

Eje temático: Derecho a la Educación.

Toledo, Gabriela Alejandra

DNI 17896822

Magister en Informática aplicada a la Educación

Universidad de Buenos Aires

ga_toledo@hotmail.com

Palabras claves: educación inclusiva; TIC; diversidad cultural

“Sencillo, bueno y accesible. Una experiencia de trabajo en el aula promoviendo la comprensión lectora y el enriquecimiento de vocabulario mediante el Power Point”

Introducción

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) resultan un reto profesional en el ámbito educativo, pues permiten el desarrollo de un nuevo espacio de comunicación donde es posible contar con herramientas que facilitan la creación, mantenimiento y difusión de todo tipo de información, escolar o no, al tiempo que colaboran cognitivamente con los usuarios de las mismas.

Las computadoras personales y los sistemas informáticos poseen importancia destacada como tecnología de soporte y herramienta para la comunicación y el aprendizaje de cualquier sujeto.

Las TIC son definidas como el conjunto de servicios, redes, software y dispositivos que tienen como fin la mejora de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, conformando un sistema de información interconectado y complementario. Permiten realizar cosas completamente diferentes a las que pueden resolverse con las tecnologías tradicionales, por lo que un criterio para su definición, no pueda ser exclusivamente, el hecho que nos permitan hacer las cosas de forma más rápida, automática y fiable. (Cabero, 2003)

Una de las tareas cotidianas dentro del espacio de un aula es la lectura de diferente tipos de textos, con la consecuente y no siempre bien lograda comprensión de aquello que se lee. Considerando los aportes de las Psicología y Psicolingüística cognitivas, la lectura resulta un proceso cognitivo interactivo, complejo y estratégico que equivale a la comprensión de textos. Proceso a través del cual se relacionan los conocimientos que posee el lector con aquellos expresados por escrito, nuevos para éste, dando lugar a la construcción de un “nuevo” conocimiento .

La comprensión de textos posibilita la elaboración de una representación mental, la transformación de los símbolos lingüísticos en mentales. Produce procesos psicológicos fundamentales en el desarrollo cognitivo y social. La lectura atraviesa transversalmente las áreas curriculares (Jamet, 2006).

Dentro del espacio escolar, el trabajo con un vocabulario compartido es clave para el desarrollo de actividades en distintas áreas de conocimiento, no sólo en la del aprendizaje de la lengua, sino en la construcción de un clima áulico que permita un aprendizaje colaborativo.

La presente comunicación tiene la intención de compartir una experiencia práctica, de utilización de los recursos tecnológicos cotidianos en el trabajo del aula que facilitan el enriquecimiento de vocabulario y mejoras en la comprensión lectora.

En el 6to grado de educación primaria de la Escuela N°14 en el partido de Tres de Febrero, se observaron dificultades en el área de lengua; este grupo de niños tenía tres alumnos integrados provenientes de la escuela especial. Se le propuso a la maestra a cargo, un proyecto de trabajo empleando las computadoras portátiles del programa Conectar Igualdad, recurso cotidiano de los alumnos, utilizando la aplicación de presentación de diapositivas Power Point, con la finalidad de mejorar el vocabulario y la comprensión lectora del grupo.

Marcos teóricos referenciales

Educación en la diversidad representa el reto mayor con el que se encuentran actualmente los docentes. Es un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimientos a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, habilidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, pensamiento, etc., que favorece el desarrollo, consciente y autónomo, de formas particulares de identidad y pensamiento; supone el ofrecer estrategias y procedimientos educativos (enseñanza-aprendizaje) diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales.

Desde la perspectiva del alumnado diverso, la educación debe ser solo una, con diferentes ajustes que respondan a la diversidad de necesidades que se observen en el grupo de aula. Concebimos a las dificultades de aprendizaje desde un carácter interactivo (alumno, entorno y respuesta educativa). Y si entendemos el aprendizaje como construcción de significados, es necesario, comprender la relatividad de las necesidades educativas.

La población escolar contemporánea tiene como característica el uso cotidiano de herramientas digitales, formar parte de comunidades virtuales, siendo parte de la llamada Sociedad de la Información y el Conocimiento, caracterizada por la utilización, incorporación y expansión de las TIC a todas las actividades y sectores poblacionales.

