



# PROGRAMA

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN  
LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO ALED

**“DISCURSOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA”**

Lunes 25 de octubre

ACCESO	EVENTO
<p><b>8:30- 11:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p>INAUGURACIÓN DEL EVENTO</p>
	<p><b>CONFERENCIA INAUGURAL</b></p> <p><b>Dra. Teresa Oteiza</b> <i>Pontificia Universidad Católica de Chile</i></p> <p>HACIENDO REAL, HUMANO Y PRESENTE EL PASADO: DISCURSOS DE AFILIACIÓN AXIOLÓGICA Y EXPERIENCIAL DE JÓVENES Y DE PROFESORES DE HISTORIA EN TORNO A LA HISTORIZACIÓN DE LA MEMORIA EN CHILE</p> <p><b>Modera:</b> Miguel Sáenz Cardoza <span style="float: right;"><b>Transmisión en vivo</b></span></p>
	<p>VIDEO PRESENTACIÓN DE LIBROS SOCIOS ALED</p>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA1. SALA 1. DISCURSO Y GÉNERO</p> <p><b>Modera: Stefany Karen López Amador</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuando las mujeres toman la palabra en el espacio público. La fractura al exis de los pactos juramentados <b>Adriana Sáenz Valadez / Liliana Lázaro González (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)</b></li><li>• Transrepresentación de sujetos transfemeninos en la cinematografía mexicana- <b>Daniel Jhovani Arzate Díaz (ENAH)</b></li><li>• Para seguir siendo buenas. Códigos de conducta para mujeres en el suplemento mexicano “Nosotras decimos...” del periódico la voz de Michoacán, México, 1953- <b>Gabriela Sánchez Medina (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)</b></li><li>• A construção das mulheres do brasil no direito: os modos de operação de ideologia no discurso das ordenações manuelinas e filipinas <b>Luíza Vasconcelos de Carvalho (Universidade de Pernambuco (UPE))</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 2. SALA 2. DISCURSO DIGITAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS</p> <p><b>Modera: Natalia Luna Cuellar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reacciones en línea a las campañas televisadas del plebiscito nacional 2020 en Chile: una aproximación desde los estudios críticos del discurso en el sistema híbrido de medios- <b>Daniela Ibarra Herrera (Universidad Católica del Maule)</b></li><li>• Constelaciones meméticas de la pandemia en México o cuando López-Gatell se hizo meme <b>Margarita Reyna-Ruiz (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco)</b></li><li>• Ciberacoso sexual a menores: Actuar con el discurso ante la vulneración de los derechos de la infancia- <b>Nuria Lorenzo-Dus / Carmen Pérez Sabater, Sergio Maruenda Bataller / Laura Mercé Moreno-Serrano / Françoise Olmo Cazevielle / José Santaemilia (Universidad de Swansea, Universitat de València, Universitat Politècnica de València)</b></li><li>• Construcción de los sujetos discursivos en relatos infantiles digitales- <b>Luz Stella Mosquera Monroy (Universidad San Buenaventura)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 3. SALA 3. DISCURSO ACADÉMICO</p> <p><b>Modera: Sebastián Escobar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La educación virtual emergente: nuevas perspectivas en la enseñanza de habilidades de gestión y comprensión de la información en la universidad pública y privada- <b>Xóchitl Tavera Cervantes / Carlos González Di Pierro (Universidad Latina e América / Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)</b></li><li>• Discurso educativo. Conceptos, enfoque y epistemología análisis de tesis de la LEIP-UPN- <b>Dalia Ruiz Ávila (Universidad Pedagógica Nacional - Ajusco)</b></li><li>• Incidentes críticos de profesores de inglés durante la pandemia de COVID-19- <b>Juan Alberto Amador Cruz (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)</b></li><li>• La interacción entre recursos prosódicos y gestuales en la organización de discursos académicos <b>Maria Garay / Noelia Battellino Valenti (Universidad Nacional de Córdoba)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 4. SALA 4. DISCURSO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>Modera: Michelle Garcés</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La descortesía de Donald Trump hacia los migrantes mexicanos y la respuesta de los editoriales de La Jornada- <b>Adriana Bolívar / Ana Verónica Escudero Maldonado (Universidad Central de Venezuela / Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• La representación lingüística del estallido social en los titulares de prensa chilena- <b>Valentina Proust (Pontificia Universidad Católica de Chile)</b></li><li>• Discursos humorísticos em tempos de pandemia no Brasil: “Tá passada?” – análise semiolinguístico-discursiva de vídeo do perfil @essememino <b>Ana Carolina Gonçalves Reis (Universidade Federal de Viçosa)</b></li><li>• La publicidad en tiempos de pandemia- <b>Roxana Singer (Universidad Siglo 21 / UNC Argentina)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 5. SALA 5. MESA TEMÁTICA: LA REPRESENTACIÓN GUBERNAMENTAL SUDAMERICANA EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS EN TIEMPOS DE COVID-19: ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS DE LOS PRESIDENTES DE BRASIL, PARAGUAY, GUYANA, SURINAM Y ECUADOR</p> <p><b>Coordina: Eduardo Lopes Piris</b></p> <p>La construcción discursiva de la “verdad” y los enemigos de Brasil en la declaración del presidente de Brasil ante a la 75ª Asamblea General de las Naciones Unidas-<b>Carlos Piovezani / Eduardo Lopes Piris (Universidad Federal de São Carlos, Brasil / Universidad Estatal de Santa Cruz, Brasil)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brechas y multilateralismo en pandemia: el discurso del presidente de Ecuador, Lenín Moreno, en la AGNU 2020 <b>Byron Andino Veloz / Mauro Andino Espinoza (Universidad UTE, Ecuador / Universidad Internacional del Ecuador)</b></li><li>• La retórica de las asimetrías: análisis de los discursos diplomáticos de Guyana y Surinam en la 75 Asamblea General de las Naciones Unidas frente a la crisis provocada por la pandemia del COVID-19-<b>Rodrigo Seixas (Universidad Federal de Goiás, Brasil)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 6. SALA 6. DISCURSO Y FILOSOFÍA</p> <p><b>Moderador: Nino Rosanía Maza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los brujos de Chávez y su análisis crítico: (p)actos de habla y poder- <b>Jefferson Martínez López (Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• La intencionalidad de los actos de habla- <b>Gabriel Jaime Arango Restrepo (Universidad Católica de Oriente)</b></li></ul>

Lunes 25 de octubre

**13:00-  
15:00**

[ENLACE  
ZOOM](#)

### PLENARIA 1

Dra. Neyla Pardo Abril

*Universidad Nacional de Colombia*

### VICTIMIZACIÓN SISTEMÁTICA PANDEMIA SOCIAL Y SANITARIA EN COLOMBIA

Modera: **Freddy Santamaría Velasco**

*Transmisión en vivo*

VIDEO PRESENTACIÓN DE LIBROS SOCIOS ALED

**Salas  
simultáneas**

**15:00-  
17:00**

[ENLACE  
ZOOM](#)

