



Taller de Vida Universitaria Ronda cultural

Material didáctico - Cultura UNQ

cuadernillo

6

2024

Introducción

La vida universitaria comprende además del paso por las aulas, habitar un espacio que nos cobija durante los años de estudio. Es un espacio de encuentro, de generación de lazos, de aprendizajes otros que no se encuentran en los libros. Estos recorridos y este cuadernillo son también una oportunidad de tomar conciencia del privilegio que significa tener en nuestro país un sistema de educación superior gratuito.

La UNQ tiene una historia de compromiso con los derechos humanos y esa historia aparece ilustrada en diferentes espacios de nuestro edificio. Así encontramos alusiones de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, las Islas Malvinas, los detenidos/as desaparecidos/as que en muchos casos fueron docentes y estudiantes de nuestras universidades, los y las exiliados/as que volvieron a poblar nuestras aulas al regreso de la democracia. También tienen espacio los homenajes a docentes, la memoria de compañeros/as de América latina, los y las que perdimos en la pandemia, el valor del trabajo .

El campo de las artes también forma parte de los espacios compartidos del predio, que porta su propia historia arquitectónica. Exposiciones permanentes y otras temporales, diferentes propuestas artísticas culturales que recuperan el valor de los lenguajes múltiples de las expresiones humanas que también construyen conocimiento.

Porque no solo el aula configura una experiencia del saber en la UNQ, también sus pasillos, sus monumentos, sus actividades.

Es por eso que les invitamos a esta recorrida por nuestra universidad que ahora también es de ustedes.

Mural colectivo "30 mil, 40 años, toda la vida"

Obra colectiva. Coordinación: Hebe Liz Schweistein.
2016



El mural se realizó en el marco de la conmemoración del 40 aniversario del golpe cívico militar. Está hecho con 30.000 piedras para recordar a nuestros 30.000 desaparecidos.



Memorial por los desaparecidos de la universidad pública

Fernando Molina y Paola Zini.
2006



El proyecto original proponía un banco público de hormigón armado rodeado por un espejo de agua. A partir de la epidemia de dengue no se pudo sostener el agua alrededor, pero no está demás recordar su sentido: poner en crisis el uso del mismo impidiendo nuestro acercamiento a él. La idea de que nadie pueda sentarse o utilizarlo, generando el vacío del no uso, la concreción de la ausencia.

Banco conmemorativo Realización Frente de Unidad Nodocente 2022



Banco conmemorativo en memoria de los integrantes de la comunidad UNQ fallecidos en el contexto de la pandemia por Covid-19. Tiene por finalidad no sólo recordar, reconocer y homenajear a quienes fallecieron en el contexto de pandemia, sino además ser un espacio abierto de encuentro, reflexión y diálogo. El banco es reciclado y está realizado con las puertas antiguas del edificio de la Secretaría Administrativa y de los edificios de los departamentos de Ciencias Sociales y de Economía y Administración de la Universidad.

Exposición permanente Ana Jusid

Ana Jusid

2022



La exposición reúne una selección de sus pinturas de Ana Jusid que fue docente de Universidad desde el año 2003 hasta el final de su vida, en marzo de 2022, momento en el que seguía impulsando proyectos con sus alumnos a pesar de que ya se había jubilado.

Patio de esculturas

Quiero más, En sí mismo, Yo soy y Sí mismo, en sí mismo.

Haydeé Calandrelli

2011

Se conoce así a uno de los jardines donde se encuentran emplazadas cuatro esculturas donadas por la artista. Son formas orgánicas que crecen, se despliegan en el espacio, emergen las unas de las otras. Invitan a recorrerlas con los ojos, acariciarlas con la mirada y hasta extender la mano para acompañar con el tacto sus pulidas superficies. Una riqueza plástica que se amplifica bajo el influjo de esa atractiva invisibilidad surgida del diálogo de cada observador con la obra, un diálogo libre, abierto, como abiertas y libres son las creaciones de la artista.



Mural Malvinas

Diseño original: Luis Felipe Noé.

Realización: Natalia Revale y Eugenia Bracony.

2012

Con las consignas “A 180 años de la usurpación de las Islas Malvinas “A 180 años de la usurpación de las Islas Malvinas. A 30 años de la guerra. Memoria, justicia y soberanía”, el mural condensa el homenaje a los caídos en las islas, el repudio a la dictadura genocida que se lanzó a la guerra y la reivindicación del justo reclamo de soberanía por las islas Malvinas, Georgias, Sandwich del Sur y sus mares circundantes.



