

4tas. Jornadas de **INVESTIGACIÓN** | UNAJ

*Investigaciones interdisciplinarias en el Territorio
en el actual contexto*

31 de Octubre de 2024



Narodowski, Patricio

4tas. Jornadas de Investigación / UNAJ : investigaciones interdisciplinarias en el territorio en el actual contexto / Patricio Narodowski ; Dolores Chiappe ; Eliana Lo Dico. - 1a ed. - Florencio Varela : Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2025.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-91277-7-5

1. Medio Ambiente Urbano. 2. Estudios de Género. 3. Cultura Urbana. I. Chiappe, Dolores II. Lo Dico, Eliana III. Título
CDD 303.4



Rector: Dr. Arnaldo Medina
Vicerrector: Ing. Miguel Binstock
Secretaría General: Mg. María Teresa Poccioni
Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica: Dr. Patricio Narodowski
Directora de Gestión de la Investigación: Mg. Dolores Chiappe
Coordinadora de edición de la Secretaría de Investigación: Lic. Eliana Lo Dico

1ª edición digital, septiembre de 2025
© 2025, UNAJ
Av. Calchaquí 6200 (CP1888)
Florencio Varela Buenos Aires, Argentina
Tel: +54 11 4275-6100
editorial@unaj.edu.ar
www.editorial.unaj.edu.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Argentina (CC BY-NC-ND 2.5 AR)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

4tas. Jornadas de
INVESTIGACIÓN | UNAJ

Comité Académico

Álvarez, Daniela - Amati, Mirta - Amaya, Paula - Ballina, Fernando - Barrera, Insua Facundo - Binstock, Miguel - Bontempo, Paula - Cappelletti, Marcelo - Castro, Mora - Cechi, Ana - Cirio, Gastón - Crojethovich, Alejandro - Correa Lucero, Horacio - De Piero, Sergio - Del Bono, Andrea - Dércoli, Julián - Diez, Carolina - Garbarini, Mónica - González, Paula - González Velasco, Carolina - Irastorza, Ramiro - Itchart, Laura - Jaime, Fernando - Kaplan, Laura - Kochen, Silvia - Koval, Martin - Lanzetta, Máximo - Lois, Ianina - Losiggio, Daniela - Massetti, Astor - Morales, Martín - Narodowski, Patricio - Nugent, Percy - Poccioni, María Teresa - Pozzio, María - Quaranta, Germán - Roberti, Eugenia - Salinas, Martín - Scaglia, María Cecilia - Schuttenberg, Mauricio - Silberman, Martín - Tito, Gustavo - Travela, Jun Carlos - Triguboff, Matías - Trujillo Salazar, Lucía

Comité Organizador

Almirón, Alejandra - Álvarez, Ramiro - Antonietti, Laura - Bagnato, Laura - Bulloni, María Noel - Barbeito Andrés, Jimena - Calvo, Luciano - Carriego, Evaristo - Casanovas, Mónica - Ceresani, Viviana - Cerezo Leticia - Collavini, Santiago - Conno, Diego - Dvoskin, Gabriel - Dzembrowski, Nicolás - Delgado, Julián - De Battista, Julieta - De Zavalía, Diego - Domancich, Norma - Encinas, Diego - Esponda, Alejandra - Fernández Claudia - Flores, Constanza - Freytes Frei, Ada - García, Daniela - Garbi, Mariana - Garbin, Lucas - González, Juan Pastor - Lescano, Mariana - López, Laura - López D'amato, Silvia - Loguzzo, Aníbal - Longa, Julio - Lupinacci, Leonardo - Marafuschi, Miguel - Medrano, Micaela - Menegáz Adriana - Machado Federico - Mosqueira, Marcelo - Ojeda, Lourdes - Pereyra Girardi, Carolina - Pontoni, Gabriela - Prado, Laura - Raúl, Norma - Rodríguez, Gabriela - Rodríguez, Mario - Roussel, Patricia - Ramírez, Carolina - Savio, Karina - Saraceno, Mariana - Turkenich, Magalí - Vázquez, María del Carmen - Vázquez, Mariana - Vaveliuk, Pablo - Waisman, Alejandra - Walas Mateo, Federico - Zubik, Daniel

Secretaría Técnica

María Julia Carrazana

Personal de apoyo

Mayra Chaires, Maricel Navarro

COORDINADORES DE GRUPO DE TRABAJO

Eje 1: Investigación en ciencias básicas y sus aplicaciones en ambiente, salud, producción y energía

Mesa: Agronomía y ambiente

López, Laura; Casanovas, Mónica

Mesa: Biotecnología médica

Collavini, Santiago

Mesa: Ingeniería, energía y física aplicada

Irastorza, Ramiro; Vaveliuk, Pablo

Mesa: Tecnología sanitaria y curativa

Flores, Constanza; Ramírez, Carolina

Eje 2: Tecnología, TICs

Mesa: Técnicas de protección de datos en sistemas IoT con aplicaciones de interés social

Morales, Martín; Cappelletti, Marcelo; Encinas, Diego

Eje 3: Desarrollo productivo, trabajo, hábitat y economía popular

Mesa: Desarrollo productivo

Quaranta, Germán; Loguzzo, Aníbal; Garbi, Marian

Mesa: Economía Social y Solidaria

Travela, Juan Carlos; Diez, Carolina

Mesa: Producción hortícola y agricultura familiar

García, Daniela; Menegaz, Adriana

Mesa: Trabajo y organizaciones colectivas

Bulloni, María Noel; Roberti, Eugenia

Eje 4: Cultura y comunicación

Mesa: Estudios culturales y de comunicación

Longa, Julio; Koval, Martín

Mesa: Estudios históricos y culturales

Bagnato, Laura; Waisman, Alejandra

Mesa: Estudios históricos: Estado y movimientos sociales

Schuttenberg, Mauricio; Barrera, Facundo; Delgado, Julián

Mesa: Identidad, territorio y representaciones

Bontempo, Paula; Itchar, Laura

Eje 5: Ambiente

Mesa: Ambiente: cambio climático y sostenibilidad

Nungent, Percy; Lanzetta, Máximo

Mesa: Ambiente: evaluación y monitoreo ambiental; instrumentos de diagnóstico y gestión del agua

Creojethovich, Alejandro; Garbin, Luca

Eje 6: Sujeto, comunidad, política y gobierno

Mesa: Género: desigualdad, participación social y cuidados

Losiggio, Daniela; Esponda, Alejandra

Mesa: Instituciones y democracia

Rodríguez, Gabriela; Conno, Diego

Mesa: Políticas públicas y comunidad

De Piero, Sergio; Triguboff, Matías

Mesa: Políticas sociales

Dzembrowski, Nicolás; Cirio, Gastón

Eje 7: La salud en las tres escalas (mundial, nacional, local)

Mesa: Gestión y organización de los sistemas sanitarios

Álvarez, Daniela; Pozzio, María

Mesa: Prácticas de salud y prevención

Barbeito, Andrés, Jimena; Vázquez, Mariana; Bonfili, Noelia

Mesa: Salud mental

De Battista, Julieta; Pereyra Girardi, Carolina

Mesa: Salud y comunicación

Poccioni, Teresa

Mesa: Salud y territorio

Saraceno, Mariana; De Zavalía, Diego

Mesa: Salud: escenarios locales, nacionales e internacionales de la salud; sistemas de salud comparados, salud global

Narodowski, Patricio; Castro, Mora

Eje 8: Educación: el sistema educativo en los diferentes niveles. Formación académica y prácticas de evaluación

Mesa: Formación académica y prácticas de evaluación

Domancich, Norma; Raúl, Norma

Mesa: Gestión educativa en el nivel secundario

Fernández, Claudia; Ceresani, Viviana

Mesa: Inclusión y gestión educativa

Cerezo, Leticia; Pastor, Juan

Mesa: Inteligencia artificial, virtualidad y modalidad integrada para la enseñanza

Lescano, Mariana; Carriego, Evaristo; Ojeda, Lourdes

Mesa: Prácticas de lectura y escritura académica

López D'amato, Silvia; Savio, Karina

Mesa: Trayectorias académicas estudiantiles

Garbarini, Mónica; Almirón, Alejandra; Freytes Frei, Ada

Mesa: Prácticas pedagógicas y formación docente

Lupinacci, Leonardo; Mosqueira, Marcelo

Eje especial: Malvinas como problema histórico cultural

Bloque 1: Escuchar y ver Malvinas

Amati, Mirta

Bloque 2: Narrar Malvinas 1: narrativas, testimonios y archivos

Kaplan, Laura

Bloque 3: Narrar Malvinas 2: Ficciones y publicaciones periódicas

Kaplan, Laura

Bloque 4: Enseñar Malvinas

Cecchi, Ana

Mesa especial Nóveles investigadores

González Velasco; Prado Acosta, Laura

EJE 1: INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS BÁSICAS Y SUS APLICACIONES EN AMBIENTE, SALUD, PRODUCCIÓN Y ENERGÍA

MESA: Agronomía y ambiente

Distribución y Concentración de Litio en un Sistema Geotermal de Patagonia.....21

ESTEBAN VILLALBA, MARÍA DEL ROSARIO BIANGARDI, SILVINA C. CARRETERO, FRANCO TASSI

MESA: Ingeniería, Energía y física aplicada

Haces ópticos multifocales sobre curvas espaciales a partir de las propiedades de las curvas cáusticas asociadas.....30

LORENA A. BAUM, MARTINA NEGRÍN BARCELLOS, DEMIAN BIASETTI, PABLO VAVELIUK

MESA: Tecnología sanitaria y curativa

Revisión del uso de membrana amniótica para el tratamiento de queratoconjuntivitis seca canina.....45

ROCIO A. COMITO, MATIAS ROTELA, XIMENA GUERBI, NATALIA SANTA CRUZ, GRISELDA MORENO, ALEJANDRO BERRA, FLAVIA M. MICHELINI

MESA: Biotecnología médica

Biosensores “libres de sonda” para la detección rápida de enfermedad de Chagas..... 6045

CECILIA YAMIL CHAIN, EDUARDO DANIEL PRIETO, JOSÉ SEBASTIÁN CISNEROS, MARÍA ANTONIETA DAZA MILLONE, EDUARDO ALEJANDRO RAMIREZ, CARLOS ALBERTO LABRIOLA, VIRGINIA ANIASI, ANDREA MAGDALENA VILLAGRA, LARA FRANCHIN, ALESSANDRO PACCAGNELLY STEFANO BONALDO

EJE 2: TECNOLOGÍA, TICS

MESA: Técnicas de protección de datos en sistemas IoT con aplicaciones de interés social

Técnicas de protección de datos en sistemas IoT con aplicaciones de interés social74

JORGE, OSIO, FACUNDO CHAZARRETA, MATÍAS BUSUM FRADERA, JUAN SALVATORE, MARTÍN PÁEZ, MAURO SALINA, FLORENCIA AYALA, JUAN, PIÑEIRO, DIEGO MONTEZANTI, MARCELO CAPPELLETTI, MARTIN MORALES

Evaluación de la calidad del RID UNAJ a través de la Guía para la evaluación de repositorios institucionales de Investigación del FECYT: Un análisis cuantitativo92

MATÍAS REGUEIRA, ROMINA VANESA DÉCIMA

Cloud, Edge y Fog Computing: Análisis y Caso de Estudio..... 101

ROMÁN BOND, MARTÍN MORALES, DIEGO ENCINAS

Industria 5.0. Gemelos digitales en la industria de procesos 117

FEDERICO WALAS MATEO, JOEL J. ACOSTA, AYELEN E. CAYUQUEO, SONIA M. FRETES

PREDICCIÓN DE CULTIVOS ÓPTIMOS BASADO EN VARIABLES AMBIENTALES PARA LA AGRICULTURA SOSTENIBLE MEDIANTE INTELIGENCIA ARTIFICIAL 122