Esto ofrece oportunidades de construcción de nuevos espacios de trabajo, de recreación, ampliando las posibilidades de educación, no sólo por permitir un mayor acceso a los saberes e información, sino y principalmente porque privilegian la construcción de espacios interactivos (sincrónicos y asincrónicos) y potencian el desarrollo de alternativas metodológicas de mediación pedagógica. De este modo, los entornos construidos con la participación de herramientas digitales pueden ser considerados como recursos valiosos para la interconexión, la comunicación, el desarrollo e inclusión de quienes intervienen en ellos (Cabero, 2004).

En el proyecto de trabajo en aula a comunicar en este escrito, la computadora es un instrumento más, al alcance del docente, para dar una respuesta ajustada a las necesidades de su alumnado, que ayuda en la eficacia de algunas tareas del proceso de enseñanza y aprendizaje inherentes a su labor.

El relato de la docente de grado indicó variadas dificultades a la hora de trabajar con textos escolares, en su comprensión, redacción y enunciación.

Comprender un texto reviste complejidad. Requiere realizar múltiples operaciones para lograr la construcción de un significado en función del propósito buscado.

Desde la mirada de la Psicología cognitiva, coordinar y controlar los diferentes procesos psicológicos que se llevan a cabo en la lectura requiere la activación de recursos cognitivos, como poner en juego la capacidad de automatización de la percepción, de integración de significado, de almacenamiento y recuperación en la memoria operativa, de procesamiento activo y regulación metacognitiva.

Las actuales formas de concebir el proceso de aprendizaje centrados en el alumno, están basadas en investigaciones de enfoque cognitivo-constructivo, en la convergencia de diversas teorías acerca del contexto en que tiene lugar los aprendizajes y en concepciones multidimensionales y de proceso de la inteligencia.

Estos marcos teóricos coinciden en considerar a los estudiantes como agentes activos que buscan y construyen conocimiento con un propósito, dentro de un contexto significativo, poniendo en juego varias y diferentes inteligencias para lograrlo.

La comprensión depende de la predicción y es la base del aprendizaje. El eje de la interacción en el aprendizaje está dado por la comprensión a través de la cual los sujetos

pueden otorgar sentido a lo que están haciendo. *Aprender y comprender no pueden separarse.*

Desde una concepción interaccionista, el aprendizaje ocurre en el proceso que tiene lugar entre el sujeto que actúa y el objeto de conocimiento, participando de la resolución de una actividad socialmente reconocida. Es en el proceso de interacción situada donde debe posarse la mirada, no en el sujeto, ni en el objeto. Entonces, el maestro es quien debe posibilitar el acceso a aquello que se quiere conocer, desde una postura de mediador.

El desarrollo de ambientes de aprendizaje que incluyan herramientas tecnológicas es una actividad didáctica, del maestro, que debe planificar ambientes adecuados para que sus alumnos construyan conocimientos, ya sea desde un aprendizaje de contenidos por áreas específicos, como de contenidos metacognitivos o sociales.

Diferentes investigaciones psicológicas de las últimas décadas pudieron mostrar que los modos en que aprendemos no responde a modelos lineales, sino a recorridos de integración, de revisión ante las disonancias o situaciones cognitivas de “crisis”, dando lugar a nuevas síntesis y reelaboración de contenidos aprendidos.

Desde esta propuesta, se busca que el maestro sea un *facilitador de*:

- un diálogo o conversación sincrónica/asincrónica (alumno- alumno; alumno-docente) en un contexto de aprendizaje de colaboración e interacción social.
- una dinámica de interacción que promueva la cooperación y construcción conjunta, la realización de actividades en equipo.
- el uso de herramientas, softwares que resulten atractivos, interesantes, que generen una motivación intrínseca.
- actividades y propuestas que pongan énfasis en el desarrollo de procesos psicológicos superiores, en oposición a una memorización o mera retención de la información.
- la exploración y descubrimiento en la construcción del conocimiento, como dimensión del constructivismo social, mediante el acceso e interacción en espacios virtuales o tecnológicos.
- situaciones que promuevan el conflicto cognitivo, desde un punto de vista individual, y principalmente sociocognitivo, desde el punto de vista del grupo de trabajo.
- la puesta en práctica de la inteligencia colectiva al momento de resolver problemas, distinto de posicionarse como transmisor de consignas de actividades por cumplir.

- espacios de discusión y colaboración de construcciones de las propias representaciones del mundo.
- una construcción conjunta y distribuida del conocimiento, favoreciendo la cognición colectiva.
- un aprendizaje autónomo de construcción colaborativa.

