Objetivos:

- Reconocer los distintos formatos de video.
- Entender la importancia de utilización de carpetas, y ubicación de archivos y proyectos.
- Aprender a utilizar las herramientas de programas de edición, como Adobe Premiere: línea del tiempo, capas, secuencias, multicámara, títulos.
- Estimular la creación de estilo narrativo, estético y generación de sentido.

Contenidos: Se abordarán todas las etapas que la postproducción: Visualización, guión de edición, importación de archivos, montaje y exportación.

Clase 1: Diferencias entre edición lineal y no lineal. Primeros pasos de Adobe Premiere: Formato y configuración de secuencias. Disposición de la plataforma de trabajo (workflow) con todas las ventanas disponibles. Importación de archivos. Utilización de la ventana de previsualización (source) y del final (program). Uso de capas de audio y video. Utilización de herramientas básicas del programa.

Clase 2: Atajos del teclado (shortcuts). Trabajo en secuencias. Identificación por color. Uso de transiciones, efectos y keyframes, tanto en video como en audio. Croma Key básico.

Clase 3: Multicámara. Anidado y agrupación de archivos. Utilización de títulos. Generación de zócalos para entrevista, moscas y efectos de movimiento básicos.

Clase 4: Exportación de proyectos. Opciones y configuración. Repaso y revisión de dudas. Práctica de todo lo aprendido. Edición del trabajo final (en caso de necesitarlo).

Propuesta Didáctica: A través de un taller práctico, el estudiante logrará los pasos básicos de edición de video digital con el uso de herramientas básicas de edición digital, focalizándonos en Adobe Premiere. En cada encuentro, el alumno tendrá un tiempo para tomar imágenes dentro de la Universidad y así poder poner en práctica lo aprendido antes que termine la clase.

Modalidad de cursada: Presencial (4 horas semanales)

Criterios de Evaluación: Evaluación de trabajo en clase. Edición de un video de tres minutos (máximo), con zócalos, títulos y créditos. Tema libre. El video será filmado y editado por los estudiantes, con sus propios recursos.

Requisitos de Aprobación: Cumplimiento de Asistencia requerida (75%) y presentación de trabajo práctico final.