MAURO SALINA, SABRINA CABRAL, MATÍAS RODRÍGUEZ, MARCELO CAPPELLETTI, JORGE OSIO, MARTÍN MORALES

EJE 3: DESARROLLO PRODUCTIVO, TRABAJO, HÁBITAT Y ECONOMÍA POPULAR

MESA: Desarrollo Productivo

La relación entre las universidades y el sector productivo en el Conurbano Sur..... 139

PATRICIO NARODOWSKI, MARÍA JULIA CARRAZANA, MARÍA SOL RODRÍGUEZ, ANDRÉS FERNÁNDEZ

La sustentabilidad de la comercialización alternativa de la agricultura familiar organizada en el AMBA en la post-pandemia..... 153

MATÍAS GARCÍA, LISANDRO FERNÁNDEZ

Producción de porcina familiar. Un estudio integral sobre las características socioproductivas y sanitarias de estos sistemas de la región noroeste de Córdoba 175

FÁTIMA ANAHÍ GIMÉNEZ, AGUSTINA CASTRO, FABRICIO ALUSTIZA, FERNANDO BESSONE

Identificación de Puntos de Promoción de Soberanía Alimentaria en el Parque Rural Ministro Rivadavia de Almirante Brown 181

JUAN PEDRO LUZURIAGA, TAMARA CASEROTTO, ÁNGEL NISHIBE, MATÍAS FARÍAS, FLORENCIA ARANA

Comparación de rendimiento y frecuencia de corte en tres variedades de acelga con distintos colores de penca en AMBA sur 217

ANDREA SANDOVAL, LUCIANO CALVO, MARIANA GARBI, MARÍA DOMINGUES

Evaluación de rendimiento de dos variedades locales de tomate (*Solanum Lycopersicum* L.) en el cinturón hortícola de La Plata 234

JIMENA VILLA, LUCIANO CALVO

MESA: Economía Social y Solidaria

Hábitos de consumo de la Economía Popular: estudio de caso sobre los consumidores de la Feria Periurbana en la UNAJ..... 246

PERCY NUGENT, ALEJANDRO SALGADO, KAREN VALDEZ, SOFÍA BELLOCHIO, ANGÉLICA GEDWILLO, CAMILA VOLOSÍN, LUZ SOSA

MESA: Producción hortícola y agricultura familiar

¿Por qué la agroecología? Una mirada etnográfica sobre las motivaciones de las familias productoras para iniciar la transición agroecológica 266

ANA PAULA CASTELLO

Estructura productiva y perfil social de la horticultura marplatense..... 275

MATÍAS GARCIA, GEMÁN QUARANTA

Estructura y organización social de la pequeña horticultura platense, año 2022.....	303
GEMÁN QUARANTA, MATÍAS GARCIA	
Entramado de actores en los circuitos alternativos de comercialización de hortalizas. El caso del Cinturón Hortícola Platense	324
MARÍA ALEJANDRA WAISMAN, VALERIA MOSCA	
Discursos que operan como condicionantes del uso de agrotóxicos en horticultura: análisis de materiales de divulgación y publicidades	352
PAMELA HATRICK GARCÍA, MARIANA MELÉNDEZ, DANIELA GARCÍA, ADRIANA MENEGAZ	

MESA: Trabajo y organizaciones colectivas

Reorganización del trabajo docente y factores de riesgo psicosocial en la postpandemia. Algunas aproximaciones sobre docentes de nivel secundario	380
JULIANA FRASSA, AGUSTINA PEREYRA, FLORENCIA VÉLIZ	
Elementos para analizar la dinámica sindical frente a la virtualización educativa en la Provincia de Buenos Aires	398
MARIEL PAYO ESPER, ELEONORA BRETAL	
Condiciones de trabajo y salud laboral. Construyendo agenda desde las percepciones de empleadores, sindicatos y trabajadorxs del Conurbano Sur	409
ANDREA V. SUAREZ MAESTRE	

EJE 4: CULTURA Y COMUNICACIÓN

MESA: Estudios culturales y de comunicación

La construcción de sentido común en el discurso de Javier Milei. El robo de la obra pública	430
SANTIAGO FARIAS	
Construcción de sentido y hegemonía política de la nueva derecha argentina en redes sociodigitales. Estudio de caso: “La Libertad Avanza” (LLA) entre 2021-2023	450
VALERIA SUÁREZ	
Los “Mensajes de la Tarde” de Rubén Darío, escudado bajo el seudónimo de Des Esseintes, en la intersección de diversos discursos sociales	467
ARIELA SCHNIRMAJER	
Saberes, estrategias y prácticas en la cultura profesional en el campo del diseño y la comunicación visual en redes sociodigitales.....	477
VALERIA SUÁREZ, JESICA MIÑO	

MESA: Estudios históricos y culturales

Inmigración en la Zona Sur del Gran Buenos Aires. Un estudio sobre los cambios y las continuidades ocurridas durante el período 2010-2022.....	487
NICOLÁS HERRERA, FEDERICO RODRIGO, ANA INÉS MALLIMACI BARRAL, MICAELA ZANGARA, PAOLA FERNANDA, QUIÑONES BLAS, MARCIA MURACO	

MESA: Estudios históricos: Estado y movimientos sociales

Más allá del liberalismo: el rol del Estado en el “milagro económico” de Corea del Sur.... 496

TOMÁS LÓPEZ MATEO

MESA: Identidad, territorio y representaciones

Un enlace *Literal* en el neobarroso rioplatense 517

ROM FRESCHI

Mandalas de la abundancia: esquemas piramidales, lógica del don y neoliberalismo 529

MIGUEL MOLINA Y VEDIA

EJE 5: AMBIENTE

MESA: Ambiente: evaluación y monitoreo ambiental; instrumentos de diagnóstico y gestión del agua

Comparación del uso del agua en diferentes modelos de producción agropecuaria de Córdoba. Un análisis desde la sustentabilidad 544

MARÍA LUZ BLANDI, SANTIAGO SARANDÓN

Presencia de cerdos silvestres (*SUS SCROFA*) en áreas protegidas de la provincia de Buenos Aires 553

ALEXIS DEMARTIN, BRUNO CARPINETTI

Variación hidroquímica estacional en fluidos hidrotermales, mallines y cursos fluviales en el Monte Domuyo, Neuquen, Argentina..... 571

ESTEBAN VILLALBA, SILVINA C. CARRETERO, MARÍA DEL ROSARIO BIANGARDI, FRANCO TASSI

Viabilidad de los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS) en sistemas complejos, jerárquicos, alejados del equilibrio y con alto grado de incertidumbre 579

ALEJANDRO CROJETHOVICH

MESA: Ambiente: cambio climático y sostenibilidad

Enfoque ecológico para la gestión sostenible de los agroecosistemas: análisis de los servicios ecosistémicos en la colonia agrícola El Pato 594

PERCY NUGENT, MELINA DE LOS COBOS, AUGUSTO VAN DER PLOEG

EJE 6: SUJETO, COMUNIDAD, POLÍTICA Y GOBIERNO

MESA: Políticas públicas y Comunidad

Seguridad alimentaria, cuidados comunitarios y condiciones de Hábitat en Florencio Varela: abordajes de UNAJ desde la perspectiva de la integralidad 611

PAULA AMAYA, CAROLINA DIEZ, EVELYN MEDINA, VERÓNICA CABALLERO, ANABELLA MUZA, VERÓNICA CAÑETE, NADIA QUISPE

Tramas asociativas del pos-neoliberalismo para la inclusión juvenil: Caso del Programa "Envi3n" en los Centros Integradores Comunitarios de Florencio Varela.....	627
---	-----

MATÍAS TRIGUBOFF, MAURO EMANUEL LEGUIZAMON, LUCIA MEZA

Las Políticas P3blicas y la Inserci3n de la gesti3n Asociada en el sector Agropecuario Bonaerense. Una mirada sobre su implementaci3n y desarrollo en el sector fruto hortícola en las localidades de Florencio Varela durante el periodo 2010-2018.....	646
--	-----

SILVIA CRISTINA ORO

MESA: Políticas sociales

Avances en la evaluaci3n de sistemas de transporte en AMBA Sur mediante aplicaciones geomáticas. Aportes para la planificaci3n y ordenamiento territorial sostenible de la movilidad urbana y el transporte	674
---	-----

GAST3N WALTER CIRIO, MARÍA AVERSA

Distribuci3n de subsidios econ3micos al transporte. El caso del sistema de autotransporte p3blico de pasajeros de la regi3n metropolitana de Buenos Aires.....	701
--	-----

NICOLÁS DZEMBROWSKI, JORGE DAMIÁN ANDRIEU

Los subsidios econ3micos como instrumentos de acceso a los servicios p3blicos energéticos en la Rep3blica Argentina 2003-2023	708
---	-----

ARIEL MIÑO

Ordenamiento territorial y planificaci3n del transporte. Una perspectiva pedag3gica para ingeniería en transporte desde la docencia e investigaci3n	731
---	-----

MARÍA AVERSA

MESA: Género: desigualdad, participaci3n social y cuidados

Paridad de g3nero en el acceso a la representaci3n política: el Análisis Automático de Textos del debate parlamentario en Argentina.....	748
--	-----

ANA NORA FELDMAN

Violencia de g3nero y policía: Aproximaciones a las experiencias de mujeres policía del sur del conurbano bonaerense frente a la violencia por motivos de g3nero.....	771
---	-----

RODRÍGUEZ GABRIELA, SEGHEZZO GABRIELA, MARTÍNEZ ROBLES CLAUDIA, SALGADO ALEJANDRO, GALEANO EUGENIA, MÉNDEZ MARÍA JOSÉ, GONZÁLEZ SILVANA, BACIGALUPO NAHUEL

EJE 7: LA SALUD EN LAS TRES ESCALAS (MUNDIAL, NACIONAL, LOCAL)

MESA: Salud y comunicaci3n

Identificaci3n de las principales cuestiones relacionadas con el desarrollo de la telemedicina a nivel nacional.....	792
--	-----

ROXANA M. ARCE, PAULA L. PÉREZ

La comunicaci3n como contenido pedag3gico en la formaci3n de los profesionales de salud en Enfermería y Medicina de la UNAJ.....	807
--	-----

JULIO LONGA

Comunicación en equipo y seguridad del/la paciente	821
MARÍA TERESA POCCIONI, SOLEDAD RAMIREZ, FLORENCIA MONTORI, LUCÍA CALVI	

MESA: Salud mental

Reflexiones sobre la posición del Trabajo Social en los equipos interdisciplinarios de urgencia del Hospital Nacional en Red Laura Bonaparte.....	840
---	-----

SOFÍA MACARENA MACKAY, JULIA MARTIN, JULIETA DE BATTISTA, NICOLÁS MAUGERI, MAXIMILIANO AZCONA

Atención primaria de urgencias en Salud Mental: investigación evaluativa de un protocolo de actuación implementado en Berazategui.....	853
--	-----

JULIA MARTIN, JULIETA DE BATTISTA, NICOLÁS MAUGERI, MAXIMILIANO AZCONA

Desafíos de las políticas públicas de salud mental desde el conurbano sur para su transformación a favor del desarrollo.	867
---	-----

MELISA ÁLVAREZ

Post-pandemia y trabajo: nuevos riesgos psicosociales, transformaciones en las culturas y efectos en el contrato psicológico y la salud.....	881
--	-----

LILIANA FERRARI, ESTEBAN CÓRDOBA, LAUTARO CIRAMI, ANDREA KARINA BATISTA TELIZ, JAQUELINE DUARTE

MESA: Salud y territorio

Sistema de innovación territorial (SIT) como dispositivo de abordaje para la construcción de planes de prevención y control de enfermedades zoonóticas con comunidades campesinas del Valle Calchaquí, Salta.....	890
---	-----

