

Premio a la Innovación en Artes y Tecnologías
Categoría Concurso Nacional a la Innovación y Transferencia en Desarrollos
para Industrias Culturales

Escuela Universitaria de Artes - Universidad Nacional de Quilmes y
Ministerio de Cultura de la Nación

Edición 2021

Anexo II
Descripción del anteproyecto

(Completar toda la información requerida en este mismo documento)

TÍTULO DEL ANTEPROYECTO

PRESENTANTE (REPRESENTANTE EN CASO DE SER PROYECTO GRUPAL)

● **DATOS**

- Nombre: _____
- Apellido: _____
- CUIL/CUIT: _____

INFORMACIÓN DEL ANTEPROYECTO

1. **Desarrollo conceptual - Resumen (máximo 600 caracteres):** Indicar brevemente en qué consiste el anteproyecto que presenta. Tenga en cuenta que el jurado realizará la evaluación únicamente a partir de su descripción,

por lo que es necesario que explicita de la forma más clara posible las cualidades de su propuesta.

2. **Descripción ampliada del proyecto (máximo 6000 caracteres):** Detalle el concepto y objetivo de su propuesta.
3. **Grado de avance del anteproyecto o instancia del desarrollo (máximo 6000 caracteres):** Indicar si se tiene un diseño previo o ya cuenta con alguna etapa completada del desarrollo de su propuesta.
4. **Necesidades técnicas que crea conveniente establecer (máximo 6000 caracteres):** Establezca qué necesidades técnicas son necesarias para cubrir el desarrollo total del ante proyecto para cumplimentar cada etapa de la propuesta.
5. **Tecnologías utilizadas:** Indique qué recursos técnicos utiliza/utilizará para el desarrollo del proyecto y en el caso que corresponda indique si las tecnologías son de libre uso o privativas. Si no está seguro de saberlo, también indíquelo.
6. **Cronograma de trabajo:** Especifique etapas del desarrollo del proyecto y establezca tareas a desarrollar.
7. **Equipamiento necesario (máximo 6000 caracteres):** Describa los requerimientos necesarios para la concreción del proyecto.
8. **Cobertura (máximo 6000 caracteres):** Indique qué problemáticas podría cubrir el desarrollo de su proyecto: Salvar cuestiones económicas, inexistencia de este tipo de desarrollo en el campo de uso, mejora de cualidades de productos existentes, desarrollo social, etc.
9. **Población destinataria:** Indique el público objetivo destinatario del proyecto.

DECLARACIÓN JURADA

Manifiesto mi conformidad con las BASES Y CONDICIONES de esta convocatoria (ANEXO I).

.....

Firma del (re)presentante del anteproyecto

DDJJ - REPRESENTANTE LEGAL - MODELO.

(Solo en el caso de presentación grupal)

CARTA PODER

Asimismo se extiende esta CARTA PODER en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a losdías del mes dedel año 2021, donde los Sres.DNI....., DNI..... a través de la presente, confieren formal representación al Concurso....., en los términos del Art. 1319 y siguientes; Art. 358, 362 y siguientes del CCYCN y de conformidad con lo establecido en las Bases y Condiciones del Anexo I (IF.....), al Sr.....DNI..... en su carácter de apoderado, para suscribir en nuestro nombre el acuerdo a celebrarse con el Ministerio de Cultura de la Nación, con el objeto de presentarse en la convocatoria del 1er. “Concurso Nacional a la Innovación y Transferencia en Desarrollos para Industrias Culturales”.

Los poderdantes, ceden su derecho de cobro al apoderado para que en su nombre y representación, firme y cobre los honorarios resultantes de la ejecución de las obligaciones a su cargo, correspondientes a las actividades realizadas en la Ciudad de, el día..... de..... del corriente año, en el marco del 1er. “Concurso Nacional a la Innovación y Transferencia en Desarrollos para Industrias Culturales”, por el monto de \$..... (pesos).-

Sin más y en espera de su aprobación, saludamos a uds. atentamente.

Apoderado - DNI

Cesionario - DNI