



Convocatoria fotográfica “Los cuerpos como espacios de resistencias”

La revista digital *Sociales y Virtuales* junto al Programa de Cultura (SEU) invitan a participar de la convocatoria “Los cuerpos como espacios de resistencias”.

A lo largo de la historia, los cuerpos han encarnado símbolos, narraciones, emociones y resistencias. Llevamos imágenes e inscripciones que recorren el sentido más profundo de la afirmación de nuestra identidad desde el origen de los tiempos.

Les proponemos revisar la historia que cada uno/a transporta cotidianamente y a través de la fotografía recuperar expresiones de diversa índole, tales como las que nos proponen los tatuajes como huellas. Pueden ser propios o ajenos.

La convocatoria además es a repensar esos registros, volverlos presente, y a través de ellos sintetizar una mirada colectiva desde los cuerpos.

Fecha límite: 30 de abril de 2024

Pautas: resolución a 72 dpi. Medidas: un mínimo de 2076 píxeles de ancho x 1152 píxeles de altura. Pueden ser apaisadas o tener una disposición vertical. Formato JPG.

Las obras seleccionadas estarán disponibles para la comunidad a través del campus virtual UNQ. Algunas de ellas formarán parte de la edición 2024 de la revista SyV y de una exposición que se realizará en el año en curso en nuestra universidad.

La participación en la convocatoria supone la autorización al Programa de Cultura UNQ y la revista SyV a la impresión y reproducción de las imágenes, así como a la realización de material gráfico o audiovisual para su difusión y posibles puestas en otros espacios.

Acerca de la recepción

Las obras se reciben por correo electrónico: convocatorias.culturaunq@gmail.com

Título del mail: Convocatoria “Los cuerpos como espacios de resistencias”

En el cuerpo del mail detallar la siguiente información:

Autor/a/es

Título de la fotografía

Mail de contacto

Año

Sitio web, blog, cuenta de Instagram (opcional)

Organizan:

Programa de Cultura, SEU

Revista *Sociales y Virtuales*, Departamento de Ciencias Sociales