



14, 15 y 16 de septiembre de 2022

13.30 a 20.30 hs – Entrada libre

Universidad Nacional de Quilmes

[Roque Sáenz Peña 352 - Bernal]

Pabellón Central

PROGRAMACIÓN

Todos los días

- Feria de editoriales con 120 editoriales participantes
- Zona de arte gráfico
- **Pegatinas: afiches agitando las calles.** Exposición colectiva. Compilada por Claudio Mangifesta y Juan Pablo Pérez
- **Quilmes: libros con historia.** Un recorrido a través de la Biblioteca Laura Manzo
- Bibliotecas populares de Quilmes
- Radio Abierta!

MIÉRCOLES 14/9

13.30 hs. Apertura: Orquesta de la Biblioteca Popular del Río

14.00 hs. Presentación del libro *Miss bellas artes* (Milena Caserola). Con Lucila Morlacchi (autora) y Matías Reck (editor). Coordina: Eduardo Gosende

14.00 hs. Cuentaría por las rutas. Narrativas sensoriales

15.00 a 19.00 hs. El pasado en juego

- Trivial! *Sucesos argentinos* y otros juegos
- *Kakán, la voz quilmeña* del Municipio de Quilmes
- **17.00 hs.** Taller: aprendé a hacer un juego de mesa. Coordina: Guillermo Santos

16.00 hs. La historia en colecciones editoriales. Con Ernesto Bohoslavsky (Años cruciales - UNGS), Valeria Pita (Historia de las mujeres - Prometeo), Débora D'Antonio (Pasados presentes - Prometeo), Carolina Biernat y Karina Ramaciotti (Ciudadanía e inclusión- Biblos). Coordina: Alejandra Giuliani

18.00 hs. Presentación de *En prensa*, de Haroldo Conti (Ediciones Bonaerenses). Con Juan Bautista Duizeide -prologuista- y Oliverio Coelho -editor-. Coordina: Cora Gornitzky

18.00 a 18.30 hs. Presentación de la Biblioteca CLACSO-UNQ. Participan Daniel González y Fernanda Pampín.

18.30 hs. Charla: El paso de una tesis a libro. Stefania Cardonetti, Belen Olivares y Julia Carrazana (graduadas-autoras de la licenciatura en Historia) y Carolina Abeledo (editora de la Unidad de Publicaciones). Presenta: Mónica Rubalcaba.

18.00 hs. Presentación de la película "Los libros cautivos". Con presencia de su directora Gabriela Fernández. Conversan: Lía Gómez y Marina Gergich. Presenta: Alejandra Rodríguez

18.00 hs. Presentación del libro *Por un futuro en común* (Huvaiti Ediciones). Diálogos sobre economía cooperativa, popular, social y solidaria

19.30 hs. Presentación del libro *Pedagogía del encuentro. El pensamiento educativo de Rodolfo Kusch* (Editorial Las Cuarenta). Con Javier Gustavo Río (autor) y Carlos Casali. Coordina: Darío Martínez

JUEVES 15/9

14.00 a 17.00 hs. Bibliomóvil. Las palabras poéticas. La musicalidad del verbo y el sustantivo. La narrativa en voz alta. Los secretos susurrados. Un espacio de tránsito, experimentación e intervención para docentes, estudiantes y familias

14.00 hs. Presentación del libro *Mujeres de la comunicación en la Argentina*. Conversan: Nancy Díaz Larrañaga y Larisa Kejval. Presenta: Belén Castiglione

16.00 hs. Contar la historia a chicos y chicas. Con Lucía Aíta (autora de *Esa tal crisis*, cooperativa Muchas nueces.), Daniela Szpilbarg (editora de *Si Polonia fuera un pastel*, editorial Pupek) y Roxana Boixados (profesora UNQ, autora de libros de la serie "La otra historia"). Coordina Valeria de la Vega.

16.00 hs. Comunicación pública de la historia. Con Diego Echezarreta (Archivo General de la Nación), Ricardo Watson (Museo Histórico Nacional / Eternautas) y Carolina Carman (Museo Roca). Coordina: Victoria Martín

18.00 hs. La producción de materiales educativos. Conversan: Cristina Gomez Giusto, Gisela Andrade y Silvia Ratto

18.00 hs Presentación de *Te devora la ciudad. Imaginarios urbanos y figuraciones espaciales en el rock de Buenos Aires* (Editorial UNQ). Participan: Ana Sánchez Troillet (autora), Anahí Ballent (directora de la colección) y Julián Delgado

17.30. Homenaje a Ana Jusid. Inauguración de la muestra permanente de sus obras en la Sala 8 del Departamento de Ciencias Sociales. Con Demian Verduga y Alfredo Alfonso