PAULA LUCIA OLAIZOLA, JUAN MANUEL UNZAGA, CARINA BASSET, KEVIN DENIS STEFFEN, BRUNO FITTE

Salud ambiental: la representación de pacientes y profesionales respecto de su influencia en los PSEAC	901
--	-----

MARIANA INÉS SARACENO, FLORENCIA CALCAGNO COLLADO, MARÍA CECILIA SCAGLIA

Integración de actores sociales y recursos para el abordaje de la salud comunitaria: El papel de la intersectorialidad	914
--	-----

JORGE LUJAN, RAÚL ARIEL LLANO, INOCENCIA FERNÁNDEZ

MESA: Gestión y organización de los sistemas sanitarios

Juntxs pero no revueltxs. Análisis de las percepciones y representaciones sobre el trabajo interprofesional en tres centros de salud universitarios.....	925
--	-----

IRENE RIVEROS, JIMENA GUTIERREZ, BRENDA IRIARTE, FLORENCIA BELOSO, MARTA AMARAL, AGUSTIN GALLI, VICTORIA CAMPOLONGO, NATALIA DELUCA

Análisis del proceso de Inducción de Graduados UNAJ y UNQ al Hospital El Cruce (2021 - 2023).....	945
---	-----

PATRICIA ROUSSEL, LILIANA OPORTO, LAILA DOMINGUEZ

Hacia un modelo contextual - explicativo de las transformaciones e impacto de los factores psicosociales: construyendo instrumentos para evaluar burnout.....	963
---	-----

LILIANA EDITH FERRARI, ANDREA KARINA BATISTA TELIZ, LAUTARO CIRAMI, ESTEBAN CÓRDOBA, JAQUELINE DUARTE

MESA: Salud: escenarios locales, nacionales e internacionales de la salud; sistemas de salud comparados, saludo global

La rehabilitación entre la normalización y la búsqueda de un abordaje “integral”. Epidemia de polio en Argentina, 1956 - 1960..... 972

DANIELA TESTA

Teorías sistémicas de las organizaciones usualmente aplicadas a la salud. Análisis a la luz del enfoque sistémico de matriz biológica y del evolucionismo neo schumpetereano..... 990

FEDERICO MACHADO BUSANI, ARNALDO MEDINA, PATRICIO NARODOWSKI

Riqueza, riqueza per cápita, productividad y complejidad, situación social, gasto público y salud. Variables explicativas y explicadas 1011

KEVIN CASTILLO, ARNALDO MEDINA, PATRICIO NARODOWSKI

MESA: Prácticas de salud y prevención

Experiencias en promoción y prevención de la Salud Infantil a través de Actividades Comunitarias: El Rol de la Enfermería y las oportunidades 1042

RAÚL ARIEL LLANO

EJE 8: EDUCACIÓN: EL SISTEMA EDUCATIVO EN LOS DIFERENTES NIVELES. FORMACIÓN ACADÉMICA Y PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN

MESA: Inclusión y gestión educativa

Formación en la universidad pública: una postura humanista crítica 1053

ANDRÉS FERNANDO ALOY, GUILLERMO JAVIER D'ANDREA

Inclusión Educativa Y Hábitat. Las Disputas Por La Ciudad Y El Acceso A La Universidad En El Conurbano Sur De Buenos Aires 1066

JUAN PASTOR GONZÁLEZ

MESA: Inteligencia artificial, virtualidad y modalidad integrada para la enseñanza

Estudiar en la modalidad integrada: experiencias estudiantiles en los inicios en la UNAJ. 1082

LETICIA CEREZO, ALEJANDRA ALMIRON, FERNANDA PERCOVICH, LEANDRO RIBAS, LEANDRO LARISON, MANUEL FARIAS, ALICIA BENITEZ

Orquestaciones de recursos digitales para enseñar matemática en el nivel universitario: De las prácticas virtuales hacia la modalidad integrada 1097

LEONARDO LUPINACCI, CAROLINA BENITO, HUGO CHAMORRO

El aula virtual de Problemas de Historia Argentina como un palimpsesto de prescripciones, contenidos y recursos..... 1112

DANIEL OSCAR QUIROGA, MARIANA PAULA LESCANO

Desafíos metodológicos en la era de la inteligencia artificial..... 1128

CIELO MARIBEL SEOANE, SOLEDAD MEDINA, EVARISTO CARRIEGO, LIBER APARISI, YANINA GARIN

Evolución hacia una enseñanza de aula invertida: el caso de la materia Organización de Servicios de Salud en la Universidad Nacional Arturo Jauretche 1138

GABRIELA HAMILTON, SILVINA LESPIAU, LILIANA VILLABA

Mesa: Gestión educativa en el nivel secundario

Educación Ambiental Integral: Oportunidad y desafío de su implementación en el nivel secundario 1158

GONZALO CUERVO, KATHERINE GUERRERO TAMAYO

Un recorrido histórico sobre la actualización del Régimen Académico de escuelas secundarias del territorio bonaerense: de la práctica a la investigación 1166

ELIDA MARTÍNEZ, SANDRA M. ARAYA

“Queremos que nos escuchen”. “Implementación de la política educativa de Educación Sexual Integral y la participación juvenil, Provincia de Buenos Aires, 2016-2019” 1189

ELIDA MARTÍNEZ

La orientación en lenguas extranjeras en la escuela secundaria en la Provincia de Buenos Aires: una primera aproximación a la cuestión..... 1213

GUSTAVO MÓRTOLA, MARIANO MONTSERRAT, PATRICIA AVILA, ANAHÍ PESCI

Tensiones en el Formato Institucional del Nivel Secundario. Transversalidad e integralidad 1225

ALEJANDRA SERIAL, BÁRBARA SOLEDAD GREGORINI, VIVIANA CERESANI, TATIANA TEREK.

Escuelas secundarias orientadas en lenguas extranjeras de la provincia de Buenos Aires: ¿Cómo es representada la orientación en sus redes sociales? 1236

GUSTAVO MÓRTOLA, LEANDRO GONZÁLEZ DE LEÓN

MESA: Formación académica y prácticas de evaluación

Crónicas de prácticas: exploración de las prácticas clínicas en centros de atención primaria de la carrera de medicina de UNAJ 1253

NATALIA DELUCA, ELBA NICOLAS, JULIO FERNANDEZ, ROSANA ALBIAQUE, YANINA ASFUR

Evaluación de necesidades e Integración Curricular de la Simulación en las Residencias de Áreas y Servicios del Hospital El Cruce 1271

NORMA RAÚL, SILVINA LESPIAU, JOSÉ LUIS DE ECHAVE

La construcción de un instrumento de evaluación para las competencias en habilidades básicas de enfermería: un análisis del FODA desde ECB – UNAJ 1291

ALICIA ALEJANDRA VILLALBA, RAÚL ARIEL LLANO

Desafíos y estrategias docentes para la permanencia y egreso en las carreras prioritarias en las Universidades de Bicentenario 1310

ANALÍA DEL VALLE MOTOS, SARA URBANOVICH, MARÍA JOSÉ MÉNDEZ

Diseño y construcción de escenarios orientados a estudiantes del ámbito de la salud prehospitalaria. La simulación clínica como herramienta pedagógica 1326

NORMA B. RAÚL, GUSTAVO A. COSTA, CAROLINA I. PEREYRA GIRARDI, GIULIANA MORLINO, JOSÉ L. DE ECHAVE, ALBERTO GABRIEL SOSA HIDALGO

Aplicación de la Medicina Basada en la Evidencia en residentes de Ortopedia. Análisis situacional.....	1342
--	------

MAURO VIVAS

MESA: Prácticas pedagógicas y formación docente

Rasgos de la Construcción Metodológica Docente Post-Pandemia en Nivel Superior: 1er Año Lic. en Educación, UNLa e ISFD N°11, Lanús.....	1348
---	------

DANIELA XIMENA DANIELLI

Desafíos en la educación de Seguridad e Higiene Laboral, orientación en desarrollo de competencias. UNAJ.....	1356
---	------

YANINA ADRIANA HOLLMAN

Las estrategias lúdicas participativas en la enseñanza y el aprendizaje en el Nivel Superior	1374
--	------

MARCELO ALEJANDRO MOSQUEIRA, PAUL DANI

Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Indagación de prácticas de enseñanza en la UNAJ en el regreso a la presencialidad.....	1385
---	------

CECILIA ADRIANA TANONI, H. ROSANA SCIALABBA , YANINA CARESSA

Rasgos de la formación docente en inclusión educativa. Casos: Licenciatura en Educación, UNLa y Profesorado de Educación Primaria ISFD N°11, Lanús.....	1400
---	------

BÁRBARA SOLEDAD GREGORINI

MESA: Prácticas de Lectura y Escritura académica

Hablar y escuchar en la universidad. Un primer acercamiento a las prácticas de lenguaje oral en la UNAJ	1412
---	------

CRISTINA BASILE, RODRIGO SÁEZ

Errores lógico-gramaticales en oraciones y párrafos: una propuesta pedagógica.....	1433
--	------

MERCEDES MERINO

Escritura científica para docentes universitarios: Espacio de apoyo para la producción de tesis de posgrado	1444
---	------

ANTONELLA SCHIFRIN, FACUNDO RAGUSA

MESA: Trayectorias académicas estudiantiles

Experiencias iniciales: cultura y vida universitaria en la UNAJ.....	1452
--	------

VICTORIA GAGLIARDI, JUAN DONATI, MAITE DIORIO, JESSICA MIÑO, NATALIA AGUERRE, CLAUDIO ALFARAZ, LAURA SEPÚLVEDA, GIMENA VALLEJOS, ESTHER RAMÍREZ, CRISTIAN RODRÍGUEZ, JULIA FRANCESCHINI

Descripción del perfil del estudiantado del ICS de la UNAJ durante 2024 respecto de su situación laboral y académica.....	1464
---	------

ANALÍA BERTOLOTTO, NAHUEL PÉREZ BELMONTE, GRISELDA GALLINO FERNÁNDEZ, JUAN CRUZ MARTÍNEZ METHOL, MATÍAS DE AMBROSIO, CELIA GRUNWERG, M.AZUL MACCHI, LUCIANA REYNAL MACHADO, M. ANTONIETA LA MONICA, GABRIEL URTIAGA

¿Cuánto tiempo le dedicas a cada materia? Notas sobre las dificultades metodológicas en la construcción de un sistema nacional de créditos universitarios desde las universidades del conurbano..... 1492

LAURA COLABELLA

Trayectorias universitarias en carreras del Instituto de Salud: desafíos y dispositivos institucionales..... 1507

ADA CORA FREYTES FREY, CLAUDIA CONGETT

Trayectorias en clave afectiva y colectiva: Experiencias de graduación en la UNAJ en contexto de desigualdad social 1529

ADRIANA HIMM, CECILIA MORALES, MARIA OLEIRO HIDALGO

Resultados del primer relevamiento de trayectorias académicas y profesionales de graduadas/os en la Universidad Nacional Arturo Jauretche 1542

EUGENIA ROBERTI, SABRINA IACOBELLIS, MAURO EMANUEL LEGUIZAMÓN

Estudiar gestión cultural en la Universidad Nacional de Avellaneda: motivaciones y valoraciones de la carrera 1563

SUSANA MALCA, ALEJANDRA NAVARRO

Las prácticas pre-profesionales en los trayectos formativos de estudiantes de gestión cultural..... 1582

