



Convocatoria Malvinas 40 años después

En el marco de la conmemoración del 40° aniversario de la guerra de Malvinas, la Revista *Sociales y Virtuales* junto al Programa de Cultura (SEU) invitan a participar de la Convocatoria *Malvinas, 40 años después*. El objetivo de la convocatoria es promover la realización y difusión de obras que exploran múltiples dimensiones y resignificaciones desde el presente sobre la Cuestión Malvinas. Se podrá participar con ilustraciones y obras escritas.

Fecha límite: 13 de junio de 2022

Temas (no excluyentes): soberanía, memoria colectiva, Malvinas desde una perspectiva de derechos humanos, efemérides, investigación antártica, homenaje a caídas, caídos y ex-combatientes, mujeres en la guerra de Malvinas, rock nacional y Malvinas, vestigios de colonialismo tardío, entre otros.

Se valorará el uso de canciones, grabaciones, fotografías, cartas, voces, frases, discursos o imágenes de archivo o de ficción en relación a la guerra de Malvinas.

Ilustraciones

Puede ser una obra individual o colectiva

Cada artista/colectivo puede enviar hasta dos obras

Técnica libre (acuarela, grafito, fotografía, acrílico, composición digital, calado de papel, collage, grabado, etcétera).

Formato: resolución a 72 dpi. Medidas: un mínimo de 2076 píxeles de ancho x 1152 píxeles de altura. Pueden ser apaisadas o tener una disposición vertical. Formato JPG.

Obras escritas

Puede ser una obra individual o colectiva

Cada artista/colectivo puede enviar hasta dos obras

Categorías y extensión máxima:

Poesía (Hasta 1000 caracteres sin espacios)

Cuento corto (Hasta 6000 caracteres sin espacios)

Crónica (Hasta 6000 caracteres sin espacios)

Microrrelato (Hasta 1000 caracteres sin espacios)

Formato: Páginas A4, en letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5, márgenes 2,5.

Las obras seleccionadas estarán disponibles para la comunidad a través del campus virtual UNQ. Algunas de ellas formarán parte del noveno número de la revista *Sociales y Virtuales* y de una exposición a realizarse en el mes de septiembre en los jardines de la Universidad.

Tanto la selección de obras como su publicación estarán a cargo del Programa de Cultura y la revista *Sociales y Virtuales*.

La participación en la convocatoria supone la autorización al Programa de Cultura UNQ y la revista *Sociales y Virtuales* a la impresión y reproducción de las obras en el marco de convocatoria "Malvinas, 40 años después"; así como a la realización de material gráfico o audiovisual para su difusión y posibles puestas en otros espacios.

Acerca de la recepción

Las obras se reciben por correo electrónico: convocatorias.culturaunq@gmail.com

Título del mail: Convocatoria "Malvinas, 40 años después"

En el cuerpo del mail detallar la siguiente información:

Autor/a/es

Título de la obra

Mail de contacto

Técnica

Año

Sitio web, blog, cuenta de Instagram (opcional)

Organizan:

Programa de Cultura, SEU

Revista *Sociales y Virtuales*, Departamento de Ciencias Sociales

Resolución de consejo superior: “40 años de Malvinas. Homenaje a los caídos y combatientes”

Convocatoria de obras de arte sonoro para los jardines de la UNQ a 40 años de Malvinas

En el marco de los 40 años de la guerra de Malvinas y de la Feria del libro y la revista invitamos a participar de la exposición **Nombre**. Convocamos a músicos, actores, escritores a presentar obras sonoras para exponerse durante el mes de septiembre en los patios de la Universidad Nacional de Quilmes.

1. Pueden ser canciones, mashups, remixes, arte sonoro, relatos, monólogos, radio teatro.
2. Las obras serán subidas a youtube / a spotify / a una app. Se podrá acceder a las mismas a través de códigos QR instalados en diferentes lugares de los jardines.
3. Cada obra puede durar entre 3 y 10 minutos.
4. Se valorará el uso de canciones, grabaciones, cartas, voces, frases, discursos de archivo o de ficción que se relacionen con la guerra de Malvinas.
5. Se pueden presentar hasta 2 obras por persona, banda, colectivo o grupo.
6. La selección estará a cargo del Programa de Cultura y la EuDA.