Arte en las aulas Imágenes donadas por el Museo Nacional de Bellas Artes 2016

En las aulas 62 y 63 se encuentran expuestas de forma permanente reproducciones de pinturas de importantes artistas argentinos: Antonio Berni, Xul Solar, Juan Del Petre, Raquel Forner, Emilio Pettoruti y Lino Enea Spilimbergo. Arte en las aulas busca ofrecer a los estudiantes la posibilidad de conocer obras que pertenecen al patrimonio cultural de nuestro país.



Aula 43 Estudiantes normalistas de Ayotzinapa. 2018

Se designó al Aula N° 43 de con el nombre de “43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa”, en homenaje a los 43 alumnos desaparecidos en México en el año 2014.

Mural Diego Armando Maradona

Coordinació: LumpenBola.

2022

En la realización participaron estudiantes, docentes y no docentes, el objetivo fue poner en escena que el deporte es parte de nuestra cultura. Así como el mundial es un evento que nos une como comunidad, la Universidad también es una comunidad y el fútbol forma parte de nuestras identidades.



Mural 100 años de nuestra radio
Artista muralista: Lena Casati.
2022



En las paredes de la emisora UNQ Radio FM 91.5, encontramos la imagen de una familia de hace algunas décadas atrás escuchando el equipo receptor y realizando tareas, la emblemática primera transmisión en la azotea del teatro Coliseo. El lado contrario del muro ilustra el "derecho a la comunicación". Varias voces expresándose, una silueta de la ciudad detrás escucha, un micrófono y la incorporación por pantalla de color del ventanal indican la presencia del estudio.

Pañuelo de Madres de Plaza de mayo 2018



A partir de las remodelaciones realizadas por el actual Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se han retirado de Plaza de Mayo las baldosas con los históricos pañuelos blancos. Frente a esta decisión, las Madres reclamaron la entrega de dichas baldosas a fin de donarlas a diferentes instituciones, organizaciones, agrupaciones, entre ellas, la Universidad Nacional de Quilmes.

El año pasado, en el marco de las actividades de la Universidad por los 40 años de la recuperación de la democracia en nuestro país, el pañuelo fue emplazado en el SUM que desde entonces lleva el nombre de Espacio Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Mural colectivo en homenaje a Miguel Sánchez **Grupo Arte Memoria.** **2013**

Obra colectiva en homenaje al atleta detenido desaparecido Miguel Sánchez. La realización contó con la participación de más de 300 personas.



Pabellón central | Sala de máquinas 2022



En esta ampliación, se dejaron a la vista partes de las máquinas que formaron parte del edificio de la empresa textil Fabril Financiera sobre el que fue construida la Universidad.



Programa de Cultura

El Programa de Cultura promueve, diseña y realiza propuestas artístico culturales sustentadas en la igualdad y la pluralidad. Se busca la participación colectiva, el desarrollo de proyectos que construyan identidades varias, y una programación que incluye artes visuales, escénicas, audiovisuales, literarias y musicales. Todas las actividades buscan generar un espacio de encuentro, para compartir reflexiones, festejos y debates en torno a temas de interés de la comunidad, son gratuitas y abiertas a todo público.

Contamos con tres espacios de exposición: Sala Rosa de los Vientos, Sala Galería y Sala Vientos del Sur. Las exposiciones visuales incluyen a artistas consagrados y emergentes con especial énfasis en obras latinoamericanas y en propuestas que surjan de la comunidad educativa.

En el Auditorio Nicolás Casullo, así nombrado desde el año 2008 en homenaje al profesor que fue parte fundamental de la construcción académica y política de la UNQ, se realizan diferentes actividades artísticas culturales que incluyen artes escénicas, musicales y audiovisuales. A su vez, también se realizan diversas actividades pedagógicas: conversatorios, entrevistas públicas con artistas, reconocimientos, talleres y encuentros de creación colectiva.

El Coro Estable de la UNQ es también parte del Programa de Cultura. Lleva más de veinte años en actividad. La inscripción es abierta, gratuita y abre todos los años. Es el anfitrión del encuentro coral anual de nuestra Universidad y participa como invitado en diferentes encuentros corales. La convocatoria de voces se encuentra abierta durante todo el año.

Pueden ver los cuadernillos anteriores en este [link](#).

Equipo de trabajo: Lía Gomez - Facundo Ibarra - Natalia Fidel - Ana Antony

programadecultura.web.unq.edu.ar

Universidad Nacional de Quilmes
Secretaría de Extensión Universitaria
Programa de Cultura - box 33
Roque Saénz Peña 352, Bernal