ALEJANDRA NAVARRO, URSULA RUCKER

EJE ESPECIAL: MALVINAS COMO PROBLEMA HISTÓRICO CULTURAL

Guerra de Malvinas: Testimonios. (Tomos 1, 2 y 3)..... 1595

NORMA MABEL DOMANCICH, XABIER SUSPERREGI

De inquietudes y de batallas: formas de apropiarse de la Guerra de Malvinas en el teatro argentino 1603

RICARDO DUBATTI

Entre la prudencia y el triunfalismo. Las revistas de la editorial Atlántida frente a la crisis del Atlántico Sur (1982)..... 1612

MARÍA PAULA GAGO, SOFÍA VITALE, ABRIL VÁSQUEZ RONCAROLO

L'Humanité y Le Figaro, una guerra en el interior de otra guerra. Un análisis de la Guerra de las Malvinas a partir de dos periódicos franceses..... 1631

SARAH LOURENÇO

Malvinas en la literatura infantil actual: ¿qué se cuenta de la guerra a las nuevas generaciones cuarenta años después? 1646

FLAVIA LORENA MARTÍNEZ

El podcast como herramienta de preservación de la memoria colectiva de la Guerra de Malvinas..... 1663

SOLEDAD ARRÉQUEZ MANOZZO, ELÍAS BRIZUELA, MANUEL FLORES, MARÍA EMILIA MERLO, RUIZ, NOELIA

Contenidos digitales para la enseñanza de la memoria local sobre nuestras Islas Malvinas	1670
--	------

LIDIA QUINTANA

Poemario en proceso.....	1685
--------------------------	------

MÓNICA NOEMÍ ZAPIOLA

EJE ESPECIAL: NÓVELES INVESTIGADORES

Herramienta de inspección interna de gasoductos	1696
---	------

JORGE ESTEBAN GUERRINA, DIEGO PALMERIO

Acerca de la enseñanza de Física y Química en las carreras de salud: hacia la construcción de un modelo de conocimiento integrador e interdisciplinario.....	1722
--	------

ANDREA BERGAGLIO, INGRID SVERDLICK

Fundamentos de las prácticas de enseñanza teórica y práctica de los profesores de la Asignatura Adulto y Anciano I-II, de la Carrera Licenciatura en Enfermería, de la Universidad Nacional.....	1732
--	------

RODOLFO GUSTAVO GONZÁLEZ



Eje 4:

*Cultura y
comunicación*

La construcción de sentido común en el discurso de Javier Milei. El robo de la obra pública

Santiago Farias¹

Universidad Nacional de Quilmes

Palabras clave

Discurso / Derechas / Hegemonía / Sentido común

RESUMEN

El presente trabajo es un avance de mi tesis de grado sobre la construcción de sentido común en el discurso de Javier Milei. Aquella tiene por objetivo general analizar cómo se construye discursivamente sentido común en el discurso político de derecha de Javier Milei en las clases públicas del ciclo *Libres para aprender*, las cuales tuvieron lugar en parques de Caba, Rosario y Mar del Plata entre el mes de septiembre de 2021 y enero de 2022. Más específicamente, busco analizar la construcción de representaciones del colectivo de identificación (nosotros) y del antagonismo, así como detectar y analizar los topoi (concepciones existentes y ampliamente compartidas en el sentido común) convocados en el discurso de Milei y su funcionamiento en la argumentación. Lo hago desde una perspectiva discursiva crítica que busca la relación entre discurso e ideología a partir de los Estudios Críticos del Discurso. En mis conclusiones se considera la existencia de un criterio moral dentro del discurso de Milei que funciona como topoi al tiempo que articula el antagonismo social.

1. INTRODUCCIÓN

En 2020, en el contexto de la pandemia por COVID-19, Javier Milei, un economista perteneciente al grupo Eurnekian, escritor, docente, ex-futbolista y actual Presidente de la Nación, empezó a cobrar relevancia en la escena pública. Mostrándose como un defensor de la libertad, se convirtió en una figura destacada en las movilizaciones que hacia el segundo trimestre de aquel año empezaron a realizarse en contra de las medidas sanitarias tomadas por el entonces Presidente Alberto Fernández y el Jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta. Sin embargo, no es que Milei fuese una figura desconocida hasta ese momento. El ex-arquero de las inferiores de Chacarita ya era una personalidad popular gracias a sus frecuentes apariciones a partir de 2015 en programas de televisión como *Hora Clave*, *Animales sueltos o Intratables*, y como actor de su propia obra de teatro *El consultorio de Milei* en 2018. Se caracterizó desde entonces por su carácter histriónico, violento e incorrecto, sus enfrentamientos al aire con periodistas y políticos,

¹ sdanfarias@gmail.com

sus gritos, insultos y peinado (su apodo es “el peluca”). Pero también por representar una posición política de extrema derecha en la “batalla cultural”, aquél modo en que la nueva derecha ha bautizado su guerra contra un “marxismo cultural” supuestamente hegemónico. Así, Milei se considera a sí mismo un anarcocapitalista seguidor de la Escuela Austríaca de Economía y, por tanto, se manifiesta en contra de cualquier intervención estatal en economía acusando cualquier intento de ese orden de “socialista” o “comunista”. Está también en contra de la legalización del aborto, el feminismo, los derechos LGBT y de todo aquello que tenga una connotación progresista. Es un negacionista del cambio climático, defensor de la libre portación de armas y ha llegado a mostrarse dubitativo acerca de la posibilidad de crear un libre mercado de órganos o niños.

Pero no fue hasta 2021, y probablemente gracias a la mayor popularidad obtenida en las movilizaciones “anti cuarentena”, que el economista libertario decidió pasar de la batalla cultural a la batalla política dando inicio a su campaña para ser electo diputado nacional por CABA al frente del partido *La Libertad Avanza* (LLA). LLA se formó el 14 de julio de 2021 a partir de la coalición entre el Partido Demócrata, el Partido Libertario, Fuerza Republicana, Unión Celeste y Blanco, el Partido Fe y el Partido Renovador Federal, entre otros. La campaña política tomó el nombre de *Tour de la libertad*, siendo una de sus partes integrantes un ciclo de clases públicas sobre economía dictadas al aire libre que dio en llamarse Libres para aprender. *El Tour de la libertad* consistió principalmente en recorridas de Milei por distintos barrios porteños (Villa Devoto, Palermo, Mataderos, Boedo, etc.) en donde conversaba y se sacaba fotos con vecinos y comerciantes de la zona. En ocasiones el recorrido culminaba con un escueto discurso en algún monumento local frente a sus seguidores. En las elecciones generales del 14 de noviembre de 2021 Milei resultó electo como diputado nacional por CABA junto a su compañera de fórmula Victoria Villarruel, obteniendo 313.808 votos, correspondientes al 17.04 % del total.

En este trabajo me ocupo del discurso de Javier Milei en el contexto de su campaña de 2021 para diputado nacional por CABA, particularmente a través de aquella serie de clases públicas que integraron el ciclo Libres para aprender (en adelante LPA²) en el mencionado *Tour de la Libertad*. Lo hago desde una perspectiva discursiva crítica que busca la relación entre discurso e ideología a partir de los Estudios Críticos del Discurso (Fairclough 1995, 2003; Wodak 2003, 2009, 2021A, 2021B).

El ciclo LPA estuvo planeado desde el comienzo para tener una extensión de seis clases. Las cuatro primeras fueron realizadas entre fines de septiembre y durante todo el mes de octubre, esto es, antes de las elecciones legislativas; mientras que las dos últimas tuvieron lugar en diciembre de 2021 y en enero de 2022, ya con Milei como diputado nacional. El registro audiovisual de las seis clases de LPA puede encontrarse en el canal oficial de Javier Milei de YouTube.

² Para referirme a una clase en particular simplemente añadiré a LPA el número de clase del que se trate. Así, LPA1, LPA2, LPA3, LPA4, LPA5 o LPA6.

LPA pretendió ser la encarnación del proverbio chino “dale un pez a un hombre y comerá hoy. Enséñale a pescar y comerá el resto de su vida”, con el que Milei abrió la primera clase del ciclo. En escenarios montados en parques de CABA³, sin gran despliegue y con más de un inconveniente técnico, el economista libertario se valió de su experiencia como docente y conferencista para hacer de estas clases abiertas “una nueva forma de hacer política” tal como él mismo lo afirmó en LPA1. Estos eventos no consistían sólo en las exposiciones de Milei sino que cerraban con el sorteo de varios ejemplares de los libros sobre los cuales el economista había basado su lección, lo cual entraba en consonancia con la intención pedagógica del “enseñar a pescar”, al tiempo que pretendía estar en contrapunto con la imagen de los actos políticos en los que “se va en micros, o por choripanes, o por empleados públicos que los fuerzan a ir para que hagan un poco de bulto; acá (...) nos congregamos para hablar de economía y para tratar de ampliar nuestros conocimientos para que justamente los políticos no nos puedan robar” (LPA3).

Milei hizo que sus exposiciones abarcaran desde la teoría monetaria de la inflación hasta las argumentaciones sobre “por qué la justicia social es injusta”, pasando por la condena al Banco Central y al sistema de obra pública. De manera que en cada clase se estableció un tópico principal que estructuró los contenidos. LPA se convirtió en uno de los espacios en los que el economista pudo llevar adelante la labor ideológica de intentar construir un sentido común de derecha en un contexto de clase pública con exposiciones que oscilaban entre los 20 y 60 minutos de duración, que le permitían extenderse en la fundamentación de las “ideas de la libertad” de un modo que normalmente quedaría fuera de lugar en sus habituales intervenciones televisivas.

Existe un punto clave en el pasaje de la hegemonía intelectual a la hegemonía moral, es decir, de la doctrina filosófica al sentido común (Balsa, 2006). Stuart Hall (1981), por su parte, había señalado que el monetarismo por sí solo no gana votos en el mercado electoral — como tampoco lo hace ninguna otra doctrina económica. Es necesaria una operación de “traducción” en la cual se articulen el lenguaje filosófico con el de sentido común de manera de hacer parecer las “verdades” de una doctrina como algo absolutamente natural. Para intentar llevar a cabo aquella operación, el marco de LPA resulta idóneo: un economista, profesor universitario, conferencista internacional, “dando cátedra” sobre su especialidad a un público de seguidores o eventuales transeúntes en la vía pública. LPA fue uno de los lugares a través de los cuales Milei tuvo la oportunidad de difundir la doctrina económica austríaca con el fin de transformar la mentalidad popular. Aquél contexto le permitía a Milei exponer las premisas de la doctrina mediante formulaciones simples y fáciles de recordar para el público en general, pero al mismo tiempo le daba la oportunidad de redundar en explicaciones sobre temas complejos que requerían de mucho más tiempo del que habitualmente disponía en sus apariciones mediáticas. Todo ello dentro del marco de su campaña política. De hecho, LPA fue uno de los primeros sitios en donde Milei dio a conocer sus propuestas: cierre del Banco Central, libre competencia de monedas, sistema de obra pública a la chilena, etc.

³ Con excepción de LPA5 y LPA6 que fueron en Rosario y en Mar del Plata respectivamente.

Es en función de aquél cruce entre pedagogía y política que LPA posee un interés como objeto de estudio a los fines de comprender el proceso de construcción de hegemonía que Milei llevó a cabo. La pregunta de investigación que ha guiado la elaboración de este trabajo y que me he hecho a los fines de comprender aquel proceso de construcción de hegemonía puede formularse del siguiente modo: ¿Cómo intentó Milei construir discursivamente sentido común en las clases del ciclo *Libres para aprender*?

Al tratarse este trabajo de un adelanto de mi tesis de grado sólo me ocuparé aquí del análisis de LPA1 y LPA3 bajo el mismo subtítulo de *El robo de la obra pública*.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar cómo se construye discursivamente sentido común en el discurso político de derecha de Javier Milei en las clases del ciclo Libres para aprender.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar la construcción de representaciones del nosotros, el ellos y el antagonismo en el discurso de Javier Milei.