### MESA 8. SALA 1. MESA TEMÁTICA: DISCURSO, CULTURA Y ENSEÑANZA

**Coordina: Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira**

- La enseñanza de lengua portuguesa y los géneros de discurso relatos de si

**Jarbas Vargas Nascimento (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)**

- Lugares de decir y enseñanza de lectura en perspectiva discursiva

**Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira (Universidade Federal de Goiás (UFG))**

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00 <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></b></p>	<p>MESA 9. SALA 2. DISCURSO Y LITERATURA</p> <p><b>Modera: Zyanya Aguirre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir para resistir en tiempo de Pandemia: aproximaciones a La peste de Albert Camus y Diario de la peste de Gonçalo Tavares <b>Gabriela Sarasa (UNVM, Córdoba, Argentina)</b></li><li>• La ceguera blanca del siglo XXI. Una lectura de “Ensayo sobre la ceguera” de José Saramago en tiempos de pandemia <b>Gabriela Carnevale (Universidad Nacional de Villa María)</b></li><li>• Representaciones de género en textos literarios sugeridos por el Ministerio de Educación para infantes chilenos. Análisis desde el Modelo de Valoración-<b>Elizabeth Martínez Palma (Universidad Austral de Chile)</b></li><li>• Trilogía sucia de la Habana de Pedro Juan Gutiérrez. ¿Un discurso sucio o realista? <b>Manuel Martín Oramas Díaz / Tsiue Chávez Gallegos (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00 <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></b></p>	<p>MESA 10. SALA 3. DISCURSO PERIODÍSTICO</p> <p><b>Modera: Oswaldo Garrido Castillo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relações raciais e discurso jornalístico online: a representação da branquitude no portal de Professor do jornal baiano Correio <b>Daniele de Oliveira (Universidade Federal da Bahia)</b></li><li>• El discurso de la vulnerabilidad en seis fotoperiodistas- <b>Carlos Ramírez Vuelvas (Universidad de Colima)</b></li><li>• Las dimensiones narrativa y argumentativa de las representaciones de la violencia en la prensa argentina <b>Sebastián Sayago (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco – CONICET)</b></li><li>• Um levantamento dos discursos de jornalismo independente no Brasil- <b>Adair Bonini (Universidade Federal de Santa Catarina)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 11. SALA 4. DISCURSO DE RESISTENCIA</p> <p><b>Modera: Leandro Gomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resistência em movimento: a antipalavra no discurso institucional da Universidade Federal da Bahia (UFBA) <b>Adriana Pucci Penteado de Faria e Silva (Universidade Federal da Bahia)</b></li><li>• Impolidez carnavalizada na CPI da pandemia no Brasil: o discurso científico feminino como ato de verdade e de resistência <b>Nathalia Viana da Mota (Universidade Estadual do Ceará-UECE)</b></li><li>• Procesos de señalización de la protesta y ocupación de espacios urbanos. Análisis de los paisajes semióticos creados en dos ciudades de Chile durante la revuelta social (2019-2020)- <b>Camila Cárdenas Neira / Carolina Pérez Arredondo (Universidad Austral de Chile/ Universidad Andrés Bello)</b></li><li>• Sociedad en movimiento: la pedagogía decolonial crítica en la enseñanza de lenguas- <b>Leandro Gomes Dias Bolivar (UFRJ)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 12. SALA 5. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Enrique Meléndez Zarco</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voces desde el encierro: Análisis polifónico del humor verbal mexicano en tiempos de pandemia- <b>Enrique Meléndez Zarco (UNAM)</b></li><li>• Elaboraciones secundarias en el discurso de los padres para legitimar una eficacia psicofarmacológica <b>Itzel Araceli Capistran Caballero (Universidad Autónoma Metropolitana)</b></li><li>• La construcción discursiva-simbólica de los trabajadores de salud en la pandemia SARS-CoV-2 en México: la enfermera y el epidemiólogo <b>Sabine Pflieger (Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción / UNAM)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 13. SALA 6. MESA TEMÁTICA: LOS DISCURSOS INSTITUCIONALES DE LA PANDEMIA</p> <p><b>Coordina: María Susana González Reyna</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los magios televisión <b>Eduardo Fernando Aguado Cruz (Universidad Simón Bolívar)</b></li><li>• El discurso educativo oficial en tiempos de pandemia <b>Verónica Ochoa López/ Jorge Díaz Vázquez (FCPyS/UNAM)</b></li><li>• Las estrategias argumentativas en el discurso de la OMS y la SS-México en el discurso del Covid-19 -<b>María Susana González Reyna (FCPyS/UNAM)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 14. SALA 7. MESA TEMÁTICA: BRASIL: UM PAÍS DE QUE FUTURO?</p> <p><b>Coordina: Sheila Elias de Oliveira</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identidades políticas nas manifestações de rua no Brasil em 2021 <b>Renata Ortiz Brandão / Sheila Elias de Oliveira (Universidade Estadual de Campinas-Universidade Estadual de Campinas)</b></li><li>• “Passando a boiada”: certezas construídas pelo governo brasileiro sobre a política ambiental <b>Helton Menezio Urtado Rocha (Universidade Estadual de Campinas-Universidade Estadual de Campinas)</b></li><li>• O novo normal da/na educação- <b>Gildo Antonio Moura Junior (Universidade Estadual de Campinas-Universidade Estadual de Campinas)</b></li><li>• A (des)construção da identidade do Professor de língua portuguesa no atual governo brasileiro <b>Carlos Alberto Silva da Silva (Universidade Estadual de Campinas-Universidade Estadual de Campinas)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 15. SALA 1. MESA TEMÁTICA: MIRADAS PERIODÍSTICAS DURANTE LA PANDEMIA EN MÉXICO</p> <p><b>Coordina: Susana Jeanine Mondragón Aguilar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamiento informativo del tema sobre violencia en México, durante la pandemia por Covid-19 <b>Blanca Estela Pérez Mendoza (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM)</b></li><li>• Narrativas periodísticas multimodales en el tema científico <b>Laura Leticia Canales Lizaola (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, FCPyS-UNAM)</b></li><li>• Narrativas periodísticas de la pandemia- <b>Susana Jeanine Mondragón Aguilar (Facultad de Estudios Superiores Aragón, FES-Aragón-UNAM)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 16. SALA 2. MESA TEMÁTICA: RELAÇÕES DE (EM)PODER(AMENTO): CORPOS FEMININOS QUE RESISTEM</p> <p><b>Coordina: Claudete Cameschi de Souza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corpos dóceis: a captura do corpo da adolescente mãe pela ótica da mídia <b>Ágata de Carvalho Ferreira (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)</b></li><li>• Problematizações da (não) construção do (em)poder(amento) feminino nas tiras de Armandinho <b>Anderson José de Paula (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)</b></li><li>• O empoderamento feminino na e pela mídia sul-mato-grossense- <b>Elizabeth Fávero (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)</b></li><li>• Mulher(es)- <b>Claudete Cameschi de Souza (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 17. SALA 3. MESA TEMÁTICA: DISCURSO DE RESISTENCIA EN LA ACADEMIA</p> <p><b>Coordina: Patricia Preciado Lloyd (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El aprendizaje de la escritura en escenario de crisis y distanciamiento social- <b>Vicky Ariza Pinzón (Facultad de Lenguas-BUAP)</b></li><li>• El posicionamiento de los futuros profesionales en la enseñanza del inglés en tiempos de Pandemia <b>Alejandra Archundia Pérez (Facultad de Lenguas-BUAP)</b></li><li>• Terminar la universidad en tiempos de pandemia: Interacciones significativas, experiencias de aprendizaje y nuevos desafíos- <b>Louise M. Greathouse Amador/Alejandra Justin de la Fuente Laudo (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP)</b></li><li>• Resistencia y censura: Estrategias discursivas de denuncia en torno a la desaparición forzada en la prensa escrita opositora a la dictadura civil militar chilena en 1978- <b>Marcela Ruiz Zúñiga (Universidad Alberto Hurtado)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 18. SALA 4. MESA TEMÁTICA: O PAPEL DO DISCURSO EM DEBATES, EM JÚRI SIMULADO E NO ESTUDO DE TEMAS SOCIOCIENTÍFICOS E CIENTÍFICOS: ARTICULAÇÕES NECESSÁRIAS EM DIFERENTES PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM</p> <p><b>Coordina: Isabel Cristina Michelan de Azevedo (Universidade Federal de Sergipe)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Debate na escola: um caminho para a construção da competência leitora- <b>Renata Palumbo (Faculdade Sesi de Educação, FASESP)</b></li><li>• Discurso competitivo e colaborativo na proposta Modelo de Debate Crítico com estudantes universitários <b>Gabriel Fortes (Universidad Alberto Hurtado)</b></li><li>• Metodologias ativas no ensino de ciências como a Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) e argumentação <b>Valter César Montanher (Instituto Federal de São Paulo)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 19. SALA 5. DISCURSO Y PRAGMÁTICA</p> <p><b>Modera: Carlos Espíndola Rosas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “El racismo es un virus más antiguo que el COVID”. Actitud proposicional o afectiva del hablante en respuesta a un insulto indirecto <b>Marisela Colín Rodea (ENALLT, Universidad Nacional Autónoma de México)</b></li><li>• Teoría de la apreciación como herramienta para el estudio del nuevo lenguaje alrededor de la Covid 19 <b>Germán Abraham Becerra Romero (Universidad Autónoma de Guerrero)</b></li><li>• Milagros y valoración: una caracterización de historias de vida sobre experiencias milagrosas a través de la evaluación <b>Alan Paul Vergara Vallejo (Universidad Madero)</b></li><li>• “Qué raro que es esto, che”: gestión interrelacional en la interacción entre estudiantes y docentes en exámenes finales orales virtuales. Aproximación preliminar en español bonaerense- <b>Antonela Georgina Dambrosio (Universidad Nacional del Sur)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 20. SALA 6. DISCURSO Y RESISTENCIA</p> <p><b>Modera: Lorenzo Pérez Pardo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acolhimento excludente: análise crítica dos discursos sobre o (não-quase) lugar dos alunos surdos no ensino superior <b>Cleide Emilia Faye Pedrosa (Universidade Federal De Sergipe)</b></li><li>• O Marabaixo como espaço heterotópico de resistência de sujeitos negros da Amazônia brasileira <b>Ednaldo Tartaglia Santos (Universidade Federal do Amapá – UNIFAP)</b></li><li>• Construcción discursiva multimodal crítica de significados en torno a las demandas sociales en el Encuentro Virtual Música y Resistencia <b>Patricia Baeza Duffy (Pontificia Universidad Católica De Chile)</b></li><li>• Fazer resistência nas redes sociais: o discurso digital e suas ferramentas de luta <b>Michelle Gomes Alonso Dominguez (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)</b></li></ul>

## Lunes 25 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 21. SALA 7. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Aixa Franco Buelvas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La cuenta del tiempo y la concepción del ser humano desde el pensamiento maya-mesoamericano <b>Horacio Estuardo Mendizábal García (Escuela Nacional de Antropología e Historia)</b></li><li>• Luta discursivo-simbólica na arena acadêmica: análise dos imaginários sociodiscursivos da filosofia universitária brasileira <b>Alex Fabiani De Brito Torres (Colégio Técnico da Universidade Federal de Minas Gerais)</b></li><li>• La verdad subyacente en las imágenes discursivas de Duque y Maduro en dos diarios colombianos <b>Efraín Enrique Morales Escorcía / Aixa Franco Buelvas (Nuevo CADIS / Universidad del Atlántico)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 22. SALA 8. MESA TEMÁTICA: ESTUDIOS DEL DISCURSO DE LA LENGUA DE SEÑAS CHILENA</p> <p><b>Coordina: Martín Álvarez Cruz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descripción de la construcción de textos argumentativos de las personas sordas, usuarias de la lengua de señas chilena de nivel avanzado <b>Paula Ortúzar / Natalia Ortiz (Colegio Dr. Jorge Otte Gabler / Escuela Santiago Apóstol)</b></li><li>• Discurso narrativo en LSCh: Importancia de la inmersión lingüística- <b>Fabiola Otárola / Juan Luis Marín (PUCV / Colegio Jorge Otte)</b></li><li>• Representación de referentes con distintos grados de activación en LSCh <b>Martín Álvarez / Andrea Pérez (Pontificia Universidad Católica de Chile [PUC])</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