La propuesta de trabajo en el aula

En el aula de 6to grado de la escuela regular, la maestra a cargo identificó variadas dificultades en relación a la comprensión lectora de su grupo de alumnos, en combinación con un uso limitado de vocabulario para la comunicación tanto oral como escrita. Una de las características de este aula es que los niños provienen de diferentes países, por lo que en más de una oportunidad, situaciones cotidianas se ven entorpecidas por desconocer los modos de nombrar lo compartido.

Posicionándonos en la mirada de un alumnado diverso, y considerando a la interculturalidad como un valor social, se propuso a la maestra trabajar el tema de la comprensión lectora y el enriquecimiento de vocabulario en su aula, mediante el uso de una aplicación informática accesible para los alumnos como es el Power Point (PPT), del entorno Windows. Tanto los estudiantes como la docente cuentan con las computadoras del programa Conectar Igualdad, por lo que el recurso de apoyo se encontraba disponible y hacía que la propuesta fuera viable.

La comprensión lectora es una de las habilidades más complejas de resolución para las personas. En esta línea, diferentes autores (Anderson-Inman and Horney, 1994, 1994; Escoriza Nieto, 2003; Gregg, 2011) dan cuenta que los textos enriquecidos resultan herramientas útiles para facilitar este proceso. Los textos enriquecidos son aquellos que poseen recursos ampliados como definiciones de vocabulario, dibujos, imágenes, sonidos, comparación de definiciones conceptuales, entre otros., siendo ayudas multi representacionales para la comprensión lectora.

Mediante la utilización de textos enriquecidos, puede lograrse una lectura no lineal, no secuencial, similar a la realizada a través de los hipertextos.

En un texto de escritura tradicional o lineal, la secuencia de lectura está predeterminada, de manera que el lector sigue un orden establecido sin necesidad de dar saltos de una parte a otra del texto. Cuando se habla de transmisión no-lineal de la información no se hace referencia a una transmisión jerárquica, sino a una forma que podría considerarse relacional. Esto es, una organización que se basa en las relaciones establecidas entre

distintas partes informativas, y los diferentes modos de representar simbólicamente una misma información.

Así, en palabras de Fainholc (2001), si el libro puede representarse con la figura geométrica de una línea en un plano, el hipertexto es una esfera, cuyo centro está en todas partes y su circunferencia en ninguna. La página con principio y fin, tal y como la conocemos en el libro impreso, no existe en el hipertexto, que es un conjunto de sin número de pantallas, no ordenadas por sucesión fija, a las que podemos acceder y articular de diferentes modos, siguiendo nexos de asociación, de jerarquía, secuencia, tema o capricho.

Otras de las características propias de este tipo de textos es la interactividad, es decir, la relación bidireccional que se establece entre el texto y el lector a consecuencia de la organización no-lineal del texto. Puesto que no hay un orden de lectura preestablecido sino nodos conectados por medio de enlaces, la toma de decisiones es un hecho constante dentro del proceso de lectura de un hipertexto; de este modo, resulta una herramienta útil en potenciar el autoaprendizaje y la autonomía del alumno.

Una última particularidad a destacar de los textos enriquecidos es la intertextualidad, que refiere a la posibilidad que ofrece la aplicación de conectar/acceder a diferentes textos dependiendo de los objetivos del autor e intereses del lector.

La elección de la aplicación PPT obedece a que no se pretende que la maestra se convierta en una experta en informática, buscando el software de mayor excelencia para la propuesta, sino el poder hacer uso de los recursos legítimos con que se cuenta en el aula, conocidos, de fácil comprensión y manejo por parte de todos los participantes de la actividad.

Al mismo tiempo, con el proyecto acompañamos en un cambio de mirada con respecto al uso de las TIC en los espacios de enseñanza y aprendizaje; modificamos la concepción de que es necesario contar con un aula de informática para el uso de las computadoras, pasando a noción de la utilización de “la informática en el aula”, y del “estar en la red” a “formar parte de ella”; es decir, a que los medios tecnológicos estén lo más cercano y disponibles de la maestra y de los alumnos posible; se intenta el cambio por aparte de los involucrados, de ser simples consumidores de las tecnologías, a una postura de productores y actores.

Además, el uso del PPT posibilita que todos los alumnos del aula, trabajen en el mismo formato o tarea, individualizando únicamente el contenido, pero aunando la actividad que realizan; resulta entonces, una herramienta que facilita la atención a la diversidad y favorece el clima de convivencia del aula.

De la metodología escogida

El proyecto se desarrolló organizándose tres actividades centrales a modo de taller; dos de trabajo individual y una grupal.