Detectar y analizar los topoi (concepciones existentes y ampliamente compartidas en el sentido común) convocados en el discurso de Javier Milei y su funcionamiento en la argumentación.

3. MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

3.1. HEGEMONÍA

Stuart Hall (1981) había señalado que la ofensiva de la derecha radical poseía un carácter global o hegemónico, esto es, que se encontraba comprometida en la lucha por la construcción de una nueva forma de sentido común capaz de hacer parecer la dominación de clase como un hecho natural. En un texto posterior, Hall (1990) brinda una suerte de definición del concepto de hegemonía en la cual parece intentar reunir varios de los usos que Gramsci hiciera del término:

“La ‘hegemonía’ implica: la lucha por disputar y desorganizar una formación política existente; la toma de la ‘posición principal’ (aunque sea en una base minoritaria) sobre varias esferas de la sociedad al mismo tiempo, como la economía, la sociedad civil, la vida intelectual y moral, la cultura; la realización de un amplio y diferenciado tipo de lucha; la obtención de un nivel estratégico de consentimiento popular; y, por lo tanto, el aseguramiento de una autoridad social lo suficientemente profunda como para conformar la sociedad en un nuevo proyecto histórico. Nunca debe ser confundido con un proyecto

terminado o definitivo. Siempre está en disputa, siempre tratando de asegurarse a sí mismo, siempre ‘en proceso’” (p.7).

A los fines de intentar operacionalizar un concepto tan complejo y multifacético es que tendré en consideración los aportes que Javier Balsa (2006) ha realizado con el mismo propósito. De acuerdo con su trabajo, la construcción de la hegemonía posee tres lógicas diferenciadas. Si bien las tres no operan de manera aislada sino que lo hacen de modo articulado, su diferenciación analítica se hace posible en la medida que poseen distintos fundamentos. Estas tres lógicas son las siguientes: hegemonía construida en términos de “alianza de clases”; hegemonía como reconocimiento de la “dirección intelectual y moral” de una clase o sector social dominante; y hegemonía como difusión de un “modo de vida”. A los fines de este trabajo me interesa concentrarme sólo en la segunda de aquellas lógicas, es decir, hegemonía como dirección intelectual y moral⁴.

Según Balsa (2006), la hegemonía construida como dirección intelectual y moral no es sino la hegemonía “propiamente dicha” (p.18), en donde el componente ideológico es el elemento clave en el ejercicio de la dominación. Aquí, ideología puede entenderse de dos modos: en primer lugar, como algo asociado a lo “intelectual”, esto es, “ideología como complejo de ideas, como doctrina” (p.18); y en segundo lugar, como “moral”, “en tanto conjunto más amplio de valores, prácticas y representaciones sociales ampliamente compartidos dentro de una cultura” (p.18). Dentro de esta segunda acepción cabe aclarar que “no todos los elementos de una cultura serían parte de una ideología, sino sólo los que encierran una operación de legitimación de una relación de dominación” (p.18).

Ahora bien, Balsa (2006) realiza a su vez una distinción entre “hegemonía intelectual” y “hegemonía moral” utilizando como criterio de demarcación las diferentes acepciones de ideología antes mencionadas. Así, “[l]a hegemonía intelectual comienza a construirse esencialmente a través de la “batalla de las ideas”. Esta “batalla” tiene como contendientes a los “intelectuales” en su sentido más clásico, como sujetos especializados en la producción de las ideas” (p.20). Sin embargo, la batalla de las ideas circunscrita exclusivamente dentro del “campo intelectual” no resuelve la disputa hegemónica ya que el punto clave se encuentra en el “pasaje” de la hegemonía intelectual hacia la hegemonía moral, de la doctrina filosófica hacia el sentido común.

3.2. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

Para analizar el discurso político de Javier Milei me valdré de las herramientas que brinda el Análisis Crítico del Discurso. El Análisis Crítico del Discurso (ACD) constituye

⁴ De modo muy sucinto, la hegemonía como alianza de clases sería “aquella hegemonía en la que la clase dominante logra articular sus propios intereses (cediendo hasta donde sea necesario) con intereses parciales de fracciones de las clases subalternas (o fracciones dominadas de la clase dominante) de modo de integrarlas en su propuesta hegemónica” (Balsa, 2006, p.17). La hegemonía como difusión de un modo de vida tiene que ver con el hecho de que en la medida de que la dinámica social transforma las condiciones de vida de las clases subalternas, esto puede tener efectos en los modos de pensar, “luego, existe la posibilidad de que estos cambios en los modos de pensar tengan un sentido favorable a la hegemonía de la clase dominante” (Balsa, 2006, p.33).

un marco analítico para el estudio del lenguaje en relación con el poder y la ideología. De acuerdo con Ruth Wodak (2003) el ACD puede definirse como una perspectiva que se ocupa de analizar,

“ya sean éstas opacas o transparentes, las relaciones de dominación, discriminación, poder y control, tal como se manifiestan a través del lenguaje. En otras palabras, el ACD se propone investigar de forma crítica la desigualdad social tal como viene expresada, señalada, constituida, legitimada, etcétera, por los usos del lenguaje (es decir, en el discurso)” (p.19).

Es por ello que en general, este marco analítico sigue la concepción habermasiana según la cual el lenguaje es también un medio de dominación en la medida en que sirve para legitimar las relaciones de poder organizado (Wodak, 2003).

Wodak (2009) afirma que existen tres conceptos indispensables en todo el ACD: los conceptos de crítica, poder e ideología. El concepto de crítica social incluye al menos tres aspectos interrelacionados: crítica inmanente, “desmitificación” y transformación.

En lo que respecta al poder, Norman Fairclough (1995) lo entiende,

“por un lado, en términos de asimetrías entre los participantes de los eventos discursivos, y, por el otro, en tanto desigual capacidad de controlar cómo los textos son producidos, distribuidos y consumidos (y, en consecuencia, desigualdad en la forma de estos textos) en contextos socioculturales particulares” (p.2).

El ACD entiende la ideología como un medio para establecer y mantener aquellas relaciones de poder desiguales. Puede decirse entonces que un discurso opera ideológicamente cuando contribuye a la reproducción de las relaciones de poder. Es aquí donde el aspecto “desmitificador” de la crítica se vuelve clave a la hora de revisar aquellos presupuestos y lugares comunes presentes en el discurso, con el fin de “crear conciencia en los agentes sobre cómo son engañados acerca de sus propias necesidades e intereses” (Wodak, 2009:2).

3.3 DISCURSO

En el ACD se considera al discurso como un momento de las prácticas sociales. De acuerdo con Fairclough (2003) puede entenderse “la vida social como una serie de redes interconectadas de prácticas sociales de diferentes tipos (económicas, políticas, culturales, etcétera)” (p.180). Un enfoque centrado en las prácticas sociales permite combinar la perspectiva de la estructura y la de la acción, ya que “una práctica es, por un lado, una forma relativamente permanente de actuar en lo social, forma que viene definida por su posición en el interior de una estructurada red de prácticas, y por otro, un dominio de acción e interacción social que además de reproducir las estructuras posee el potencial de transformarlas” (p.180).

Ahora bien, toda práctica social posee un elemento semiótico, es decir, alguna forma de creación de significado, ya sea mediante imágenes visuales, lenguaje corporal o

lenguaje hablado o escrito. La semiosis interviene de tres maneras en las prácticas sociales. Primero, como parte de la actividad social inscrita en una práctica. Segundo, en las representaciones que los actores hacen de otras prácticas y de la suya propia. Tercero, en las realizaciones de las particulares posiciones existentes en las prácticas (Fairclough, 2003).

La semiosis como parte de la actividad social constituye las variedades discursivas, es decir, diversas maneras de actuar en modo semiótico. La conversación cotidiana, las entrevistas políticas o las reuniones corporativas son ejemplos de variedades discursivas. La semiosis en la representación constituye los discursos. “Los discursos son diferentes representaciones de la vida social cuya posición se halla intrínsecamente determinada; los actores sociales de distinta posición “ven” y representan la vida social de maneras distintas, con discursos diferentes” (p.182). Por ejemplo, la vida de los pobres se representa de distintas maneras según se trate del discurso del gobierno, la medicina o las ciencias sociales. Finalmente, la semiosis en la realización de las posiciones constituye los estilos. Por ejemplo, la posición de los médicos, profesores o ministros se realiza por medio de estilos discursivos diferentes (Fairclough, 2003).

Una particular configuración de una red de prácticas sociales constituye un orden social. El aspecto semiótico de un orden social es un orden del discurso:

“El orden del discurso es la manera en que las diferentes variedades discursivas y los diferentes tipos de discurso son ubicados juntos en la red. Un orden del discurso es una estructuración social de la diferencia semiótica –un particular ordenamiento social de las relaciones entre las diferentes formas de generar significado, es decir, de producir discursos y variedades discursivas diferentes–. Un aspecto de este orden es el dominio: algunas de las formas de generar significado son dominantes o mayoritarias en un particular orden del discurso; otras son marginales, o de oposición, o “alternativas” (Fairclough, 2003:183)

De acuerdo con Fairclough (2003), es en este punto donde el concepto de hegemonía se vuelve relevante para el análisis de un orden del discurso, ya que “una particular estructuración social de la diferencia semiótica puede llegar a ser hegemónica, convirtiéndose en parte del sentido común legitimador que sustenta las relaciones de dominación” (p.183).

Según Wodak (2003) “el “discurso” puede comprenderse como un complejo conjunto de actos lingüísticos simultáneos y secuencialmente interrelacionados, actos que se manifiestan a lo largo y ancho de los ámbitos sociales de acción como muestras semióticas (...) y muy frecuentemente como “textos” (p.105). Texto es definido como aquellos “productos materialmente duraderos de las acciones lingüísticas” (p.105), mientras que los ámbitos sociales de acción “pueden concebirse como segmentos de la correspondiente “realidad” societal, la cual contribuye a constituir y a configurar el “marco” del discurso” (p.106). Las distinciones entre ámbitos de acción responden a una distinción funcional entre prácticas discursivas.

Los discursos manifestados en los ámbitos sociales de acción se realizan tanto en textos como en variedades discursivas, esto es, aquellos usos convencionales y esquemáticos del lenguaje asociados a una actividad particular. Wodak (2003) afirma que la característica más destacada de la definición de un discurso es el macrotema, que a su vez permite la existencia de muchos subtemas. Esa es la relación que existe, por ejemplo, entre el macrotema “desempleo” con los subtemas de “mercado”, “sindicatos”, “bienestar social”, “mercado global” y “políticas de contratación y despido”.

Es importante señalar el carácter dinámico de este esquema, en función de lo que Wodak (2009) denomina intertextualidad e interdiscursividad. La intertextualidad refiere a

“la conexión de todos los textos con otros textos, tanto en el pasado como en el presente. Estos vínculos pueden establecerse de diferentes maneras: a través de la referencia a los mismos eventos que en otros textos; o a través de la reaparición de los principales argumentos de un texto en otro texto. Este último proceso también se denomina “recontextualización” (p.7).

La interdiscursividad, por su lado, “indica que los discursos orientados a un tema están vinculados entre sí de diversas maneras” (p.8). Esto es lo que sucede entre un macrotema en relación a uno o varios subtemas como indiqué más arriba, ya que los discursos en modo alguno son sistemas cerrados sino que son abiertos e híbridos. Siempre es posible crear nuevos subtemas o que éstos permeen en nuevos ámbitos de acción.