<p><b>9:00- 11:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p><b>PLENARIA 2</b></p> <p><b>Dra. Maria Carmen Aires Gomes</b> <i>Universidade Federal de Viçosa (UFV)</i></p> <p>HASTAG #COISADEVIADO E RESSIGNIFICAÇÃO: ANÁLISE DE UM DISPOSITIVO TECNODISCURSIVO DECOLONIAL E CRÍTICO DO CIBERATIVISMO</p> <p><b>Modera:</b> Aideé Arellano Ceballos</p> <p style="text-align: right;"><i>Transmisión en vivo</i></p>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 23. SALA 1. MESA TEMÁTICA: LECTURAS SEMIÓTICAS DE LOS DISCURSOS MULTIMODALES DE LA PANDEMIA</p> <p><b>Coordina: Eva Salgado Andrade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La construcción de sentido del cubrebocas, un acercamiento al análisis multimodal de discursos visuales recopilados en Internet durante 2020 <b>Evelyn N. Castro Méndez (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM)</b></li><li>• El discurso institucional frente a la llegada del Covid-19: Los spots de televisión animados de la Secretaría de Salud <b>Axel Velázquez Yáñez (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM)</b></li><li>• La hilarante ubicuidad de los expertos. Falso documental, pandemia y discurso- <b>Rodrigo Martínez Martínez (Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa)</b></li><li>• La pandemia on-life: Twitter como arena discursiva- <b>Eva Salgado Andrade (CIESAS-UNAM, FCPyS)</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 24. SALA 2. DISCURSO Y PRAGMÁTICA</p> <p><b>Modera: Michelle Garcés Alcántara</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación no verbal, educación y pandemia- <b>Evelyn Gabriela Buitrago Espitia (Universidad Distrital Francisco José de Caldas)</b></li><li>• “Es incondicional a pesar de ser a veces totalmente opuesto”: Los recursos de concesividad con función atenuante en actos argumentativos en el corpus PRESEEA de Santiago de Chile- <b>Daniela Ibarra Herrera / Silvana Guerrero González (Universidad Católica del Maule/Universidad de Chile)</b></li><li>• Variación pragmática en la conversación coloquial: efectos de la nacionalidad en el Estilo conversacional entre venezolanos y chilenos <b>Isaac Andrés Galassi Oyarzun (Universidad de Chile)</b></li><li>• A multimodalidade na interação em aulas sinalizadas através do Google Meet <b>Isabelle de Araujo Lima e Souza (Universidade Federal Fluminense / Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 25. SALA 3. DISCURSO CIENTÍFICO</p> <p><b>Modera: Marijose González Ruiz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La construcción del Covid como problema en revistas de ciencias básicas y ciencias sociales <b>Adriana Bolívar / Tomás Fontaines Ruiz (Universidad Central de Venezuela / Universidad Técnica de Machala)</b></li><li>• La divulgación científica en entornos virtuales- <b>Florencia Giménez / Andrea Canavosio / Verónica Gebauer (Universidad Nacional de Córdoba)</b></li><li>• Terapéutica del cólera y cambio social en la Venezuela postindependentista- <b>Francisco José Bolet (Universidad Metropolitana, Caracas)</b></li><li>• Desafíos de la producción científica en contextos de pandemia: una mirada discursiva- <b>Adriana do Carmo Figueiredo (UFMG)</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 26. SALA 4. DISCURSO Y MEDIO AMBIENTE</p> <p><b>Modera: Sebastián Escobar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sostenibilidad y gobernanza ambiental. Análisis crítico del discurso de desarrollo sostenible planteado en la política pública sobre calidad del aire en Bogotá (2010-2020)-<b>Yeny Yolet Paniagua Rios / Francisco Vélez Pliego (ICSyH-BUAP)</b></li><li>• Discursos juveniles y estrategias de afrontamiento ante la covid-19 <b>Aideé Consuelo Arellano Ceballos / Alicia Cuevas Muñiz (Universidad de Colima)</b></li><li>• La retórica verde del gobierno Duque y otras contradicciones en el ambiente- <b>Paula Tatiana Mejía Sepúlveda (Universidad Pontificia Bolivariana)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 27. SALA 5. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Karla Loranca</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discursos de atención a la epidemia por COVID -19 de los pueblos indígenas de la región selva fronteriza de Chiapas, México <b>Juquila Araceli González Nolasco (Universidad del Istmo)</b></li><li>• Pandemia y fuerzas de seguridad: ¿hacia una nueva relación ciudadanía – fuerzas? <b>Gladys Beatriz Deguer Ávila (Universidad Nacional de San Juan)</b></li><li>• ¿Qué aprendimos en pandemia? Análisis de reflexiones de un grupo de docentes de enseñanza superior en Chile <b>Erika Abarca Millán / Rosa Isabel Bahamondes Rivera (Universidad de Chile)</b></li><li>• Estado e emancipação no discurso do jornal folha de São Paulo- <b>Cláudio Passos de Oliveira (Universidade de Brasília [UnB])</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 28. SALA 6. MESA TEMÁTICA: DISCURSO E IDENTIDADES SOCIALES. ESTUDIOS DESDE EL NORESTE DE MÉXICO</p> <p><b>Coordinadora: María Eugenia Flores Treviño</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La resignificación del diseño gráfico como disciplina a través del discurso académico <b>Karina Gabriela Ramírez Paredes (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• La práctica docente de profesores noveles. Un estudio discursivo <b>Lariza Elvira Aguilera Ramírez / Alfonso Ramírez Reyes (Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza”)</b></li><li>• Construcción socio-discursiva de la identidad femenina en diversos registros discursivos <b>María Eugenia Flores Treviño (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 29. SALA 7. DISCURSO Y GÉNERO</p> <p><b>Modera: Elena Rivera Méndez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un libro de texto en proceso: el tratamiento de la homosexualidad durante la creación de personajes <b>Martina Fernández Fasciolo (Universidad de la República)</b></li><li>• A preservação da autonomia da vontade e domínio do corpo como manifestação do princípio da dignidade da pessoa humana: Análise Crítica do Discurso de Decisões Judiciais- <b>Camila Velloso (Universidade de Pernambuco)</b></li><li>• Recuperando la voz. Denuncias de acoso en Instagram- <b>Irene Madfes (FHCE-UdelaR)</b></li><li>• Análise crítica do discurso aplicada a habeas corpus para transgêneros em situação de cárcere <b>Milena Figueirôa Milanêz Dantas (Universidade de Pernambuco)</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

**13:00-  
15:00**

[ENLACE  
ZOOM](#)

### MESA PLENARIA: PROBLEMAS Y MÉTODOS EN EL ANÁLISIS DEL DISCURSO LATINOAMERICANO

**Modera: Alan Paul Vergara Vallejo**

*Trasmisión en vivo*

**Coordina: Dra. Adriana Bolívar**

- Estudios críticos do discurso: futuro do pretérito, futuro do presente-**Viviane de Melo Resende (Universidad de Brasilia)**
- El pudor del etnógrafo. Una visión crítica y descolonial de la etnografía- **María Laura Pardo (CIAFIC-CONICET-Universidad de Buenos Aires)**
- Procesos de memorialización y testimonios históricos visuales: una mirada desde los estudios multimodales críticos del discurso- **Teresa Oteíza (Pontificia Universidad Católica de Chile)**
- Cambio político, normalización de la descortesía y descolonización epistémica: tres problemas para el análisis interaccional del discurso (AID)-  
**Adriana Bolívar(Universidad Central de Venezuela)**

**15:00-  
17:00**

[ENLACE  
ZOOM](#)

### PLENARIA 3

**Dra. Isolda Carranza (CONICET y Universidad Nacional de Córdoba)**

PRÁCTICA LETRADA URBANA: OCUPACIÓN DEL LUGAR Y PERFORMANCE

**Modera: Victoria Pérez**

*Trasmisión en vivo*

VIDEO PRESENTACIÓN DE LIBROS SOCIOS ALED

## Martes 26 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 30. SALA 1. MESA TEMÁTICA: O (I)NOMINÁVEL EM DISCURSO: DOS TRAUMAS E RESISTÊNCIAS</p> <p><b>Coordina: Dantielli Assumpção Garcia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uma pandemia e um trauma: o que (não) cabe às palavras- <b>Dantielli Assumpção Garcia (UNIOESTE)</b></li><li>• Uma delegacia e um ovimi: os efeitos de resistência em discurso- <b>Lucília Maria Abrahão e Sousa (FFCLRP/USP/CNPq)</b></li><li>• Instrumentos de resistência na rede- <b>Vanise Medeiros (UFF/CNPq/FAPERJ)</b></li><li>• Entre a escrita e a escritura: o mal de arquivo- <b>Amanda Elona Schrerer (UFSM)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 31. SALA 2. DISCURSO Y GÉNERO</p> <p><b>Modera: Lorenzo Pérez Pardo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Profesionalización docente en educación parvularia: Análisis de mecanismos discursivos que construyen representaciones de feminidad vs. masculinidad en el perfil del educador de párvulos- <b>Elizabeth Martinez Palma y Pilar A. Uribe Sepúlveda (Universidad Austral de Chile)</b></li><li>• “Senta na minha cadeira e vai fazer o registro”: escalas, indexicalidade e performances em narrativas de mulheres revitimizadas em uma Delegacia Especializada no Atendimento à Mulher na cidade do Rio de Janeiro- <b>Marília Araujo Fernandes (PUC-Rio)</b></li><li>• Decolonialidade feminina: embates de vozes femininas e masculinas- <b>Dina Martins Ferreira (Universidade Estadual do Ceará)</b></li><li>• Entre la calle y la web: estrategias discursivas y expresiones estéticas-políticas en la lucha por el derecho al aborto en la Argentina <b>María Belén Del Manzo (Universidad Nacional de la Plata)</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 32. SALA 3. DISCURSO Y CIENCIAS COGNITIVAS</p> <p><b>Modera: Sonia Silva Rosas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criminalización de las protestas chilenas de 2019: Un análisis crítico cognitivo del discurso <b>Felipe Ignacio Villegas Martínez (Pontificia Universidad Católica de Chile)</b></li><li>• Metáforas cognitivas en el discurso jurídico: caso de sentencia constitucional de Estado de Excepción y Emergencia Económica (Venezuela, 2016) <b>Isabel C. Rivero D' Armas (ENM-TSJ-Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• Confinamiento y Nuevas Tecnologías: nuevos retos en los procesos de enseñanza-aprendizaje <b>Sonia Silva Rosas (Instituto para el Fomento Científico de Monterrey)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 33. SALA 4. DISCURSO, POLÍTICA Y RELIGIÓN</p> <p><b>Modera: Stefany Karen López Amador</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construcciones discursivas sobre el covid-19: un análisis sociosemiótico y sociocrítico de enunciados del presidente argentino Alberto Fernández <b>Julián Agustín Jesús Robles Ridi / Claudio Tomás Lobo (Universidad Nacional de San Luis)</b></li><li>• El discurso populista y la derecha mexicana en el contexto de la política de salud federal en el combate de la pandemia por COVID-19 <b>Noé Hernández Cortez (Universidad Autónoma de Zacatecas)</b></li><li>• Configuración del discurso ético en los libros de texto desde la perspectiva arqueológico-genealógica de Michel Foucault <b>Samantha Lucía López Bautista (ICSyH/BUAP)</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 34. SALA 5. DISCURSO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>Modera: Karla Loranca</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Violencia intrafamiliar contra niños y niñas: estrategias para la construcción de la culpabilidad en noticias de medios digitales de San Juan, Argentina- <b>Carolina Videla Garcia / Gladys Beatriz Deguer Ávila (Universidad Nacional de San Juan)</b></li><li>• Representação da situação de rua na folha de são paulo ao longo de uma década (2011 a 2020) <b>Daniele Gruppi de Mendonça (Universidade de Brasília)</b></li><li>• De “una piba sin experiencia” a “Sra. Legisladora”, y viceversa. Estudio sobre construcciones mediáticas de Ofelia Fernández como figura de la política <b>Daniela Sofía Iannini (Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• Relaciones de poder, heterogeneidades enunciativas y polémica en entrevistas radiales realizadas a candidatos chaqueños a la gobernación 2019 <b>Natalia Virginia Colombo / Brunella Variña Venturini (Universidad Nacional del Nordeste)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 35. SALA 6. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Ana Lucía Sarabia Tiznado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La resignificación del diseño gráfico como disciplina a través del discurso académico- <b>Karina Gabriela Ramírez Paredes (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• La práctica docente de profesores noveles. Un estudio discursivo- <b>Lariza Elvira Aguilera Ramírez (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• La construcción discursiva de la identidad en contextos multiculturales: Inmersión lingüística de la comunidad haitiana en escuelas públicas en Chile <b>Carolina Pérez Arredondo (Universidad Andrés Bello, Chile)</b></li></ul>