En los primeros cuatro encuentros se elaboraron diapositivas de redacción de texto autobiográfico narrativo, a fin de recoger aspectos particulares de las culturas a las que pertenecen los alumnos del grupo. Cabe destacar que a partir de la consigna surgieron temas principalmente relacionados con las costumbres cotidianas, como por ejemplo, las tareas realizadas por los distintos miembros de sus familias, lugares y modos de recreación, organización del tiempo, entre otros.

Fueron jornadas de profundización en el uso de las herramientas informáticas, Power Point y Word, y de escritura acerca de los temas significativos para cada estudiante, elaborando textos enriquecidos con las posibilidades que brindan estas aplicaciones.

A modo de ejemplo podemos citar lo ejercitado con respecto al software:

PPT

- Utilizar plantillas de diseño predeterminado y en blanco para la diagramación de las diapositivas
- Insertar cuadros de texto
- Insertar imágenes prediseñadas, desde archivos de las computadoras personales y de aquellas logradas por la búsqueda en Internet
- Insertar sonidos, relatos grabados y canciones
- Organizar la paginación numérica de las diapositivas
- Insertar efectos de movimiento en los cuadros de textos
- Organizar las secuencias de lectura mediante los enlaces de navegación

Word

- Identificar iconos
- Identificar y seleccionar tipos de fuentes
- Seleccionar tamaño de letra
- Diferenciar la letra en negrita, cursiva y subrayado
- Seleccionar color de fuente
- Insertar sangría en el texto
- Utilizar Word Art
- Crear carpetas de contenidos organizados
- Guardar la información en pendrives y CDs

De navegadores en Internet

- Búsqueda de información en Google

-Consulta de portales de interés

Del uso general de la computadora portátil

-Uso de cámara digital: obturador, zoom, vista previa, descargar en el ordenador etc.

En las cuatro reuniones siguientes, se realizó la labor de revisión del trabajo escrito, tomando las pantallas o diapositivas elaboradas por los alumnos, analizando el cumplimiento del objetivo de la consigna al escribir y si fue respetada la estructura sintáctica y semántica del texto.

A modo de ejemplo podemos citar como uno de los temas abordados el de “salidas del fin de semana”, donde el vocabulario a “discutir y compartir” mostró la presencia de sinónimos necesarios de ser conocidos, para lograr una mejor comunicación entre los alumnos del grupo, a saber: refresco, en lugar de gaseosa; chompa, por pullover o camperita; crenchas y grerías por cabello; vaina en lugar de problema; tío/a por hombre/mujer.

Finalmente, en los últimos encuentros, mediante un ejercicio de puesta en común, se intercambiaron los archivos elaborados, para ser observados de modo crítico por grupos de cuatro alumnos que dieron su parecer acerca de la producción de sus compañeros.

A modo de conclusión

Como primera observación puede indicarse que tanto el equipo de adultos involucrados (docente de grado y equipo de orientación escolar) como el grupo de alumnos, pudo hacer una evaluación positiva de los textos construidos mediante esta aplicación informática, de los modos de compartir dentro del aula y de la motivación a continuar abordando otras producciones literarias no necesariamente realizadas por los estudiantes.

Para lograr una apreciación de la experiencia, se utilizó una dinámica colaborativa y cooperativa, basada en el consenso y respeto a las opiniones propias y de los demás. Para ello, se hizo primeramente de forma individual; en un segundo momento en pequeños grupos y por último en asamblea con todos los participantes.

Las preguntas que guiaron la valoración fueron

- ¿Qué te pareció la actividad?
- ¿Te gustó? ¿ por qué; ¿qué te gustó más?; qué menos?
- ¿Qué cambiarías de la actividad?

El modo elegido para facilitar la comprensión lectora considera las características comunes al alumnado del grado; sin importar el país de origen (Argentina, Bolivia, Colombia o

Paraguay), o la rama del sistema educativo al que pertenecieron (Educación común o especial), todos comparten en lo cotidiano el uso de diferentes aparatos tecnológicos, más o menos complejos, que les permiten la resolución de problemas con más o menos expertise. De los pocos conocimientos que vamos teniendo respecto a cómo se comportan los medios de comunicación en los sujetos, está en que a través de sus sistemas simbólicos las TIC no sólo tienen repercusiones en la adquisición y retención de la información presentada, sino también en la forma en la cual se analiza, estructura e interacciona con el medio ambiente (Cabero, 2004).

Los alumnos de la cultura impresa y de la oralidad no tienen las mismas características que los alumnos de la cultura de la televisión, los multimedia (teléfonos celulares inteligentes) y la telemática; poseen una mayor capacidad cognitiva para reconstruir y construir mensajes a partir de diferentes fragmentos de información, conocida como la cultura mosaico, y una facilidad para la construcción de mensajes a partir de textos hipertextuales e hipermedia.