3.4. ESTRATEGIAS DISCURSIVAS

Wodak (2003, 2009) presenta una serie de herramientas analítico-discursivas que son de las que me valdré para el análisis. La autora llama a estas herramientas “estrategias discursivas”: “[p]or regla general, con “estrategia” queremos significar un plan de prácticas más o menos preciso y más o menos intencional (incluyendo las prácticas discursivas) que se adopta con el fin de alcanzar un determinado objetivo social, político, psicológico o lingüístico” (Wodak, 2003, p.115). El objetivo principal de éstas es crear grupos internos y externos (in-and out- groups) mediante la auto-presentación positiva y la presentación negativa de otros (Wodak, 2009). Las estrategias discursivas que utilizaré son las siguientes:

Estrategia de referencia. Responde a la pregunta sobre el modo en que se nombra a las personas y el modo en que se hace referencia a ellas. Su objetivo es la construcción de grupos internos y externos. Sus instrumentos son la categorización de la pertenencia, metáforas y metonimias biológicas, naturalizadoras y despersonalizantes, y sinécdoques (pars pro toto, totum pro pars).

Estrategia de predicación. Responde a la pregunta sobre qué rasgos, características, cualidades y particularidades se les atribuyen a las personas. Su objetivo es el etiquetado de los actores sociales de forma más o menos positiva o negativa, más o menos

desaprobadora o apreciativa. Sus instrumentos son las atribuciones estereotípicas y valorativas de los rasgos negativos o positivos, y los predicados implícitos y explícitos.

Estrategia de argumentación. Responde a la pregunta sobre por medio de qué argumentos y de qué esquemas argumentativos tratan algunas personas concretas o algunos específicos grupos sociales de justificar y legitimar la exclusión, la discriminación, la supresión y la explotación de otros. Su objetivo es la justificación de las atribuciones positivas o negativas. Sus instrumentos son los topoi utilizados para justificar la inclusión o la exclusión política, la discriminación o el trato preferente.

La estrategia discursiva de argumentación posee como instrumentos los topoi. Wodak (2003) los define como

“aquellos elementos de la argumentación que forman parte de las premisas obligatorias, ya tengan éstas un carácter explícito o precisen de inferencia. Son justificaciones relacionadas con el contenido, también conocidas como “reglas de conclusión”, que vinculan el argumento o los argumentos con la conclusión, esto es, con lo que se pretende afirmar. Como tales, los topoi o los loci justifican la transición del argumento o argumentos a la conclusión” (p.115).

Los topoi funcionan convocando representaciones disponibles en el sentido común, en particular en lo que Alejandro Raiter (2003) llama discurso dominante, esto es, aquellas representaciones que conforman la red de referencias que impone el significado más aceptado de un signo lingüístico.

Los topoi no constituyen necesariamente falacias, de manera que no sirve pensarlos como tales. Resulta más fructífero considerarlos “atajos útiles” que apelan al conocimiento y concepciones existentes y ampliamente compartidas en el sentido común (Wodak, 2021A).

4. ANÁLISIS

4.1 SOBRE EL CORPUS

El corpus sobre el que llevo a cabo el análisis consiste en una serie de discursos que formaron parte del ciclo LPA en el contexto de la campaña de Milei como diputado nacional por CABA. LPA formó parte del Tour de la libertad y constó de seis clases públicas sobre economía dictadas al aire libre que tuvieron lugar en parques de CABA (con excepción de LPA5 y LPA6 que se dieron en Rosario y Mar del Plata respectivamente) entre el 28 de septiembre de 2021 y el 12 de enero de 2022. El ciclo LPA estuvo planeado desde el comienzo para tener una extensión de seis clases y estar estructuradas de acuerdo a un tema principal. El registro audiovisual de las seis clases de LPA puede encontrarse en el canal oficial de Javier Milei de YouTube. En este trabajo sólo me ocupo de dos de aquellas clases de manera conjunta (LPA1 y LPA3), en tanto que si bien LPA1 fue presentado como una clase sobre economía básica, el macrotema que la estructura resulta ser la obra pública. De modo que opté por hacer su análisis junto

con LPA3 bajo el mismo subtítulo. Las clases sobre las que hago el análisis aquí son las siguientes:

LPA1. Clase sobre conceptos de economía básica. Se realizó en el Parque Saavedra el 28 de septiembre de 2021 y contó con la presentación de Victoria Villarruel.

LPA3. Clase sobre obra pública. Tuvo lugar en la Plaza San Martín el 19 de octubre de 2021, con presentación de Ramiro Marra y Victoria Villarruel.

4.2 EL ROBO DE LA OBRA PÚBLICA

El siguiente apartado está hecho a partir de fragmentos tomados de LPA1 y LPA3 en los que Milei trata extensamente sobre la obra pública. Si bien LPA1 se presenta como una clase de economía básica, el economista trata allí de manera preponderante sobre keynesianismo y los problemas del financiamiento de la obra pública. LPA3 sí se presenta como una clase sobre obra pública.

En el LPA1 Milei lleva adelante una clase de economía básica a partir de Economía en una lección de Henry Hazlitt. Desde un primer momento, Milei presenta este ciclo de clases públicas como “una forma distinta de hacer política”. Ilustra este punto con el proverbio chino sobre la pesca. Este proverbio está dentro de aquello que Hall (1981) llamaba “ideologías tradicionales” (p.1730) y los temas con los que resuena son los de la responsabilidad, la autonomía y la autosuficiencia (“va a aprender a vivir solo”). Milei supone que la forma tradicional de hacer política implica el deseo de “los políticos” por dejar a los gobernados sumidos en la ignorancia. La propuesta política de La Libertad Avanza (“nosotros”), por el contrario, está vinculada a una apuesta pedagógica. Está presente aquí el presupuesto de que la sabiduría hace “salir de la miseria”:

¡Hola a todos...yo soy el león! Bueno, en primer lugar muchísimas gracias por sumarse a esta reunión en la cual vamos a hacer una forma distinta de hacer política. Hay un dicho...un proverbio chino que señala que si vos le das el pescado a una persona, mañana va a volver a pedirte el pescado. Mejor enseñale a pescar y va a aprender a vivir solo. Por ende los políticos te quieren ignorante ¡Nosotros los queremos sabios para poder salir de la miseria!

A continuación Milei habla sobre el texto en el que basará su presentación y cuenta su historia con el libro de Hazlitt. Se presenta a sí mismo como un “adicto a la lectura”, alguien que posee una gran cantidad de libros físicos y digitales, y como un lector crítico. También como una persona honorable: fue capaz de reconocer la derrota en su intento de refutar a Hazlitt, y considera un “privilegio” haber podido prologar una de sus ediciones. Para Milei, el libro de Hazlitt posee una serie de lecciones sobre economía que sirven para “desenmascarar a los políticos ladrones que intentan arruinarnos la vida regularmente”. “Los políticos” es una sinécdoque *toto pro pars* que junto a la predicación “ladrones” es una de las referencias/predicaciones que Milei utiliza más frecuentemente y que constituye la primera de las categorías que componen el grupo externo (ellos):

Hoy, como va a ser la primera de esta serie de lecciones, que van a ser seis, hoy vamos a ver algunas cuestiones de economía básica. Tengo el temario acá. Digo...obvio, porque como soy un señor grande sino me olvido. Entonces...y cuando terminemos lo que vamos a hacer es sortear un ejemplar de La economía en una lección. Obviamente traje la versión que tiene prólogo mío. Bueno, entonces si ustedes se fijan en las distintas ponencias que yo voy haciendo, es un libro que suelo citar recurrentemente La economía en una lección. Primero les voy a contar algo que está en el prólogo, que es mi historia con el libro. Yo básicamente en mi casa tengo mil quinientos libros físicos...mainstream. Y tengo cerca de cinco mil libros digitales. Tengo una suerte de adicción a la lectura por decirlo de alguna manera educada. En ese contexto...en uno de los viajes que hago a Nueva York, voy a una librería y me encuentro con un librito finito que era La economía en una lección. Y me parecía absolutamente desafiante...y muy arrogante, que alguien en un librito tan finito, justamente, sintetizara toda la economía. Me parecía demasiado...agresivo, por decirlo de alguna manera. Y en ese contexto, lo que hice... fui y me compré el libro ¿Y qué era lo interesante? Que leía el libro con todas las ganas de destruirlo todo y el libro era maravilloso. Y la verdad es que después hasta tuve, digamos, el privilegio de prologarlo (...) Entonces lo que voy a hacer hoy es hablarles de la lección de economía y algunas aplicaciones que me parecen sumamente valiosas para desenmascarar a los políticos ladrones que intentan arruinarnos la vida regularmente.

A partir de Hazlitt y su explicación del buen y el mal economista buscará argumentar en contra de la intervención estatal en la economía. El mal economista sólo hace modelos de equilibrio parcial de un solo período, mientras que el buen economista se dedica a hacer equilibrio general intertemporal:

Básicamente, la lección lo que dice es cómo diferenciar al buen economista del mal economista. Básicamente, el mal economista es aquel economista que solamente se focaliza sobre un sólo mercado, es decir, ignora a todos los demás mercados e ignora...y deja de lado todas las consecuencias de lo que ustedes están haciendo en ese mercado...y en el resto. Por lo tanto, digamos, lo que está describiendo en ese contexto... Hazlitt es lo que es un caso de equilibrio parcial, es decir, un economista que solamente está mirando un solo mercado e ignora lo demás. Y por contraposición, el buen economista es aquel economista que no sólo mira un mercado en particular, sino que además analiza las consecuencias, no sólo en el resto de los mercados sino que además también considera las consecuencias a futuro de lo que ustedes están mirando. Es decir, mientras que el mal economista solamente hace foco en lo que en la teoría económica se llama un modelo de equilibrio parcial de un solo período, el buen economista se dedica a hacer equilibrio general intertemporal, es decir, mira todos los mercados y no sólo para el presente sino también para el futuro.

Milei aplica esta hipótesis en un ejemplo sobre alguien que rompe una ventana. A eso lo llama falacia de la ventana rota o “los beneficios de la destrucción”. Aparece la referencia “keynesiano” junto con la predicación “retrógrado”. Los economistas keynesianos son la segunda de las categorías que constituyen el grupo externo:

Entonces...a ver...ahora vamos a ir a un caso típico ¿sí? de lo que es una aplicación de este análisis. Es lo que se llama...se conoce como el principio de las ventanas rotas o que...digamos...en el libro de Hazlitt se llama los beneficios de la destrucción. Básicamente, lo que se plantea en ese capítulo que son los beneficios de la destrucción es también lo que se llama la falacia de la ventana rota. Básicamente cuenta la historia de un chico que está frente a un local, a un negocio, y tira un piedrazo ¿sí? contra el ventanal de un negocio. Entonces no va a faltar que aparezca el keynesiano retrógrado diciendo que eso es buenísimo para la economía, porque en realidad, el dueño del local lo que va a tener que hacer es comprar ahora un nuevo vidrio, y que eso pone en marcha la industria del vidrio y se generan puestos de trabajo en la industria del vidrio y que de esa manera entonces se reactiva la economía. Digo... ¿Parece milagroso, no?

El argumento del “keynesiano retrógrado” va en contra del sentido común. En lo que sigue Milei utiliza un topos de economía junto a un topos de desventaja: la destrucción genera siempre una pérdida de recursos, no es razonable pensar que algo así reportará algún tipo de ventaja. La frase atribuida a Leandro Santoro sobre la guerra o el caso del terremoto en México buscan ilustrar este punto llevándolo al extremo:

Digamos, o sea...fijense que hay un candidato, ese que pide la censura de los liberales, que en un momento llegó a decir que la guerra era buena porque la guerra nos sacaba ¿sí? de la miseria. Cuando...a ver...miren, saben que una de las cosas que me pasó cuando fui a presentar *Desenmascarando la mentira keynesiana* a México...una de las cosas que pasó previo al mundial del 86: hubo un terremoto en México y muchos de ellos lo habían vivido. Entonces les pregunté si después de ese terremoto todos estaban contentos porque en realidad era el mismo efecto que una guerra. Y claramente no. Nada puede ser bueno de ahí. Entonces ¿qué es lo que pasa? Ahí ustedes tienen cómo un economista puede estar errando en la argumentación y en la visión de las cosas ¿por qué? Porque en el fondo sólo está mirando lo que pasa en la industria del vidrio.