## Martes 26 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 36. SALA 7. DISCURSO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>Modera: Dora Alejandra Ramirez Vallejo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cubrimiento de los medios de comunicación al populismo: análisis del discurso al concepto “populismo” usado en el El Tiempo y El Espectador <b>Dora Alejandra Ramirez Vallejo (Universidad EAFIT)</b></li><li>• De “Quédate en casa” a “La gente no entiende (“el teteo”)”: discursos elitistas y criminalización de sectores populares por la expansión del virus <b>Marina Aybar Gómez (Universidad Autónoma de Santo Domingo)</b></li><li>• Una epidemia en el imaginario social. Análisis de figuras retóricas en la película <i>En el filo de la duda</i> <b>Baldomero Ruiz Ortiz (Universidad del Valle de México, campus Coyoacán)</b></li><li>• Los discursos visuales de la pandemia- <b>Graciela Sánchez Guevara (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 37. SALA 8. MESA TEMÁTICA. GÊNERO, SEXUALIDADE E POLÍTICA IMBRICAÇÕES DISCURSIVAS</p> <p><b>Coordina: Elizabeth del Socorro Ruano-Ibarra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planos de ensino como discursos: relevância ético-política <b>Elizabeth del Socorro Ruano-Ibarra (Universidade de Brasília-Corporación Universitaria Autónoma del Cauca)</b></li><li>• “Trabalhamos para um mundo mais democrático”: estratégias de legitimação de uma organização LGBTQIA+ brasileira <b>Raylton Carlos de Lima Tavares (Universidade de Brasília)</b></li><li>• Representações romantizadas e naturalizadas de mulheres em situação de rua no correio brasileiro: análise discursiva em casos de violação de direitos- <b>Ingrid da Silva Ramalho (Universidade de Brasília)</b></li><li>• Explorando a pós-vida discursiva de Marielle Franco: liderança e sofrimento de gênero em destaque no jornal nacional <b>Lucía de la Presa (Universitat Pompeu Fabra)</b></li></ul>

Miércoles 27 de octubre

<p><b>9:00- 11:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p><b>PLENARIA 4</b></p> <p><b>Dra. Laura Alba Juez</b> <i>Universidad Nacional de Educación a Distancia</i></p> <p>CONFLICTO DE EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: ANÁLISIS SOCIOPRAGMÁTICO DE NARRATIVAS DEL CORONAVIRUS DE PERSONAL SANITARIO EN MADRID, ESPAÑA</p> <p><b>Modera:</b> Nino Rosanía Maza</p> <p style="text-align: right;"><i>Transmisión en vivo</i></p>
<p><b>Salas simultáneas</b></p> <p><b>11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 38. SALA 1. MESA TEMÁTICA: NARRATIVAS DE MULHERES TRANSCLASSES: DESAFIOS E PERSPECTIVAS EM ANÁLISE DO DISCURSO</p> <p><b>Coordina: Adriana do Carmo Figueiredo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sor Juana Inés de la Cruz: el Fénix de México resurge- <b>Adriana do Carmo Figueiredo (UFMG)</b></li><li>• Os efeitos de narrativa de vida na escrita filosófica de Angela Davis- <b>Maira Guimarães (NELIPSIS/UEMG)</b></li><li>• Cortando e costurando sua vida: Chanel, uma transclasse- <b>Ida Lucia Machado(UFMG)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 39. SALA 2. TEORÍA Y METODOLOGÍAS DE ESTUDIOS DEL DISCURSO</p> <p><b>Modera: Natalia Luna Cuellar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudos críticos do discurso e analítica da decolonialidade: caminhos para reconhecimento de práticas colaborativas de resistência contra-hegemônica <b>Jaqueline Coêlho Santana (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília – IFB; Programa de Pós-graduação em Linguística da Universidade de Brasília – PPGL/UNB)</b></li><li>• Aproximación metodológica para el análisis del discurso violento- <b>Georgina Barraza Carbajal (Colegio de Letras Hispánicas-UNAM)</b></li><li>• Análisis Crítico del Discurso Multimodal y sus aplicaciones sobre discursos políticos en México- <b>Carlos Enrique Ahuactzin Martínez (BUAP)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 40. SALA 3. DISCURSO Y RESISTENCIA</p> <p><b>Modera: Marijose Ruiz González</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heurísticos de resistencia en la teoría dinámica del impacto social a través de la simulación computarizada barata <b>Omar Bautista González (Universidad Autónoma de Santo Domingo)</b></li><li>• Resolución de conflicto institucional: estrategias discursivas de negociación- <b>Alicia Eugenia Carrizo (Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• O uso da hashtag #vidasquilombolasimportam na estratégia de resistência à necropolítica no Brasil <b>Girley Vieira da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes)</b></li><li>• Pobreza y hacinamiento en tiempos de pandemia: las cifras que el sistema de mercado no supo proyectar sobre Chile <b>Cristina Arancibia (Pontificia Universidad Católica de Chile)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 41. SALA 4. DISCURSO E HISTORIA</p> <p><b>Modera: Karen Edith López Rico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agentividad en la construcción de las relaciones bilaterales en los discursos presidenciales mexicanos ante el Congreso Estadounidense (1947-2010) <b>Luis Ángel Gómez Gordillo (UNAM)</b></li><li>• La construcción del género de la Memoria Histórica en el marco del posconflicto en Colombia: el caso de “Yo sobreviví” <b>Karen Edith López Rico (ICSyH-BUAP / UNIMINUTO)</b></li><li>• Resistência em tempos de pandemia: a atuação de movimentos sociais contra a violência policial nas favelas do Rio de Janeiro <b>Etyelle Pinheiro de Araújo (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 42. SALA 5. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Alan Paul Vergara Vallejo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voces de afiliación, des/alineamiento en torno a la inclusión de los recientes migrantes en dos colegios chilenos <b>Patricia Baeza Duffy (Pontificia Universidad Católica de Chile)</b></li><li>• Representaciones sociales sobre COVID-19 en la prensa en dos “instantes discursivos”: el inicio de la pandemia y la llegada de la vacuna contra el virus <b>Pablo Segovia L / Valentina Henríquez F / Fernanda Osorio / Nicole Aguilera B (Universidad de Concepción)</b></li><li>• Aids-infotemento: da midiatização gore ao fenômeno dos youtubers-ativistas- <b>Fábio de Sousa Fernandes; Viviane Vieira (Universidade de Brasília)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 43. SALA 6. MESA TEMÁTICA: DISCURSO PRESIDENCIAL MEDIATIZADO Y CONSUMO MEDIÁTICO INFORMATIVO SOBRE LA PANDEMIA EN ARGENTINA</p> <p><b>Coordinadora: María Alejandra Vitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ethos híbrido del presidente argentino ante el COVID-19- <b>María Alejandra Vitale (Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• La mediatización del presidente argentino en redes sociales en tiempos de pandemia- <b>Ana Slimovich (Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• Prácticas informativas y consumo de medios en pandemia- <b>Mariano Dagatti (Universidad Nacional de Entre Ríos)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 44. SALA 7. MESA TEMÁTICA: EL DISCURSO DEL PODER EN VENEZUELA: ENTRE LA FICCIÓN Y LA DES(ESPERANZA)</p> <p><b>Coordina: Pedro Alemán-Guillén</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una 'verdad' y dos narrativas ficcionales: el discurso político venezolano <b>Pedro Alemán-Guillén (Universidad Central de Venezuela-Universidad Metropolitana)</b></li><li>• Lo que nos trajo la pandemia: el silencio como enunciado- <b>María Eugenia Martínez-Padrón (Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• El viaje y transformación del héroe como camino del alma- <b>Giovanna Caimi (Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• El modelo del juego de la (des)esperanza: partidos políticos venezolanos y su articulación funcional con el sistema chavista <b>Carmen Arteaga Mora (Universidad Simón Bolívar/Universidad Católica Andrés Bello)</b></li></ul>