Dentro de los elementos positivos observados por los alumnos podemos citar:

- _ Utilizar de manera correcta el software elegido.
- _ Crear textos “animados” e interactivos sobre temas interesantes para ellos.
- _ Encontrar una propuesta de trabajo en el aula que muestre aspectos relacionados con temas “no académicos o curriculares”.
- _ Participar de varios encuentros de actividades escolares sin la obligación de presentar un trabajo final que implique acreditación. (“no trabajamos para la nota”)

Los puntos sobre los que solicitaron alguna modificación fueron:

- _ Mayor disponibilidad de tiempo para el trabajo en grupos
- _ Indicaciones más específicas por parte de la docente en el uso de la aplicación PPT
- _ Organización de un número mayor de encuentros para el intercambio y visión crítica de las producciones de los compañeros

Por parte de los adultos se rescataron las siguientes observaciones positivas:

- _ Mejora en la comunicación interpersonal de los pequeños grupos y grupo total
- _ Respeto por las normas de convivencia
- _ Reconocimiento del valor del propio trabajo
- _ Enriquecimiento del vocabulario “académico”, y del representativo de las culturas que comparten el aula
- _ Mejora en la comprensión lectora de textos informativos

- _ Mejora en la identificación del tema, ideas principales y accesorias en un texto, tareas vinculadas directamente con los modos de búsqueda de información en Internet
- _ Enriquecimiento en el trabajo autónomo y responsabilidad frente a las tareas emprendidas.
- _ Desarrollo de una imagen de si mismo positiva.

En relación a los aspectos a revisar en la propuesta podemos citar:

- _ Necesidad de mayor tiempo para el desarrollo de las actividades en clase
- _ Mayor formación por parte de la docente en el uso de las nuevas tecnologías
- _ Necesidad de idear modos de evaluación que sean útiles para tener un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, de modo individual y grupal, al tiempo que faciliten la acreditación en el área de lengua.

Para finalizar, queremos comentar que la evaluación general ha sido muy positiva; a todos les ha parecido una experiencia interesante, diferente a lo acostumbrado al trabajar en el área de lengua, identificando como puntos más ricos y no pensados tan explícitamente al planificar la propuesta, el trabajo sobre el fortalecimiento de la autoestima y el autoconcepto del grupo de estudiantes.

De igual modo, sirve como un punto de partida en esta institución, para la reflexión acerca de la seducción que pueden producir los avances tecnológicos, los recursos digitales, sin una consideración crítica acerca de los fundamentos psicoeducativos que deben orientar su uso, de modo que resulten herramientas favorecedoras del aprendizaje y la inclusión en el aula.

Bibliografía consultada

- Anderson-Inman and Horney (1994) "Electro Text Authoring Sistem [computer software]", Eugene OR: CENTER FOR ELECTRONIC STUDYNG.
- Anderson-Inman and Horney (1994) "Hypertext literacy: observation from the Electro text proyect. Eugene OR: CENTER FOR ELECTRONIC STUDYNG.
- Arnaiz, P. (2003). Educación Inclusiva: una escuela para todos. Málaga: Aljibe.
- Cabero, J. (dir) (2003): "Las nuevas tecnologías en la actividad universitaria", PixelBit. Revista de medios y Educación, 20, 81-100.
- Cabero, J. (2004) "Formación del profesorado en TIC. El gran caballo de batalla". En: Revista Comunicación y Pedagogía. Tecnologías y Recursos didácticos

- Escoriza Nieto, J. (2003) "Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora", España, Edicions Universitat Barcelona.
- Fainholc, B. (2001): "Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La lectura de hipermédias ¿significa el fin de la lectura de libros? Consideraciones y características", Inter-Forum, vol. 9, año 2.
- Gilgen, L. (2003) "Absolute beginner's guide. Microsoft Power Point" EE.UU. Que Publishing.
- Gregg, N. (2011) "Adolescents and Adults with Learning Disabilities and ADHD: Assessment and Accommodation". Guilford Press
- Jamet, E. (2006) Lectura y éxito escolar. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Sancho, J.M. (2000). Las nuevas tecnologías como campo de investigación de la simplicidad a la complejidad. En actas del XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía: Hacia el tercer milenio: Cambio educativo y educación para el cambio (pp. 301-301). Tomo I. Ponencias. Madrid: SEP