El origen de estas ideas que van en contra del sentido común se encuentra en la obra *Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero* de John Maynard Keynes. En este contexto, el veredicto de Hazlitt sobre aquella obra puede considerarse una falacia *ad verecundiam*, esto es, respaldar un punto de vista propio mediante la referencia a autoridades consideradas o presentadas como competentes:

Entonces, la pregunta es de dónde sacaron estas ideas alocadas algunos economistas y estas aberraciones. Bueno, estas aberraciones son un resultado, básicamente, de las ideas keynesianas. Es decir, las ideas keynesianas, dentro de todas las falacias teóricas que tienen...o sea, ustedes tienen que pensar...miren, hay un libro de Hazlitt que justamente hace la crítica de la *Teoría general* de Keynes y se llama *Los errores de la nueva economía*, y en ese libro lo que hace es contar muchas de las falacias que tiene contenido el libro tan citado de Keynes, y dice: todo lo que es bueno del libro es robado y todo lo que es nuevo es malo.

De acuerdo con Milei, el concepto de multiplicador keynesiano viola la restricción del presupuesto. La idea que subyace a todo el argumento es propia del sentido común, constituye un topos de economía y puede formularse del siguiente modo: no puede gastarse más de lo que se tiene. Aquí Milei introduce en el argumento el subtema de la inflación:

Es decir, el libro es verdaderamente espantoso, pero una de las cosas más interesantes es que ustedes pueden dejar en claro que esta idea de la multiplicación del valor, que es el multiplicador keynesiano, es una falacia. Porque básicamente es violar la restricción del presupuesto. Y fíjense que...yo lo voy a hacer con un ejemplo bastante fácil: supongamos que tenemos una economía que produce 100, que el 80% lo dedica al consumo y el 20% lo dedica a invertir. Es decir, que si ustedes se fijan, hay una relación de 5 a 1 entre lo que es la inversión ¿sí? y el producto ¿Sí o no? ¿Me siguen hasta ahí? O sea, si yo tengo 100 de producto, 80 de consumo, 20 de inversión, hay una relación 5 a 1 que es el multiplicador...que entonces ¿qué dicen los keynesianos? Bueno, si ustedes, ahora, la inversión de 20 la llevan a 40 entonces ahora el producto va a ser 200. Es decir, parece mágico. Es más ¿cómo lo van a hacer? ¡Lo van a hacer aumentando el gasto público financiado con emisión monetaria! Y entonces ustedes cuando dicen: miren, eso está mal, eso no va a terminar bien porque la cantidad que se produce en la economía depende de los factores utilizados: capital y trabajo, y no por querer gastar más, digamos, en base a imprimir papелitos, o sea, ustedes van a estar mejor. Entonces agarran y dicen: no, porque ustedes odian a los pobres, ustedes quieren a la gente pobre. No, nosotros queremos que la gente esté bien y que sea genuino. Porque ¿qué es lo que pasa? cuando ustedes quieran llevar por la fuerza la inversión de 20 a 40, ¿ustedes qué es lo que van a tener que hacer? la van a tener que financiar.

La violación de la restricción del presupuesto lleva a un proceso inflacionario que actúa como un impuesto regresivo. La referencia “los progresistas” constituye la tercera de las categorías que conforman el grupo externo en el discurso de Milei:

Si lo van a financiar con emisión monetaria, eso lo que va a hacer es generar inflación. Esa inflación va a trabajar como un impuesto, que además les va a golpear con más fuerza a aquellos sectores más vulnerables de la economía, va a redistribuir el ingreso desde los que menos tienen hacia los que más tienen para que se genere ese ahorro que financie la inversión ¿y cuánto va terminar siendo el producto? 100. O sea, llevaron la inversión de 20 a 40 de manera artificial, generaron un desastre inflacionario, castigaron a los más pobres ¿y el resultado final cuál fue? Que el consumo cayó de 80 a 60 ¿y los más perjudicados quiénes fueron? Los que supuestamente querían beneficiar. Por eso, digamos, el dicho este de que los progresistas aman tanto a los pobres que lo único que hacen es multiplicarlos. Entonces, digamos, este es un claro ejemplo de cómo el keynesianismo se equivoca ¿por qué? porque viola la restricción del presupuesto.

A continuación se introduce el tema principal de la clase: la obra pública. Cuando Milei cita a los keynesianos y dice “vamos a salir de esto” no queda claro de dónde es

que se pretende salir. Es posible deducir que “se sale” de una crisis. Si esta interpretación es cierta, puede inferirse que para Milei la obra pública sólo tiene sentido como una propuesta keynesiana de salida a una crisis económica que, de cualquier modo, resulta ineficaz. En otras palabras: la obra pública no parece tener un valor en sí mismo dentro de esta visión del mundo. En cualquier caso, la explicación de Milei sobre por qué un programa de obra pública resulta siempre ineficaz está ligado al mismo topos de economía anterior: no puede gastarse más de lo que se tiene:

En función de esto, ahora podemos destruir otra de las falacias que es el tema de “salimos con obra pública”, “vamos a salir de esto con obra pública, con un programa de obra pública” (...) Entonces la pregunta simple es...ok, ustedes van a hacer la obra pública, supuestamente la obra pública va a generar producción y puestos de trabajo y eso va a aumentar el producto, entonces vamos a consumir más ¿sí? la historia keynesiana. Como se imaginaran, esa historia está...maaaal ¿por qué está mal? porque si ustedes quieren hacer obra pública ¿cuál es el tema? que a esa obra pública hay que financiarla.

Pasa a la cuestión del financiamiento de la obra pública. Aparece la referencia “sector privado” que va a funcionar como referencia del grupo interno. En la conversación cotidiana, “sector privado” suele hacer referencia a los empresarios, pero en el discurso de Milei, “sector privado” es estrictamente todo aquello que no es “sector público”, es decir, su definición económica. En este contexto funciona como un topos de definición. Esto no es una cuestión menor. La lucha por la hegemonía es una lucha por la definición. Ello implica “desarmar” la definición y connotación que un signo pueda tener en el sentido común para introducir otra de orientación política contraria (en este caso, la definición económica estricta, “correcta”). Es muy distinto entender al sector privado como el conjunto de los empresarios que entenderlo como el conjunto de empresas (independientemente de su tamaño) y familias, y tratar de construir con esto un grupo interno. Hay además en esta maniobra por la definición de “sector privado” una estrategia de deslizamiento, esto es, un intento por sustraerse del lugar del antagonismo, aquél que existe precisamente dentro del sector privado entre empresarios y trabajadores:

Entonces hay tres formas de financiar la obra pública. Una es con impuestos. Ahora, si yo cobro impuestos, lo que está gastando el gobierno en la obra pública, quiere decir que me lo está sacando del bolsillo a mí, se lo está sacando al sector privado. Y al sacárselo al sector privado, el sector privado ¿qué hace? consume menos de otras cosas. Por lo tanto, lo que se crea en la obra pública se destruye en el sector privado, por lo tanto no hay efecto positivo.

La primera manera de financiar la obra pública es vía impuestos. Milei expone su concepción de los impuestos como una institución violenta. Implica en su exposición un topos de desventaja (pagar impuestos supone una pérdida de bienestar) y un topos de moralidad implícito (los impuestos se pagan de forma involuntaria lo cual constituye un robo). En el discurso de Milei las figuras del robo o la estafa implican siempre un topos de legalidad pero cargado con una fuerte connotación moral ya que con el robo se viola el derecho de propiedad. Es a aquella connotación a la que llamo “topos de moralidad”,

el cual puede describirse del siguiente modo: si una conducta es inmoral debe ser condenada, y cualquier acción que implique algo considerado inmoral no debe ser llevada a cabo. Aparece además en el fragmento que sigue la idea del gobierno como algo que posee una voluntad caprichosa, algo que hace lo que “se le da la gana”:

Es más, recuerden que ustedes seguramente no van a querer pagar voluntariamente los impuestos, o sea ¿por qué? porque vienen de coacción los impuestos y por lo tanto se los sacan a la fuerza, es decir, los pagan porque no les queda otra. En ese contexto, ustedes van a tener una pérdida de bienestar ¿por qué? porque ustedes querían gastar el dinero en otra cosa y el gobierno lo está gastando en lo que al gobierno se le da la gana. Y eso, digamos, recuerden que además están las cuatro formas de gastar de Friedman.

En este punto Milei hace una digresión sobre las cuatro formas de gastar de Milton Friedman. A la conclusión de que la mejor manera de gastar es “el dinero propio en uno mismo” se llega mediante una idea de sentido común: “uno sabe bien lo que quiere y también sabe lo que le costó ganarlo”:

¿Friedman qué decía? ustedes pueden gastar el dinero propio o el dinero ajeno y lo pueden gastar en ustedes o en otros. Entonces ¿cuál es la mejor manera de gastar? es el dinero propio en uno mismo ¿por qué? porque uno sabe bien lo que quiere y también sabe lo que le costó ganarlo. Ahora, por ejemplo, ustedes podrían gastar el dinero de ustedes en otros ¿sí? ¿Eso cómo es? es cuando hacen un regalo ¿qué hacen? tratan de minimizar el costo ¿qué quiere decir esto? y...tratan de quedar bien con lo menos posible. Salvo que... estén esperando alguna contraprestación futura. Lo otro que pueden hacer es gastar el dinero ¿sí? de otros en ustedes. Y ése es el derroche.

De las cuatro formas de gastar de Friedman, gastar el dinero de otros en otros constituye la peor de todas. Hay aquí un topos de moralidad + topos de responsabilidad: el Estado de bienestar se mete con el dinero ajeno para usarlo en gastos superfluos:

¿Y cuál es entonces la peor forma de gastar? La peor forma de gastar es gastar el dinero de otros en otros ¿sí? Eso que supuestamente llaman Estado de bienestar y que en realidad debería llamarse Estado de malestar. Porque no hay nada más irresponsable que alguien gaste el dinero de otros en cosas que tampoco le interesan, que es lo de otros. Por lo tanto, nada además de lo que pueda hacer el gobierno puede salir bien.

Se suman a esta situación las filtraciones. Milei se apoya aquí en un topos de números: los números ponen a Argentina como el peor país del mundo con un 5% del PBI en concepto de filtraciones. La conclusión de Milei es que el Estado siempre funciona mal:

Y no sólo eso, sino que además está el tema de las filtraciones. Digo, tema no menor en Argentina. Recuerden que el estudio de ineficiencia técnica del gasto público en Argentina...bah, en el mundo...mostró que América Latina es la peor región del mundo con 4,4% del PBI de ineficiencia técnica ¡Argentina tiene 7,2! O sea, es el peor país del mundo. Y no sólo eso, sino que tiene 5% del PBI ¿en qué concepto? filtraciones. Choreo. Por lo tanto, o sea, nada bueno

de ahí puede salir. Es decir, es... digamos, es una utopía creer que el Estado puede funcionar. El Estado funciona siempre mal.