Miércoles 27 de octubre

<p><b>13:00- 15:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p><b>PLENARIA 5</b></p> <p><b>Dra. Mariana Achugar</b> <i>Universidad de la República</i></p> <p>VIOLENCIA DE GÉNERO Y MEMORIA SOCIAL: RECONTEXTUALIZACIONES TRANSGENERACIONALES Y RESEMIOTIZACIONES DEL PASADO DICTATORIAL EN URUGUAY</p> <p><b>Modera:</b> Georgina Barraza Carbajal</p> <p style="text-align: right;"><i>Transmisión en vivo</i></p>
<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 45. SALA 1. MESA TEMÁTICA: PRÁCTICAS DISCURSIVAS, SOCIALES Y DE IDENTIDAD EN DIVERSAS INVESTIGACIONES SOBRE LENGUA EXTRANJERA</p> <p><b>Coordina: Aurora Guadalupe Martínez Cantú</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impacto de las representaciones sociales de la pronunciación del francés en el desarrollo de la competencia fonológica <b>Orlando Valdez Vega (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• Una mirada hacia el discurso escrito a través del pensamiento crítico <b>Aurora Guadalupe Martínez Cantú / Elsa Yaneth Carranza Mercado (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• Discursos sobre la identidad profesional de maestros de inglés en formación. Una perspectiva narrativa <b>Nallely Garza Rodríguez (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• Análisis del discurso intercultural entre estudiantes universitarios de Inglaterra y México <b>Dan Isaí Serrato Salazar (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 46. SALA 2. DISCURSO Y PRAGMÁTICA</p> <p><b>Modera: Victoria Pérez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar con emociones- <b>Victoria Pérez (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP)</b></li><li>• El discurso de la empatía cognitiva y emocional como elemento de interacción social de los jóvenes en el contexto de la pandemia 2020-2021</li></ul> <p><b>Tzitel Pérez Aguirre (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></p>
<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 47. SALA 3. DISCURSO ACADÉMICO</p> <p><b>Modera: María Fernanda Basilio Badillo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Emprendedores del aprendizaje para la vida”: el perfil de egresado/a ideal en discursos de reformas educativas de la escuela media</li></ul> <p><b>Alana Vanina Venturini (Universidad de Buenos Aires)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “¿Estás de acuerdo, Jerry?”: Explorando la relación entre el involucramiento con la lengua y los patrones de interacción en aprendices de español como segunda lengua- <b>Coral Ivelisse Zayas Colón (Universidad de Temple)</b></li><li>• El discurso escrito en contextos difíciles</li></ul> <p><b>Carlos González Di Pierro / Xóchitl Tavera Cervantes (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo/Universidad Latina de América)</b></p>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 48. SALA 4. DISCURSO, POLÍTICA Y RELIGIÓN</p> <p><b>Modera: Freddy Santamaría Velasco</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El discurso de vigilancia a las artes del espectáculo y la doxa sobre arte y religión- <b>Paulina Bettendorff (Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• El discurso político de la desinformación en el contexto de la pandemia por COVID-19 en México <b>Noé Hernández Cortez / Juquila Araceli González Nolasco (Universidad Autónoma de Zacatecas / Universidad del Istmo)</b></li><li>• El regreso de Perón en 1973. Heterogeneidades enunciativas en discursos de circulación pública y secreta- <b>Facundo Exequiel Romero (FFyL-Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• Lenguaje y política. El problema de las ideologías y las relaciones de poder desde la glotopolítica <b>Freddy Orlando Santamaría Velasco (Universidad Pontificia Bolivariana-UPB)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 49. SALA 5. DISCURSO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>Modera: Brenda Corchado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El COVID simplificado: análisis multimodal de las caricaturas sobre las primeras expresiones de Trump ante la crisis sanitaria en los Estados Unidos <b>Brenda Corchado (Universidad Interamericana de Puerto Rico-Aresibo)</b></li><li>• Discurso del Estado Chileno sobre educación en contexto de pandemia- <b>Claudia González Castro (Universidad de Los Lagos)</b></li><li>• Las consecuencias sociales del discurso: análisis de dos medios de comunicación nacional y uno internacional, en el marco de las protestas en Colombia en 2021- <b>Clarita Toro Uribe (Universidad EAFIT)</b></li><li>• Racismo discursivo sobre los chinos y asiáticos en los medios de comunicación chilenos e internacionales en el marco de la pandemia coronavirus <b>Yifei Wu (Universidad de Concepción)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00 <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></b></p>	<p>MESA 50. SALA 6. MESA TEMÁTICA: ANÁLISIS TRANSDISCIPLINARIO DE PRODUCCIONES SEMIÓTICO-DISCURSIVAS</p> <p><b>Coordina: Julieta Haidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo transdisciplinario para el análisis de las materialidades semiótico-discursivas <b>Julieta Haidar (Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH)</b></li><li>• Transrepresentación de sujetos transfemeninos en la cinematografía mexicana <b>Daniel Jhovani Arzate Díaz (Escuela Nacional de Antropología e Historia -ENAH)</b></li><li>• Lírica-musical: sustento discursivo y semiótico de una identidad latinoamericana <b>Fermín Monroy Villanueva (Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 15:00- 17:00 <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></b></p>	<p>MESA 51. SALA 7. MESA TEMÁTICA: ANALÍTICAS DECOLONIAIS PARA ESTUDOS DO DISCURSO E CORPO</p> <p><b>Coordina: Maria Carmen Aires Gomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso e sistema colonial-moderno de gênero: letramentos críticos- <b>Viviane Vieira (Universidade de Brasília)</b></li><li>• Violência doméstica contra mulheres no contexto de pandemia COVID-19: um olhar discursivo-crítico interseccional e decolonial <b>Maria Carmen Aires Gomes(Universidade de Viçosa)</b></li><li>• Discurso, Educação e Autoria; escritas insurgentes- <b>Juliana Dias (Universidade de Brasília)</b></li><li>• Deixe a minha língua lamber o que quiser. Linguagem disruptiva de gênero no Brasil <b>Iran Ferreira de Melo (Universidade Federal Rural de Pernambuco)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00- 19:00</b> <a href="#"><b>ENLACE</b></a> <a href="#"><b>ZOOM</b></a></p>	<p>MESA 52. SALA 1. MESA TEMÁTICA: LINGUAGEM, IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE: MARCAS DE EXCLUSÃO E RESISTÊNCIA NOS DISCURSOS PERIFÉRICOS</p> <p><b>Coordina: Celina Aparecida Garcia de Souza Nascimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processo Identitário, (In)(Ex)Clusão: adolescentes infratores <b>Rennã Buzachero / Celina Aparecida Garcia de Souza Nascimento (PIVIC / Universidade Federal de Mato Grosso do Sul / UFMS / CPTL)</b></li><li>• Poesias surdas: escritas de existência e resistência- <b>Sandra Teresinha Demamann (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul / UFMS / CPTL)</b></li><li>• Intimidade e violência em tempos de pandemia: o discurso da mulher em situação de violência <b>Aline da Rocha Schultz (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul / UFMS / CPTL)</b></li><li>• Por uma Educação das relações Étnico-raciais: a beleza negra- <b>Gilmar Ribero Pereira (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul / UFMS / CPTL)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00- 19:00</b> <a href="#"><b>ENLACE</b></a> <a href="#"><b>ZOOM</b></a></p>	<p>MESA 53. SALA 2. DISCURSO Y GÉNERO</p> <p><b>Moderadora: Zyanya Aguirre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Debate parlamentario por la ley del aborto en Argentina. Los cuerpos que importan- <b>Camila Onsari (Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• Jean Wyllys – do BBB ao autoexílio: discurso, representação social e LGBTQIA+fobia- <b>Ariel Sessa (Universidade Federal do Espírito Santo)</b></li><li>• Femirracídio: assassinatos de mulheres negras no Brasil-<b>Raquelli Natale (Universidade Federal do Espírito Santo)</b></li><li>• A produção cultural-científica da mulheres no Brasil pandemoníaco. <b>Luciane de Paula / José Antono Rodrigues Luciano (UNESP-PPGLLP Araraquara)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 54. SALA 3. MESA TEMÁTICA: DE UN UNIVERSO DISCURSIVO A OTRO: LOS DISTINTOS ROSTROS DE LA PANDEMIA EN LA PRENSA ESCRITA, LAS REDES Y LA EDUCACIÓN VIRTUAL</p> <p><b>Coordina: Danielle Zaslavsky Rabinovici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Del discurso científico y técnico al discurso testimonial: una mediatización política de la pandemia y sus efectos <b>Verónica Cuevas Luna y Danielle Zaslavsky Rabinovici (ENALLT-UNAM / El Colegio de México-COLMEX)</b></li><li>• Contradicciones de la educación indígena en tiempos de COVID-19- <b>Frida Villavicencio Zarza (CIESAS)</b></li><li>• Redes sociales y confinamiento- <b>Eva Salgado Andrade (UNAM)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 55. SALA 4. TEORÍA Y METODOLOGÍAS DE ESTUDIOS DEL DISCURSO</p> <p><b>Modera: Elena Rivera Méndez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El carácter polifónico de los encapsuladores-<b>Bernardo Enrique Pérez Álvarez (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)</b></li><li>• TEXT·A·GRAM, una herramienta de apoyo a la enseñanza de Gramática del Texto <b>Rogelio Nazar (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)</b></li><li>• Herramientas teóricas y estrategias metodológicas para analizar los aspectos audiovisuales desde la Teoría Política del Discurso <b>Hernán Fair (CONICET-Universidad Nacional de Quilmes)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 56. SALA 5. DISCURSO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>Modera: Karla Loranca</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “La cuarentena social voluntaria” por la pandemia en Venezuela: otra forma más de control social <b>Pedro Alemán-Guillén (Universidad Central de Venezuela / Universidad Metropolitana)</b></li><li>• La configuración discursiva de la identidad política de un candidato político chaqueño del PJ como signos-mercancía en las narrativas políticas que se construyen en Facebook- <b>Romina Gisel Gayoso (Universidad Nacional del Nordeste)</b></li><li>• Ações caritativas e políticas públicas: análise discursiva crítica da situação de rua no jornal Correio Braziliense (2014-2018) <b>Larissa Costa Silva (Universidade de Brasília)</b></li><li>• La comunicación y el uso de la plataforma Google Classroom y la aplicación WhatsApp en escuelas de Morelia, Michoacán en tiempos de educación a distancia- <b>Rosario Natali Robles Cira (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>17:00-19:00</b> <a href="#"><u>ENLACE</u></a> <a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 57. SALA 6. MESA TEMÁTICA: REPRESENTAÇÕES MIDIÁTICAS DA VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES</p> <p><b>Coordina: Élide Garcia Silva Vivan (Universidade de Brasília)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A escalada da violência doméstica durante a pandemia da covid-19 no discurso da ONU Mulheres <b>Cíntia de Freitas Rodrigues (Universidade de Brasília)</b></li><li>• Construção de estereótipos de vítimas de feminicídio e agressores no jornal Correio Braziliense <b>Kárin Giselle Ferreira Ventura (Universidade de Brasília)</b></li><li>• Caminhos do apagamento: análise de representação jornalística sobre um crime por misoginia <b>Nair Luisa Rabelo dos Passos (Universidade de Brasília)</b></li></ul>

## Miércoles 27 de octubre

**Salas  
simultáneas**

**17:00-**

**19:00**

[ENLACE](#)

[ZOOM](#)

### MESA 58. SALA 7-DISCURSO Y LITERATURA

**Moderador: Estefani López**

- Fantasma y obra teatral: las conceptualizaciones acerca del COVID-19, la pandemia y el confinamiento en relatos de ficción

**Ignacia Francisca Parra Parra (Pontificia Universidad Católica de Chile)**

- In carmina Rosae multiratio metaphōra- **Emilio Baez Rivera (Universidad de Puerto Rico)**

Jueves 28 de octubre

<p><b>9:00- 11:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p><b>PLENARIA 6</b></p> <p><b>Patrick Charaudeau</b> <i>Universidad Sorbonne Paris Nord CNRS-LCP-Irisso</i></p> <p>UNA CARTOGRAFÍA DE LOS DISCURSOS EN TIEMPOS DE CRISIS SANITARIA</p> <p><b>Modera:</b> Karen Cárdenas Almanza</p> <p style="text-align: right;"><i>Transmisión en vivo</i></p>
<p><b>Salas simultáneas</b></p> <p><b>11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 59. SALA 1. MESA TEMÁTICA: DISCURSO, DOLOR Y PANDEMIA</p> <p><b>Coordina: Mariana Pascual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Hacia una descripción de las funcionalidades de grupos de apoyo de pacientes con patologías crónicas en páginas de Facebook</li></ul> <p><b>Mariana Pascual (Pontificia Universidad Católica de Chile)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Endometriosis y pandemia: ¿mejora o empeora la calidad de vida?</li></ul> <p><b>Natalia Díaz Alegría (Universidad de Buenos Aires)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Un abordaje desde la multiperspectiva de la personificación y del afecto: estudio de caso en pacientes con dolor crónico</li></ul> <p><b>Carolina Maldonado Magnere / Ignacia Parra (Pontificia Universidad Católica de Chile)</b></p>

## Jueves 28 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#">ENLACE</a></p> <p><a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 60. SALA 2. MESA TEMÁTICA: DISCURSOS DIGITALES Y CIRCULACIÓN DE SENTIDOS EN EL ARTIVISMO FEMINISTA, LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA COLECTIVA CICLISTA Y EN LA MEMORIA AMBIENTAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA</p> <p><b>Coordina: Gemma Leticia Sánchez Juárez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artivismo feminista digital en América Latina en tiempos- <b>Gemma Leticia Sánchez Juárez (CIESAS)</b></li><li>• Circulación del sentido y colectivos de ciclistas en la CDMX- <b>Yareny Gonsen Hernández (CIESAS)</b></li><li>• Discursos fotográficos y cartográficos en las redes sociales: evocaciones sobre el lago de Texcoco <b>Valeria Consuelo de Pina Ravest (CIESAS)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#">ENLACE</a></p> <p><a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 61. SALA 3. DISCURSO Y GÉNERO</p> <p><b>Modera: Micheline Mattedi Tomazi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participação política da mulher na política brasileira, segundo o TSE- <b>Carolina Maria Ferreira Paraiba (Universidade Católica de Pernambuco)</b></li><li>• Narrativas digitais sobre um caso de violencia afetivo-conjugal no Brasil durante a pandemia <b>Micheline Mattedi Tomazi (Universidade Federal do Espírito Santo)</b></li><li>• Questões de Gênero, Branquitude e Lingüística Aplicada: reflexões acerca do olhar epistemológico queer branco <b>Thais Regina Santos Borges (CNPq-PUC-Rio)</b></li><li>• A construção das mulheres do brasil no direito: os modos de operação de ideologia no discurso das ordenações Manuelinas e Filipinas <b>Luiza Vasconcelos de Carvalho (Universidade de Pernambuco)</b></li></ul>

