

EJE TEMÁTICO: Medios y comunicación social

Carrera de Comunicación Social de la UNQ

Mora Roldan, Leonardo Javier/ DNI: 25674769 / Lic. En Comunicación Social/ Universidad Nacional de Quilmes/ leonardomora@gmail.com

Núñez, Jorge Luis/ DNI: 24781236 / Lic. Comunicación Social / Universidad Nacional de Quilmes / jnunez@unq.edu.ar.

División de Salud y Discapacidad

Gabriela Capel / DNI: 23353448 / Magister en Metodología de la investigación / Universidad Nacional de Quilmes / gcapel@unq.edu.ar

Turismo Accesible

Agueda Fernandez / DNI: 29365080 / Licenciada en Administración Hotelera / Universidad Nacional de Quilmes / aguedanfer@gmail.com

TÍTULO

Proyecto de voluntariado “Visualizando lo Visible”

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN / ACCESIBILIDAD / EDUCACIÓN

RESUMEN

En este trabajo queremos presentar una de las acciones logradas como actividad con el proyecto de voluntariado de la Secretaria de Extensión de la UNQ. Este se caracterizó por ser innovador en relación a la temática de la discapacidad y la inclusión social. Desde una mira interdisciplinaria intentará acercar, integrar y articular la comunidad universitaria con entidades sociales, cuyas particularidades contraponen una necesidad y una búsqueda de equidad.

Nos referimos con esto al pensar en un proyecto participativo con personas privadas de su libertad, y personas con discapacidad, las cuales con sus diferentes necesidades sufren discriminación en diferentes situaciones en la sociedad.

Este proyecto se caracteriza por ser transversal a dos temáticas que forman parte de un proceso de transformación en las políticas públicas actuales y que se basa en la búsqueda de una sociedad más inclusiva de todos y para todos.

Este proyecto desarrolló en tres tipos de talleres de capacitación sobre tres líneas de trabajo : a) en la elaboración de bibliografía académica adaptada, b) señalética universal y c) la

producción de programas con contenidos accesibles, dentro de algunos programas mensuales de la señal UNQTV (atemporal), perteneciente a la Licenciatura en Comunicación Social, de la Universidad Nacional de Quilmes. Este trabajo se llevó a cabo junto a la Comisión de Discapacidad de la Universidad de Quilmes, los docentes, graduados y alumnos del proyecto.

Para estos tres ejes se capacitaron a los jóvenes estudiantes voluntarios de las carreras de Comunicación social, Educación, Terapia ocupacional, y Licenciatura en sistemas, y en una segunda etapa se replicaron los mismos en la instituciones que forman parte de la comunidad a los fines de implementar estos aprendizajes en los sujetos de dichas entidades (escuela de ciegos y personas privadas de su libertad) para desarrollar en conjunto: material accesible de bibliografía universitaria, la producción en braille de diferentes elementos de difusión y señalización, grabación de textos para ciegos, y el uso del lenguaje de señas y subtítulos para las diferentes programas de noticias. Entre estas acciones se presentó un video que responde a la accesibilidad comunicacional según la nueva ley de medios.

Para presentar dicho video nos basamos en la importancia de la democratización de la información como un derecho humano y como un servicio de necesidades sociales. Servicios de Comunicación Audiovisual N° 1467/2009, la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522. Por otro lado, siguiendo con lo planteado anteriormente este proyecto toma como referencia la Convención Internacional, Ley N° 26.378, la Ley de Educación Superior N° 25.573 que plantea una educación inclusiva, con su Modificadorio de Ley N° 24521 y la Ley Nacional N° 24374 y Decreto N° 914/97.

Desarrollo

El proyecto tuvo una duración de un año y los destinatarios directos fueron los alumnos con discapacidad de la UNQ, así como todos los alumnos de la Escuela de Educación Especial N° 507 de Quilmes. Los destinatarios indirectos fueron los sujetos que se encontraban inmersos en alguno de los niveles del sistema educativo o deseaban ingresar (privados de su libertad estudiando) y presentaban alguna discapacidad.

El trabajo de este proyecto se dirigió a posibilitar herramientas para la inclusión y aportar capacitación sobre la temática de la accesibilidad comunicacional a la comunidad. De esta manera pudimos seguir pensando en acciones de reproducción de saberes a los fines de eliminar cada día más barreras.

El proyecto circunscribió su trabajo en la Universidad Nacional de Quilmes, Escuela Penitenciaria de Florencio Varela y en la Escuela de Ciegos N 507 de Quilmes. Así como en la zona sur y conurbano bonaerense cercano a la Universidad y a las ONG de la comunidad.