La segunda manera de financiar la obra pública es mediante la emisión monetaria. Esto genera inflación. Se vale de un topos de números para mostrar el carácter regresivo del “impuesto inflacionario”:

Ahora, no solamente tenemos ése problema ¿cuál es la otra forma, por ejemplo, de financiar el aumento de la obra pública, el gasto público? podríamos hacerlo ¿con qué? con emisión monetaria. Obviamente, ahora, nuevamente, al meter la emisión monetaria, al aumentar la oferta de pesos sin una contraparte de demanda ¿qué es lo que va a hacer? va a generar una pérdida de poder adquisitivo del dinero. Es decir, todos los precios expresados en unidades monetarias van a subir ¿y eso cuál es el problema? que es el impuesto inflacionario ¿si? es un impuesto altamente regresivo y que pega entre 25 y 30 veces más fuerte sobre los más pobres. Por lo tanto, además es un impuesto que es regresivo, es una cagada.

La consecuencia de la inflación es una pérdida de crecimiento económico: se pierde 1.58 de crecimiento cada vez que la inflación supera el 20% (topos de números). Para Milei la emisión monetaria es la única variable que genera inflación, de modo que el Banco Central aparece necesariamente como subtema de la argumentación. Hay un topos de carga: gracias a la emisión del Banco Central es que no tenemos el PBI per cápita de EEUU. Los “hijos de re mil puta” es una predicación que podría aplicarse tanto a “los políticos” como a los “economistas keynesianos”, pero por el contexto resulta más probable que se refiera a estos últimos:

En términos fácticos ¿cuánto cuesta eso? cada vez que la inflación supera el 20% perdemos 1.58 de crecimiento. Eso puesto en la historia argentina desde que tenemos Banco Central en 1935, implicaría que, si lo corrigiéramos, tendríamos un PBI per cápita similar al de Estados Unidos. Que vengan ahora los hijos de re mil puta que me dicen que es un delirio cerrar el Banco Central (aplausos) [desde el público ¡Hay que prenderlo fuego!] No me faltan ganas (risas).

Los beneficiarios de todo el proceso son “los políticos chorros” al ser los primeros que reciben el dinero. Implica un topos de justicia: al recibir el dinero primero van a poder comprar primero, y esto constituye un privilegio. Ellos son los “enemigos” en el discurso de Milei, los principales antagonistas, que son quienes “nos roban” con el impuesto inflacionario a nosotros, es decir, a “los argentinos”. En esta concepción se divide a los grupos de acuerdo con un criterio moral: estar a favor o en contra del robo perpetrado por “los políticos”. Es este el pilar fundamental en el que Milei sostiene todo su discurso: el topos de moralidad, es decir, que si una conducta resulta inmoral debe ser condenada:

Aparte, imagínense ésta situación: cerramos el Banco Central ¿y qué hacemos con eso? lo hacemos implosionar, dejamos todas las ruinas de ese...de esa institución nefasta que lo único que hizo fue empobrecer a los argentinos ¿para qué? para favorecer a los políticos chorros, porque ¿quiénes son los que se benefician con la emisión monetaria? los que reciben primero el dinero ¿y

quiénes reciben primero el dinero para gastar? ¡Los políticos! No se equivoquen. Nuestros enemigos son los políticos. Y aquellos que están en contra de cerrar el Banco Central son aquellos que están a favor de que los políticos los roben. Por eso la discusión es moral. Por eso cuando hablamos del Banco Central la pregunta es ¿alguien acá está a favor del robo? [¡Nooooo!] ¿Alguien acá está a favor de la corrupción de los políticos? [¡Nooooo!] ¿Alguien está de acuerdo con que los políticos hijos de puta nos roben 5 puntos del PBI con el impuesto inflacionario? [¡Nooooo!] ¡Escuchen, políticos de mierda: no queremos que nos roben con el impuesto inflacionario! (aplausos) Igual los temas de inflación los vamos a discutir en la próxima reunión y nos vamos a hacer una panzada.

La tercera forma de financiar la obra pública es tomar deuda. Aquí el topos de moralidad es explícito:

Pero, digamos, al margen de eso, la otra forma de financiar el aumento del gasto público, la obra pública, sería ¿cómo? [¡Tomar deuda!] Tomar deuda. Exactamente. Bien ahí. Entonces ¿cuál es el problema de tomar deuda? que la deuda se paga con los superávit primarios futuros, es decir, en el fondo son impuestos futuros ¿Y qué quiere decir eso? que es profundamente inmoral ¿por qué es inmoral? porque la fiesta de la gente de hoy va a ser financiada y pagada ¿por quién? por nuestros hijos, por gente que quizás todavía no nació, por gente que todavía no votó ¡Es fuertemente inmoral! ¡Es decir, la deuda, sobre todas las cosas, es inmoral! ¿Por qué? ¡Porque la paga gente que no vota y ni siquiera nació! ¡Por lo tanto, es una estafa sobre las generaciones futuras! ¡Por lo tanto, la deuda tampoco es una solución! (aplausos).

Los fragmentos que siguen corresponden a LPA3 en donde Milei hace su propuesta alternativa a la obra pública: la iniciativa privada a la chilena. La idea principal es que los mecanismos competitivos de la propuesta eliminen la corrupción. Milei asume que el “sector privado” encontrará la oportunidad de negocio en hacer este tipo de obras y eso va a evitar que “los políticos” nos roben a nosotros, es decir, “la gente”. Todo esto implica “otra forma de hacer política”, una política en la que “no se le robe a la gente”. Hay aquí un topos de causa combinado con un topos de ventaja: si hay obra pública, entonces los políticos tienen de dónde robar. Suprimir la obra pública en favor de un sistema que evite la corrupción constituye una ventaja:

Entonces ¿esto qué quiere decir? que si estas obras son importantes, el sector privado va a descubrir esa oportunidad de negocio, la va a llevar a cabo, y no por eso los políticos se tienen que apropiarse del proyecto o robarnos con su corruptela que los hace ricos a ellos y a nosotros nos empobrece. Por eso nosotros proponemos este sistema que es el sistema de iniciativa privada a la chilena (...) Por lo tanto, hay otra forma de hacer política, hay otra forma de hacer proyectos, y que no implique robarle a la gente.

Milei afirma que su “batalla” es de carácter “moral”, ya que él va contra “los políticos delincuentes” que “no quieren dejar de robar” mediante dos mecanismos principales: el impuesto inflacionario que se genera vía emisión monetaria del Banco Central y la obra

pública. En este punto aparece otra faceta de la inmoralidad: la mentira. “Los políticos” mienten sobre la inviabilidad del sistema chileno “para no dejar de robar”:

¿Saben cuál es el problema? a los políticos esto les parece inviable. Es mentira que es inviable porque en Chile funciona bárbaro. El problema es que ellos no quieren dejar de robar. Por eso, es como siempre les estoy diciendo en todos lados: nuestra batalla es una batalla moral. No sólo por lo que no vamos a hacer, que no vamos a subir los impuestos, no vamos a crear nuevos impuestos, no vamos a ir contra la libertad, la propiedad y la vida. Sino que además vamos a enviar proyectos ¿sí? que minimicen la corrupción y que tiendan a hacerla cero. Por lo tanto, digamos, no sólo es eliminar el Banco Central para que se termine con el robo del impuesto inflacionario ¡Vamos a ir contra la obra pública para que se termine el robo, el choreo de estos políticos delincuentes que se enriquecen con la obra pública! (aplausos).

Aquí Milei hace una distinción entre “época de cambio” y “cambio de época”. La “época de cambio” tendría que ver con aquellos momentos en que los cambios se producen “naturalmente”, “suaves” y “casi imperceptibles”. Pero nosotros estamos viviendo un “cambio de época”, esto es, un momento revolucionario que acabará con el colectivismo en cualquiera de sus formas y dará paso a una sociedad próspera que funcione de acuerdo con “las ideas de la libertad”:

Finalmente, habiendo concluido con esta clase sobre obra pública, quiero dejarles unas palabras finales para darles un mensaje de esperanza. Uno puede vivir en épocas de cambio o estar en un cambio de época. Cuando ustedes están en épocas de cambio, los cambios fluyen naturalmente y de manera suave, casi imperceptibles. Quiero contarles que nosotros estamos en un cambio de época. Un cambio donde se va a terminar con esta miseria de vivir en un país colectivista que nos empobrece ¡Porque la casta es toda colectivista! ¡Todos adhieren al modelo colectivista, ya sea... (aplausos) Ya sea aquellos que abrazan el modelo colectivista y quieren ir al resultado castrochavista a velocidad supersónica, los que van en un fórmula uno insultando al resto, a pura chicana; o digamos, los que van a velocidad de caracol con buenos modales. Pero todos van hacia el mismo lugar. Lo que no entendieron es que hay un cambio de época ¡Se acabó el momento del colectivismo! ¡Llegó el momento de las ideas de la libertad! ¡Avancemos hacia la libertad! ¡Avancemos hacia la prosperidad! ¡Viva la libertad carajo! [¡Viva!] ¡Viva la libertad carajo! [¡Viva!] ¡Viva la libertad carajo! [¡Viva!] ¡Muchas gracias! (aplausos).

5. CONCLUSIONES

En los fragmentos arriba analizados correspondientes a LPA1 y LPA3 puede verse cómo el topos de economía sirve para invalidar la obra pública en tanto que todo intento de financiamiento implica violar la restricción del presupuesto, esto es, la idea de que no puede gastarse más de lo que se tiene. En tanto que la obra pública no parece tener, por su parte, un valor en sí mismo, ya que es tratada simplemente como una salida keynesiana

a la crisis, dicha salida tampoco resulta útil en vistas de los problemas que provoca a la economía. Pero aquél no es el único problema. El punto central está en el carácter inmoral de los tres modos de financiar la obra pública (impuestos, emisión monetaria y deuda). Se hace explícito de este modo el carácter moral de la “batalla” de Milei: en la medida en que el Estado roba (vía impuestos presentes o futuros, o mediante el impuesto inflacionario que provoca la emisión monetaria), o se está a favor o se está en contra del robo perpetrado por los “políticos chorros”. Este es el criterio moral con que queda definido el antagonismo social en el discurso de Milei.

BIBLIOGRAFÍA

- Balsa, J. (2006). Las tres lógicas de la construcción de la hegemonía, Revista THEOMAI. Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo, No14, segundo semestre 2006, pp.16- 36. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12401403>
- Fairclough, N. (1995). General introduction. En Critical discourse analysis. The critical study of language. Londres y Nueva York: Longman, pp. 1-20. Traducción y adaptación de Federico Navarro para la cátedra de Lingüística General (Dr. Martín Menéndez). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Argentina).
- (2003). El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias sociales”. En Wodak, Ruth y Meyer, Michael (compiladores), Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa, pp.179-203.
- Hall, S. (1981). El gran espectáculo hacia la derecha. Revista Mexicana de Sociología, Vol.43, pp.1723-1743.
- (1990) The hard road to renewal. Thatcherism and the Crisis of the Left. Londres/Nueva York: Verso. Traducción propia.
- Raiter, A. (2003). Lenguaje y sentido común. Las bases para la formación del discurso dominante. Buenos Aires: Biblos.
- Reisigl, M. y Wodak, R. (2001). Discourse and discrimination. Rhetorics of racism and antisemitism. Londres/Nueva York: Routledge. Traducción propia.
- Wodak, R. (2003) “De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos” y “El enfoque histórico del discurso”. En Wodak, Ruth y Meyer, Michael (compiladores), Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa, pp.17-34 y 101-142.
- (2009). The semiotics of racism: A critical discourse-historical analysis. Traducción propia. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/297713274_The_semiotics_of_racism_A_critical_discourse-historical_analysis

----- (2021A). The politics of fear. The shameless normalization of far-right discourse. Los Ángeles: SAGE. Edición digital. Traducción propia.

Wodak, R; Culpeper, J; y Semino, E. (2021B) Shameless normalisation of impoliteness: Berlusconi's and Trump's conferences. *Discourse & Society*. Vol.32 (3), pp.369-393. Traducción propia.