## Jueves 28 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>11:00- 13:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 62. SALA 4. DISCURSO Y ARTES</p> <p><b>Modera: Miguel Sáenz Cardoza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro Moreliano en tiempos de pandemia. Las plataformas digitales como alternativa para el discurso teatral <b>Luis Copérnico Vega Gómez (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)</b></li><li>• Expresiones artísticas de la pandemia. La voz de los estudiantes del noreste de México <b>Rosa Ma. Gutiérrez / Ricardo Martínez Rodríguez (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• La codificación analógica de la obra de arte en la era de la digitalización- <b>Miguel Sáenz Cardoza (Tecnológico de Monterrey)</b></li><li>• El papel de la animación como un espacio semiótico dentro de campañas preventivas ante la Covid-19 en México: Susana Distancia y el Escuadrón de la salud <b>Citlaly Aguilar Campos (UNAM)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>11:00- 13:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 63. SALA 5. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Sebastián Escobar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (Anti)racismo: exclusão/inclusão do sujeito no/pelo discurso - <b>Rosemeri Passos Baltazar Machado (UEL-Universidade Estadual de Londrinas)</b></li><li>• Usos políticos de las lenguas. ¿Qué significa hablar una lengua indígena en Venezuela? <b>Jeyni Samari González Tabarez (Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• Las sentencias judiciales y el trabajo performativo de los jueces <b>Marina Mansilla (Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco" / FLACSO-Argentina)</b></li></ul>

## Jueves 28 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 64. SALA 6. MESA TEMÁTICA: PANDEMIA Y DISCURSO PERIODÍSTICO</p> <p><b>Coordina: Francisca Robles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La historia completa. Cubrir la emergencia sanitaria desde la solución <b>Ariadna Razo Salinas (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM)</b></li><li>• Producciones discursivas del periodismo feminista de SemMéxico durante la emergencia sanitaria Covid 19 (marzo-diciembre 2020) <b>Elvira Hernández Carballido (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)</b></li><li>• El testimonio periodístico de los sujetos Subalternos- <b>Francisca Robles (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM)</b></li><li>• Historias personales del Covid-19: voces de la pandemia- <b>Marco Antonio Cervantes (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 65. SALA 7. MESA TEMÁTICA: EMOCIONES, TRANSGRESIONES Y REINTERPRETACIONES DISCURSIVAS</p> <p><b>Coordina: Silvia Gutiérrez Vidrio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discursos de odio sexista en entornos digitales a partir de declaraciones gubernamentales- <b>Silvia Gutiérrez Vidrio (UAM, Xochimilco)</b></li><li>• La guerra de las palabras y sus nombres [e]motivos. El caso Zaldívar (México, abril 2021)- <b>Margarita Palacios Sierra (CLLH-UNAM)</b></li><li>• Operaciones de no-literalidad en titulares de discurso directo: el caso Ayotzinapa <b>Juan Nadal Palazón (Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM)</b></li><li>• De la reinterpretación al discurso espurio: una “visión casi golpista” sobre padres de niños con cáncer (México, 2021) <b>Alan Emmanuel Pérez Barajas (Universidad de Colima)</b></li></ul>

## Jueves 28 de octubre

<p><b>13:00- 16:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>ASAMBLEA ALED</p> <p>Elecciones directivas y delegados bienio 2021-2023</p> <p>Premiación concurso de tesis internacional</p> <p>Reconocimiento ganadores concurso de tesis (México)</p>
<p><b>16:00- 18:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p><b>PLENARIA 7</b></p> <p><b>Dr. Fernando Castaños</b></p> <p><b>Universidad Nacional Autónoma de México</b></p> <p>EL SIGNO DISCURSIVO Y LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>Modera:</b> Alan Pérez Barajas</p> <p><i>Transmisión en vivo</i></p>

## Jueves 28 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>18:00- 20:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 66. SALA 1. MESA TEMÁTICA: ABORTO Y PRENSA ESCRITA. EL DEBATE SOBRE LA LEY DE IVE EN ARGENTINA (2020)</p> <p><b>Coordina: Sara Isabel Pérez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La cobertura periodística del debate de la ley de IVE. Tópicos y temas en cuestión en la arena pública <b>Sara Isabel Pérez (Universidad Nacional de Quilmes/Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• ¿Quién habla sobre aborto?: Un análisis de las voces relevadas por la prensa escrita durante el debate sobre la Ley de IVE en Argentina, en 2020- <b>Ana Aymá/Florencia Moragas (Universidad Nacional de Quilmes)</b></li><li>• Voces, posicionamientos y representaciones en torno al aborto en las columnas de opinión de Infobae <b>Emilse Kejner/Yanel Mogaburo (LSA Universidad Nacional del Comahue/Universidad Nacional de Quilmes)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>18:00- 20:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 67. SALA 2. DISCURSO Y MEDIO DE COMUNICACIÓN</p> <p><b>Modera: María Fernanda Basilio Badillo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representación de hechos y actores en noticias sobre la protesta social en Colombia- <b>Josefa Samper Suárez (Universidad de Nebraska)</b></li><li>• Violência e polarização discursiva: a cobertura da mídia no governo bolsonaro e o gerenciamento de faces dessas duas elites simbólicas <b>Georges Bitti Chilela (UFES - Universidade Federal Do Espírito Santo/GEDIM)</b></li><li>• Apuntes sobre la iconización de la pandemia- <b>María Elena Qués (Universidad Nacional de General Sarmiento)</b></li><li>• Estrategias discursivas del cine documental contra la injusticia epistémica. Relaciones entre testimonio, imagen registrada y documentación de los acontecimientos- <b>Raúl Roydeen García Aguilar (UAM, Cuajimalpa)</b></li></ul>

## Jueves 28 de octubre

<p><b>Salas simultáneas</b> <b>18:00- 20:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 68. SALA 3. DISCURSO DIGITAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS</p> <p><b>Modera: Karla Loranca</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interacciones orales en la sala de clases online de emergencia en Chile: oportunidades de habla y construcción del diálogo <b>Patricia Thibaut / Margarita María Calderón López (Universidad Austral de Chile/Universidad de Chile)</b></li><li>• Conversaciones entre humanos e inteligencia artificial: discurso y poder- <b>Alec Misael Sánchez Montero (Universidad de Guanajuato)</b></li><li>• Emojis y polaridad en la conversación digital en torno al hashtag #MeQuedoEnCasa- <b>Lucía Cantamutto (CIEDIS-UNRN / CONICET)</b></li><li>• Recursos multimodales usados por grupos de WhatsApp durante la pandemia <b>Elizabeth Flores Salgado / Michael Witten (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas</b> <b>18:00- 20:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 69. SALA 4. DISCURSO, POLÍTICA Y RELIGIÓN</p> <p><b>Modera: Karen Cárdenas A.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso eclesial en la era de la biopolítica: homosexuales en México <b>Leonardo Gabriel Islas Navarrete (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”-BUAP)</b></li><li>• Análisis crítico del discurso de la toma de posesión de la Asamblea Nacional por parte de Jorge Rodríguez <b>Henry Alexander Marcial Sánchez (Universidad central de Venezuela)</b></li><li>• La construcción del pueblo en el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo- <b>Tomás Federico Klemen (Universidad de Buenos Aires)</b></li><li>• Plenário em Pandemia: reflexões acerca de mudanças nas práticas político-discursivas em sessões do Plenário da Câmara dos Deputados do Brasil <b>Rosane Queiroz Galvao (Universidade de Brasília)</b></li></ul>

## Jueves 28 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 18:00- 20:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 70. SALA 5. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Stefany Ortíz Castillo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La historia de mis abuelos: ¿una historia de amor?- <b>Leticia Araceli Salas Serrano (BUAP)</b></li><li>• Discursos e neoliberalismo: una análise de discurso crítica de obras de autoajuda <b>Mayro Teixeira de Oliveira Moura (Universidade Federal do Piauí – UFPI)</b></li><li>• El virus que tomó tantas cosas de nosotros: construcciones discursivas de agentividad y pandemia <b>Eduardo Chávez Herrera (UNAM)</b></li><li>• Estrategias pragmáticas en la manifestación de acuerdo: marcadores interaccionales y recursos multimodales en la interacción digital escrita <b>Lucía Cantamutto (CIEDIS-UNRN/CONICET)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 18:00- 20:00</b> <a href="#">ENLACE</a> <a href="#">ZOOM</a></p>	<p>MESA 71. SALA 6. MESA TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA NO ENSINO DA ARGUMENTAÇÃO: MÚLTIPLOS ENFOQUES</p> <p><b>Coordina: Isabel Cristina Michelan de Azevedo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción del Interlocutor en textos argumentativos producidos en tres niveles educativos- <b>Beatriz Gabbiani (FHCE-Udelar)</b></li><li>• Construcción del Enunciador en textos argumentativos producidos en tres niveles educativos- <b>Virginia Orlando (FHCE-Udelar)</b></li><li>• Residência pedagógica como proposta formativa para o ensino da argumentação- <b>Sylvia Regina De Chiaro Ribeiro Rodrigues (UFPE)</b></li><li>• Formação continuada e professores para o ensino da argumentação no profletras- <b>Isabel Cristina Michelan Azevedo (UFS)</b></li></ul>

## Jueves 28 de octubre

**Salas  
simultáneas**

**18:00-**

**20:00**

**[ENLACE](#)**

**[ZOOM](#)**

MESA 72. SALA 7. MESA TEMÁTICA: TEMPOS DE PANDEMIA NO BRASIL: SENTIDOS EM MOVIMENTO

**Coordina: Carolina de Paula Machado**

- Político e os Sentidos na gestão da pandemia: os modos de dizer e significar “Imunidade de Rebanho”- **Soeli M. Schreiber da Silva / Carolina de Paula Machado / Gabriel Machiaveli (Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) / Faculdade Nossa Senhora de Lourdes, Porto Seguro – BA / Universidade Federal de São Carlos)**
- A certeza da eficácia do tratamento na performatividade da recomendação do “Kit Covid”  
**Vinícius Massad Castro (Universidade Virtual do Estado de São Paulo)**