El trabajo llevado a cabo fue dirigido a la elaboración de adaptaciones curriculares, bibliografía accesible, señalética universal, programas y producciones audiovisuales accesibles, etc. Capacitando también a través de talleres y cursos a jóvenes estudiantes de la UNQ de las carreras de comunicación y TO, para que conozcan las herramientas necesarias al momento de generar y producir material bibliográfico y contenido accesible. De esta manera se trabajó en la búsqueda de generar conciencia crítica en relación a la problemática de la discapacidad en la comunidad. Teniendo en cuenta el incorporar en la señal UNQTV, programas que se respondan a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522.

Finalmente la Meta del proyecto fue generar conciencia en la comunidad sobre la necesidad de pensar en una sociedad “de y para” todos y todas. Lograr una democratización de la comunicación y la información desde la producción de productos audiovisuales accesibles.

Metodología de trabajo

La metodología de acción fue llevar a cabo diferentes reuniones con los integrantes del proyecto junto con los voluntarios y participantes de las Ong de la comunidad.

Así mismo se planificaron y llevaron a cabo tres talleres de capacitación dirigidos a los voluntarios del proyecto con las diferentes temáticas a trabajar. Las tres líneas de trabajo fueron: adaptación bibliografía, señalética y programas audiovisuales accesibles.

Se planificaron los recursos, materiales y lugares de trabajo donde se generaron las acciones del proyecto. En los mismos participaron estudiantes con discapacidad de la unq quienes aportaron sus miradas y requerimientos específicos.

Se llevaron a cabo otras reuniones entre los docentes del proyecto y los voluntarios, comisión de discapacidad y participantes de las ONG de la comunidad. Cada docente e integrante estuvo a cargo de la supervización del trabajo de los voluntarios se elaborarán planillas de planificación de actividades para cada taller y se generó un planilla de evaluación de los objetivos planteados para cada taller que completaban los participantes de manera espontánea.

Se organizó la distribución de tareas y se generaron los materiales bibliográficos accesibles (grabaciones, braille y adaptado), así como los programas atemporales y material audiovisual accesible utilizando subtítulo oculto (closed caption), lenguaje de señas y audio descripción. Compra de los elementos requeridos para la ejecución de los talleres.

Todas las producciones realizadas entre ellas el video (<https://www.youtube.com/watch?v=S6SeTtwPubg>), se pidió a los alumnos con discapacidad que evalúen el material para garantizar la accesibilidad.

Al finalizar el proyecto se lograron Digitalizar textos 160 textos, lograr impresiones de algunos de estos textos en braille y se armó el diseño de la señalética para la cartelera de la Universidad. Respondiendo a las normas internacionales, teniendo en cuenta el contraste entre el fondo y el texto (por ejemplo, texto blanco/amarillo sobre fondo azul, evitando frases largas y el uso excesivo de sub-oraciones, asegurando que el texto este justificado a la izquierda, usando un tamaño de fuente mínimo de 12 puntos, usando textos cortos y claros, con un espacio en blanco entre párrafos, controlando que las listas tengan un espacio en blanco entre elementos, y usando papel coloreado en lugar de folios blancos para evitar el brillo/y el deslumbramiento.

Se adecuaron 25 programas audiovisuales de la señal Uvq de manera accesibles y se generó un video institucional con los estudiantes con discapacidad. Se entregó material de librería y material didáctico a la escuela de ciegos, así como pizarras para braille. En devolución del trabajo en conjunto logrado.

Finalmente en este trabajo exponemos solo uno de los productos logrados del proyecto pero podemos concluir que este proyecto nos quedó con sabor a poco, y con muchas ganas de generar otros en relación a la búsqueda de la eliminación de barreras sociales que impiden por la falta de información que pensemos en una sociedad de todos y todas.

Bibliografía

Accedo, G. (2005), Pautas para el diseño de entornos educativos accesibles para personas con discapacidad visual. ONCE: Castellano. Disponible en: <<http://www.once.es/appdocumentos/once/prod/SSED%20Pautas%20de%20diseno%202005.doc>>

Consejo Interuniversitario Nacional (2011), Programa Integral de Accesibilidad en las Universidades Públicas. Profundización y avances en su implementación. Acuerdo Plenario N° 798/11.

Hilera-González, J.y Campo-Montalvo, E. (eds.) (2015), Guía para crear contenidos digitales accesibles: Documentos, presentaciones, vídeos, audios y páginas web (1ª ed.). Alcalá de Henares, España: Universidad de Alcalá.

Katz, Sandra L. y Danel, Paula M. copiladoras (2011): Hacia una Universidad Accesible, construcciones colectivas por la discapacidad, Edulp, primera edición.

Ley de Educación Superior N°25.573. Modificación de la Ley N°24.521. Disponible en: <<http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/70000-74999/73892/norma.htm>>

Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522. Disponible en: <http://www.argentina.gob.ar/pais/94-ley-de-servicios-de-comunicacion-audiovisual.php>

UNESCO (2009), Conferencia Mundial de Educación Superior: Las Nuevas Dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo. Disponible en:

<http://www.me.gov.ar/spu/documentos/Declaracion_conferencia_Mundial_de_Educacion_Superior_2009.pdf>