

**TÍTULO:** Narrativas femeninas y escenas de cuidado de cuerpos *diferentizados*

**EJE TEMÁTICO EN EL QUE SE INSCRIBE:** Historia, Derechos Humanos y Paradigmas

**Tipo de comunicación:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN- TESIS DE MAESTRÍA

**AUTORA:** ANGELINO MARÍA ALFONSINA- DNI 22511824 – MAGISTER EN TRABAJO SOCIAL

**INSTITUCION** FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL- UNER

**CORREO ELECTRÓNICO** alfonsinaangelino@gmail.com

**PALABRAS CLAVE:** ETICA DEL CUIDADO, DISCAPACIDAD, METODOLOGÍAS FEMINISTAS

### **Resumen**

Se presentan aquí reflexiones en torno a las representaciones y prácticas de cuidado en discapacidad reconstruidas a partir de los relatos de 15 mujeres madres de *discapacitadx*s realizadas a propósito de una investigación que devino Informe Final de Tesis de Maestría de Trabajo Social de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos- Argentina y posteriormente libro<sup>1</sup>

El énfasis está puesto en las *narrativas cotidianas* en torno a las experiencias de cuidado en el complejo entramado de la ideología de la normalidad y la ideología de la maternidad. Resulta un recorrido vitalmente habitado por los desafíos frente a diagnósticos y pronósticos, las batallas del diario vivir frente a destinos que se plantean implacables, las transformaciones y potencialidades que albergan estos cuidados maternos.

La vida cotidiana en tanto simultáneamente “habilitante y constrictiva” (Giddens 1986) es el escenario de conocimiento y reconocimiento y del hacer cotidiano de estas mujeres. Propongo lecturas en clave relacional de las categorías discapacidad y cuidado y en clave de alterización de la categoría de autonomía que así confluyen tensionando y disputando sentidos a las miradas androcéntricas de la realidad social y de las producciones científicas. En la trama analítica busco articular mis posicionamientos como investigadora, docente y también como mujer y como sujeto político (o sujeta política). Planteo un estudio “con

---

<sup>1</sup> Este artículo recogerá en una versión acotada y sintética aspectos centrales de la investigación *Mujeres intensamente habitadas. Ética del cuidado y discapacidad*” como tesis de maestría que dio lugar a el libro del mismo nombre publicado en noviembre de 2014 por La Editorial Fundación La Hendija. Paraná. Entre Ríos

mujeres” y no “sobre mujeres” en contraste con una concienciación de la división sexual del trabajo y en consonancia con los feminismos críticos y la etnografía performativa. Para conocer hay que transformar afirma Mara Mies y así es posible radicalizar el ejercicio metodológico de la crítica feminista.

Por ello este trabajo procura promover la desprivatización del cuidado y la desprivatización de la discapacidad, así como las resignificaciones transitadas en torno a la distribución política de las precariedades (Butler 2006) y potencialidades humanas y humanizantes.