## Viernes 29 de octubre

<p><b>9:00- 11:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p><b>PLENARIA 8</b></p> <p><b>Dra. Mónica Graciela Zoopi Fontana</b> <b>Universidade Estadual de Campinas (Brasil).</b></p> <p>“NO DIA D NA HORA H”: TEMPORALIDAD Y MODALIZACIÓN EN LOS DISCURSOS SOBRE EL COMBATE A LA PANDEMIA EN BRASIL</p> <p><b>Modera:</b> Elizabeth Flores Salgado</p> <p style="text-align: right;"><i>Transmisión en vivo</i></p>
<p><b>Salas simultáneas</b></p> <p><b>11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 73. SALA 1. DISCURSO Y RESISTENCIA</p> <p><b>Modera: Michelle Garcés Alcántara</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se dice una rebelión? Una aproximación a las prácticas discursivas del feminismo uruguayo contemporáneo y a los desafíos para su estudio</li></ul> <p><b>Victoria Furtado (Universidad de la República)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La producción de discurso desde una mirada transmedia. Procesos de resistencia en el Lago de Atitlán</li></ul> <p><b>Carina Itzel Gálvez García (Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH / ICONOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação continuada de professores-alfabetização e letramento de estudantes com deficiência visual em tempos de pandemia</li></ul> <p><b>Jandira Azevedo da Silva (PPGL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise do discurso e lugares do dizer-topoi e tropismos em tempos de resistência política: o caso Georg Floyd</li></ul> <p><b>Rosângela A. R. Carreira (Universidade Federal de Goiás)</b></p>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 74. SALA 2. DISCURSO, POLÍTICA Y RELIGIÓN</p> <p><b>Modera: Karen Miladys Cárdenas Almanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos estéticos do Barroco nos discursos de polarização política no Brasil em 2021 <b>Fernando Fidelix Nunes (Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal [SEEDF])</b></li><li>• La construcción discursiva del evangelio de la prosperidad en el discurso del pastor Cash Luna <b>Verónica Padilla (Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• Discursos de líderes religiosos católicos y adventistas sobre el COVID-19- <b>María Luisa Ballinas Aquino (CIMSUR-UNAM)</b></li><li>• Un estudio de caso en torno a la construcción de la Acción política en el Discurso de Gustavo Petro Urrego <b>Karen Cárdenas Almanza-Nino Rosanía Maza (ALED México/ICSyH-BUAP)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 75. SALA 3. MESA TEMÁTICA: LITERATURA Y CINE: UN ACERCAMIENTO A LA PANDEMIA DEL COVID 19</p> <p><b>Coordina: Salomón Mariano Sánchez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La peste y la pandemia del covid 19: una analogía crítica de la modernidad <b>Salomón Mariano Sánchez (Universidad Autónoma de Guerrero)</b></li><li>• 12 monos en el pórtico del 2020-<b>José Oscar Luna Tolentino (Universidad Autónoma de Guerrero)</b></li><li>• La “Ceguera” en el color del cine: isomorfías de la realidad entre lo literario y lo fílmico <b>Germán Abraham Becerra Romero (Universidad Autónoma de Guerrero)</b></li></ul>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 76. SALA 4. MESA TEMÁTICA: LA PANDEMIA, REFLEXIONES SOBRE SU POTENCIA TRANSFORMADORA: HORIZONTES DE VIDA Y PENSAMIENTO</p> <p><b>Coordina: Elín Emilsson</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué ocurre con el análisis de discurso y la semiótica al escribir sobre el Covid-19?- <b>Teresa Eugenia Carbó Pérez (CIESAS)</b></li><li>• El tiempo y la Ley de Hooke- <b>Ma. de Lourdes Berruecos Villalobos (UAM, Xochimilco)</b></li><li>• Dimensión semiótica y visualidad de la pandemia desde el encierro: rumor, contagio, miedo- <b>Alfredo Tenoch Cid Jurado (UAM, Xochimilco)</b></li><li>• Los discursos en torno a la diversidad lingüística y cultural de México en tiempos del COVID-19: políticas gubernamentales y reacciones comunitarias <b>Elín Emilsson (Universidad Pedagógica Nacional- UPN)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 77. SALA 5. MESA TEMÁTICA: CRÍTICA ÉTICA NA PÓS-MODERNIDADE</p> <p><b>Coordina: Solange Barros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desafio ético da construção discursiva do Estado Democrático de Direito para além da visão filosófico-política do projeto da modernidade <b>Karl Heinz Efken (Universidade Católica de Pernambuco)</b></li><li>• O debruçar do(a) pesquisador(a) sobre os problemas sociais na análise crítica do discurso: compromisso ético com os valores políticos (justiça, igualdade, liberdade)-<b>Alexcina Cirne (NEPEL-PPGEL/UFTM)</b></li><li>• Crítica ética para a ACD: colonialidade do poder-saber-ser- <b>Solange Barros (Universidade Federal de Mato Grosso)</b></li></ul>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 78. SALA 6. MESA TEMÁTICA: INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y PLANO INTERPERSONAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO ACADÉMICO</p> <p><b>Coordina: Pedro Alemán-Guillén</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se posicionan los investigadores en Educación de América Latina? <b>Pedro Alemán-Guillén (Universidad Central de Venezuela / Universidad Metropolitana)</b></li><li>• “Sobre el particular, se debe recordar que...”: negociación de la heteroglosia y guía al lector en artículos de investigación de Antropología <b>Luisana Bisbe (Instituto de Filología “Andrés Bello” Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• La construcción del discurso en aulas virtuales universitarias en el contexto de pandemia- <b>Élida León (Universidad Católica Andrés Bello)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 11:00- 13:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 79. SALA 7. MESA TEMÁTICA: RESISTENCIA SEMIÓTICO-DISCURSIVA DE SEMIOSFERAS PERIFÉRICAS DE MÉXICO</p> <p><b>Coordinador: Marco Tulio Pedroza Amarillas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escritores de <i>graffiti</i> en la Sierra Otomí Tepehua: prácticas semiótico-discursivas de resistencia <b>Marco Tulio Pedroza Amarillas (Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH)</b></li><li>• Seres de la anticipación. Anomia, explosión cultural y acontecimiento en el discurso-semiosis de los pueblos mesoamericanos frente al colapso ecológico- <b>Oscar Ochoa Flores (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)</b></li><li>• El discurso de la descalificación en las prácticas semiótico-discursivas de la música electrónica <b>Alejandro Rodrigo González Mejía (Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH)</b></li><li>• La Danza Conchera en México y en California frente al Covid19, dos discursos en contextos diferentes <b>José Luis Valencia González (Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH)</b></li></ul>

**Viernes 29 de octubre**

**Salas  
simultáneas  
13:00-  
15:00**

**[ENLACE](#)  
[ZOOM](#)**

MESA 80. SALA 1. MESA TEMÁTICA: EL TEXTO ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: UN RECORRIDO DESDE SU DESCRIPCIÓN HASTA LOS EFECTOS DE SUS RASGOS EN LA COMPRENSIÓN Y EL APRENDIZAJE

**Coordina: Romualdo Ibáñez**

- Justificación del conocimiento en textos escolares chilenos: una aproximación desde los esquemas argumentativos  
**Claudia Guerra / Romualdo Ibáñez (Universidad Católica de Valparaíso)**
- Análisis automático de la complejidad sintáctica en textos escolares de educación básica: una aproximación desde la Teoría de la Dependencia Local  
**Mariela Cisnero (Universidad Católica de Valparaíso)**
- Marcas discursivas causales en el Texto Escolar: variedad, funcionalidad y especificidad- **Andrea Santana (Universidad Católica de Valparaíso)**
- Subjetividad y explicitud de las relaciones de coherencia en Textos Escolares: su efecto en la comprensión de estudiantes chilenos de educación básica-  
**Fernando Moncada / Romualdo Ibáñez (Universidad del Bío Bío)**

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 13:00- 15:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 81. SALA 2. MESA TEMÁTICA: LA REPRESENTACIÓN GUBERNAMENTAL SUDAMERICANA EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS EN TIEMPOS DE COVID-19: ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS DE LOS PRESIDENTES DE LA ARGENTINA, PERÚ Y CHILE</p> <p><b>Coordina: Mariano Dagatti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacia un nuevo mundo. El discurso del presidente argentino Alberto Fernández ante la 75ª Asamblea General de las Naciones Unidas <b>Mariano Dagatti (CONICET / Universidad Nacional de Entre Ríos)</b></li><li>• El discurso del presidente peruano Martín Vizcano Cornejo ante la 75ª Asamblea General de las Naciones Unidas <b>Eduardo Lopes Piris/Argus Romero Abreu de Morais (Universidad Estadual de Santa Cruz / Universidade Federal de São João del Rey)</b></li><li>• El discurso de Sebastián Piñera en la 75ª Asamblea General de las Naciones Unidas- <b>Pablo Segovia Lacoste (Universidad de Concepción)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 13:00- 15:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 82. SALA 3. MESA TEMÁTICA: APROXIMACIÓN MULTIDIMENSIONAL Y MULTIDISCIPLINARIA A LA ESCRITURA ACADÉMICA EN DERECHO</p> <p><b>Coordina: Paulina Meza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructuras y propósitos comunicativos de dos géneros jurídicos producidos por estudiantes de Derecho: la Demanda y la Contestación de la Demanda- <b>Jadranka Gladic (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)</b></li><li>• Tres aproximaciones a la evaluación de la escritura académica en Derecho: relación entre percepción de autoeficacia, calidad del texto y evaluación disciplinar- <b>Mauricio González/ Felipe González-Catalán (Universidad de La Serena / Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)</b></li><li>• Rasgos lingüísticos de dos géneros jurídicos producidos por estudiantes de Derecho: su correlación con la calidad del texto, la evaluación disciplinar y la percepción de autoeficacia- <b>Paulina Meza / Fernando Lillo (Universidad de La Serena / Universitat Pompeu Fabra)</b></li></ul>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 13:00- 15:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 83. SALA 4. MESA TEMÁTICA: DISCURSOS SOBRE LA MIGRACIÓN EN LATINOAMÉRICA</p> <p><b>Coordina: Alexandra Álvarez Muro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visiones de la migración en el discurso de siete gobernantes latinoamericanos- <b>Alexandra Álvarez-Muro</b></li><li>• Retórica de la discriminación hacia los migrantes venezolanos- <b>Irma Chumaceiro (Universidad Central de Venezuela)</b></li><li>• O preconceito linguístico contra imigrantes asiáticos é uma constante na história da imigração no Brasil <b>Alexandre Marcelo Bueno (Universidade Mackenzie)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 13:00- 15:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 84. SALA 5. DISCURSO, SOCIEDAD E IDENTIDAD</p> <p><b>Modera: Karen Cárdenas Almanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pandemia da COVID-19: uma análise de relações de poder por meio de narrativas orais <b>Roberth Oliveira da Glória (Centro de Ensino Unificado do Distrito Federal – UDF)</b></li><li>• Uma análise discursiva sobre a pandemia da COVID-19: de uma narrativa a outras <b>Wellington Pedro da Silva (Centro de Ensino Unificado do Distrito Federal – UDF)</b></li><li>• Narrativas em tempos de pandemia: uma análise discursiva de impactos sociais da Covid-19 <b>Estêvão de Oliveira Silva (Centro de Ensino Unificado do Distrito Federal – UDF)</b></li></ul>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 13:00- 15:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 85. SALA 6. MESA TEMÁTICA: DIVERSOS RECURSOS DISCURSIVOS POLÍTICO-RELIGIOSOS ANALIZADOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA</p> <p><b>Coordina: Orlando Valdez Vega</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obrador: Estrategias político-discursivas ante la posverdad <b>Ernesto de los Santos Domínguez / Isaías Herrera Torres (Escuela de Graduados de la Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza”)</b></li><li>• La dramatización teológica de la política imperial. Retórica y discurso en los sermones de Antonio de Ossorio de las Peñas <b>Gabriel Ignacio Verduzco Arguelles (Universidad Autónoma de Coahuila)</b></li><li>• La descortesía dentro del ámbito político intercultural: análisis contrastivo de los discursos de Marine Le Pen y Margarita Zavala <b>Sofía Lizeth Barrientos Martínez / Orlando Valdez Vega (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li><li>• Atenuación e intensificación en la imagen social regiomontana- <b>Manuel Santiago Herrera Martínez (Universidad Autónoma de Nuevo León)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 13:00- 15:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 86. SALA 7. DISCURSO DIGITAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS</p> <p><b>Modera: Victoria Pérez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué hace “viral” un video de TikTok?- <b>Nancy Corchado (ALED-Puerto Rico)</b></li><li>• Tiktok, candidatos y campañas virales en las elecciones 2021 en México- <b>Silvia Gutiérrez Vidrio / Margarita Reyna Ruíz (UAM, Xochimilco)</b></li><li>• la construcción de comunidades de valor compartido a través de hashtags; #El9NingunaSeMueve en México <b>Danaé Monserrat Gómez Espinoza (ICSyH-BUAP)</b></li></ul>

Viernes 29 de octubre

<p><b>15:00- 17:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p><b>CONFERENCIA DE CLAUSURA</b></p> <p><b>Dra. Maria Eugenia Flores Treviño</b> <i>Universidad Autónoma de Nuevo León</i></p> <p>UN ACERCAMIENTO A LOS DISPOSITIVOS DISCURSIVOS DEL PODER Y VIOLENCIA DE GÉNERO</p> <p><b>Modera:</b> Karen López Rico</p> <p><i>Transmisión en vivo</i></p>
<p><b>Salas simultáneas</b></p> <p><b>17:00- 19:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 87. SALA 1. DISCURSO, POLÍTICA Y RELIGIÓN</p> <p><b>Modera: Josmar Jahdai Solano Trujano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discursos de odio. La manipulación política a través del discurso <b>Angélica María Rodríguez Ortiz (Universidad Autónoma de Manizales)</b></li><li>• Discursos políticos y “anticuarentena” en Argentina <b>Fabiana Rosa Martínez (Universidad Nacional de Córdoba)</b></li><li>• Narrar para persuadir: la construcción de la sospecha en informes de inteligencia del SIPNA- <b>Florencia Magnanego (Universidad de Buenos Aires)</b></li></ul>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 88. SALA 2. DISCURSO PERIODÍSTICO</p> <p><b>Modera: Esmeralda Peña Flores</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medios, Postura Discursiva, Caso María Soledad Morales- <b>Ximena Elizabeth Gregorio (Universidad Nacional de la Plata)</b></li><li>• Análisis semiótico-discursivo de caricaturas políticas acerca de Venezuela en tiempos de pandemia- <b>Grandfield Henry Vega (Universidad del Atlántico)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 89. SALA 3. MESA TEMÁTICA: ERGOLOGIA, CENOGRAFIA E ETHOS: UMA INTERFACE PARA ANÁLISE DE DISCURSOS NA PANDEMIA DA COVID-19</p> <p><b>Coordina: Ernani Cesar de Freitas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A máscara e a vacina: o que as redes sociais revelam sobre a cenografia e o ethos dos atores políticos na pandemia da covid-19? <b>Luis Henrique Boaventura (Universidade de Passo Fundo / Universidade Feevale, RS)</b></li><li>• Discursos pandêmicos: cenografia e ethos revelados por um professor em atividade trabalho remota <b>Elaine Ribeiro / Julia C. Goulart Blank (Universidade de Passo Fundo)</b></li><li>• Cenografia e ethos no discurso em tempos de pandemia:dramáticas do corpo-si na atividade laboral <b>Keila de Quadros Schermack (Universidade de Passo Fundo)</b></li><li>• “Imposto do pecado”: cenografia e ethos discursivo em enunciado jornalístico- <b>Daiane Zamoner / Elaine Ribeiro (Universidade de Passo Fundo)</b></li></ul>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 90. SALA 4. MESA TEMÁTICA: KIKIO: A INSURREIÇÃO DE SABERES (DE) COLONIAIS ACERCA DO DIREITO INDÍGENA DE (IN)EXISTIR</p> <p><b>Coordina: Flávio Zancheta Faccioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Música e Representação sobre povos originários em Mato Grosso do Sul - <b>Flávio Zancheta Faccioni (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)</b></li><li>• Acampamento Terra Livre: reviravoltas de saberes- <b>Danielle Gonzaga de Brito (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)</b></li><li>• Marcas da (i)legitimidade indígena no discurso constitucional- <b>Juliana Miranda Alfaia da Costa (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)</b></li><li>• O índio que é surdo em seu processo de in(ex)clusão- <b>Michelle Sousa Mussato (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 91. SALA 5. PRAGMÁTICA Y GÉNEROS DISCURSIVOS</p> <p><b>Modera: Ammi Velázquez</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de imagen y de atenuación en la CPI del COVID-19, en Brasil <b>Mariana Muñoz (Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR)</b></li><li>• Perfilamiento metafuncional de las oraciones condicionales enfáticas como recurso de intersubjetividad <b>Marco Contreras Castro / Claudio Pinuer Rodríguez (Universidad de Concepción)</b></li><li>• Convocatoria a protesta como género discursivo desplegado por el movimiento social en Chile (2019-2020) <b>Mauricio Esteban Alarcón Silva (Universidad de La Frontera-Universidad Austral de Chile)</b></li><li>• «O chat de eventos acadêmicos on-line como encontro social em tempos de pandemia <b>Maria das Graças Dias Pereira (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)</b></li></ul>

## Viernes 29 de octubre

<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 92. SALA 6. MESA TEMÁTICA: PANDEMIA – REFLEXOS NA EDUCAÇÃO</p> <p><b>Coordina: Maria das Graças Soares Rodrigues</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas teóricas remotas na pandemia: texto e interação- <b>Sueli Cristina Marquesi (PUC-SP - Brasil)</b></li><li>• Letramento digital e desigualdade social em contexto pandêmico: uma análise discursiva de natureza intercultural <b>Rosalice Botelho Wakim Souza Pinto (IFL/CEDIS/UNL – Portugal)</b></li><li>• As dez lições da pandemia. análise da intervenção do presidente da república portuguesa no projeto #estudoem casa <b>Isabel Maria Loureiro de Roboredo Seara (UA/CLUNL/UNL - Portugal)</b></li><li>• Aulas remotas na pandemia-ponto de vista de pós-graduandos- <b>Maria das Graças Soares Rodrigues (UFRN – Brasil)</b></li></ul>
<p><b>Salas simultáneas 17:00- 19:00</b></p> <p><a href="#"><u>ENLACE</u></a></p> <p><a href="#"><u>ZOOM</u></a></p>	<p>MESA 93. SALA 7. MESA TEMÁTICA</p> <p>ANÁLISE DO DISCURSO DIGITAL: PRÁTICAS DISCURSIVAS NA PANDEMIA</p> <p><b>Coordina: Cristiane Pereira Costa Dias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dados de uma pandemia: um outro discurso- <b>Cristiane Pereira Costa Dias (Universidade Estadual de Campinas)</b></li><li>• Bolsonaro ao vivo: questões sobre o discurso político digital- <b>Renata de Oliveira Carreon (Universidade Estadual de Campinas)</b></li><li>• O digital como espaço público: pandemia e acontecimento discursivo- <b>Guilherme Ferragut (Universidade Estadual de Campinas)</b></li><li>• Covid-19 ao vivo': a (a)temporalidade em funcionamento de discursos no/pelo Twitter- <b>Lucimara Cristina de Castro (Universidade Estadual de Campinas)</b></li></ul>

**Viernes 29 de octubre**

<p><b>19:00- 20:00</b></p>	<p><b>CEREMONIA DE CLAUSURA</b></p>
--------------------------------	-------------------------------------

### **Organizador responsable**

Karen Miladys Cárdenas Almanza  
(Delegada ALED-México)

### **Comité organizador**

Miguel Sáenz Cardoza (Tecnológico de Monterrey)  
Victoria Pérez (ICSyH-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
Georgina Barraza Carbajal (Universidad Nacional Autónoma de México)  
Elizabeth Flores Martínez (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
Freddy Santamaría Velasco (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín)  
Nino Angelo Rosanía Maza (ICSyH-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
Alan Pérez Barajas (Universidad de Colima)  
Aideé Arellano Ceballos (Universidad de Colima)  
Alan Paul Vergara Vallejo (Universidad Madero)  
Karen Edith López Rico (ICSyH-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

### **Directiva ALED**

*Presidenta:* María Laura Pardo  
*Vicepresidenta:* Viviane de Melo Resende  
*Secretaria General:* Cristina Arancibia  
*Tesorera:* Alicia Carrizo

### **Comité científico**

Dra. Adriana Bolívar (expresidenta ALED)  
Dra. Alicia E. Carrizo (ALED-Universidad de Buenos Aires)  
Dra. Danielle Zaslavsky (Colegio de México)  
Dra. Denize Elena García Da Silva (ALED-Universidad de Brasilia)  
Dr. Jaime Villareal (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
Dr. Gerardo del Rosal Vargas (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
Dr. Julio Escamilla Morales (Universidad del Atlántico)  
Dra. Leticia Araceli Salas (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
Dra. María Laura Pardo (ALED-CONICET- Universidad de Buenos Aires)  
Dra. Margarita Palacios Sierra (Universidad Nacional Autónoma de México)  
Dr. Enrique Cáceres Nieto (Universidad Nacional Autónoma de México)  
Dra. Neyla Pardo (Universidad Nacional de Colombia)  
Dra. Viviane de Melo Resende (Universidad Nacional de Brasilia)