18.00 hs. Estudiantes y colegas recuerdan a Ana y su particular manera de celebrar la

expresión, la creatividad y la escritura. Coordina: Manuel Eiras

18.00 hs. Presentación de *Contra toda autoridad* (Tren en movimiento). Con la presencia de Daniel Vidal y Armando Minguzzi -compiladores-. Comenta María Valdez

20.00 hs. Presentación del N° 15 de *Fronteras* y el N° 8 de *Sociales y Virtuales*

VIERNES 16/9

14.00 a 20.30 hs. La Xiclocleta. Taller abierto de grabado. Estampa en vivo e intercambio gráfico. por Fernando Polito

14.00 hs. Historias quilmeñas y conurbanas. Con Jerónimo Pinedo (Autor de *Zona Sur*) y Alejandro Gibaut (miembro de la Junta de Estudios Históricos de Quilmes y de la Biblioteca Popular Pedro Goyena). Coordina: Denise Koziura

16.00 hs. Ronda en torno a "Pegatinas". Participan: artistas de la exposición y los compiladores Claudio Mangifesta y Juan Pablo Perez, el editor del libro Diego Lazcano, y los participantes de la Zona de Arte Gráfico: Fernando Polito, Anibal Amarilla, urde la línea, grabado andante y hevra. Presenta: Mario Petroccini

16.00 hs. La escritura de libros de divulgación histórica. Con Julia Rosemberg (*Eva y las mujeres*), María Elena Barral (*Curas con los pies en la tierra*) y Lucas Bilbao (*Profeta del genocidio*). Coordina: Nancy Calvo

16.00 hs. Presentación *Viajero de cercanías*, de Roberto Arlt (Editorial Yuri). Con Margarita Pierini, Bruno de Angelis y Manuel Eiras

18.00. Presentación de *Frankenstein: Ciencia, Burocracia y Poesía* (Editorial Mochuelo). Sobre Mary Shelley y la ciencia de su época. Conversación entre Eduardo Wolovelsky, Tomás García Lavín y Pablo Esteban

18.00 hs. Periodistas y libros. Charla con Pablo Diaz Marenghi (Ñ), María Belén Marinone (Infobae) y Eugenia Tavano (Tiempo Argentino). Coordina: Leticia Spinelli

18.00 hs. La historia en escena. Charla con integrantes de Teatro en sepia y Compañía de funciones patrióticas. Coordina: Julia Augé

18.00 hs. Libros sobre Malvinas. Conversación con Sebastián Ávila (autor de *Ovejas*, Editorial Futurock), Martín Liut y Camila Juárez (autorxs de la compilación *Escuchar Malvinas*, Gourmet Musical). Comenta: Margarita Pierini. Coordina: Cecilia Elizondo

20.00 hs. Danza tradicional de los Orishas. Cultura africana. Biblioteca Popular Joan Rico de Bahía.



EDITORIALES PARTICIPANTES

Acercándonos Ediciones | Adriana Hidalgo | AFD ediciones | Agnes Casa Editorial | Agujón de la Noche | Alcohol y fotocopias | Alto Pogo | Amauta & Yaguar | Ampersand | Anexia | Años Luz | Are you a cop or what | Arset Ediciones | ARTEXTO | Azetas | Azul Francia | Baldíos en la Lengua | Barba de Abejas | Barrett | Bex | Biblos | Boina editorial | bruma | Cactus | Caja negra editora | Carminalucis | Cehus | Charco | Chirimbote | CICCUS | Cienflores | Clara beter ediciones | Club Editor | Clubcinco | Conejos | Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) | Cooperativa La Minga | Dagas del Sur | Del Refalon | EdiBer | Ediciones Bonaerenses | Editorial UNQ | El Bodegón Ediciones | El cuenco de plata | El Gato y La Caja | el Monje editor | El Rucu Editor | El vendedor de Tierra | El Zócalo | EME | Empatía | Erizo Ediciones | espíritu guerrero editor | Flor de Pétalos Infinita | Colectivo Fotolibro rodante | Frenéticxs Danzantes | Fútbol Contado Ediciones | Gali Arte | Gerbera Ediciones | GES - Grupo Editorial Sur | Godot | Gourmet Musical Ediciones | Halley Ediciones | HD Ediciones | homo faber | Hormigas Negras | IPS | Kalos | La bicha trava | La Bohemia | La Cebra | La ciudad de las mujeres | La Disgráfica | La mariposa y la iguana | La Maroma Ediciones | Larria ediciones | Las cuarenta | LcE y Motorlibros | Leteo | Lluvia Dorada | Los lápices ediciones | Lumpen | Macedonia Ediciones | Madreselva | Maipue | Mil Botellas | Milena Caserola | Miluno Editorial | Mochuelo Libros | Muchas Nueces | Nazhira | Ninguna Orilla | Nulú Bonsai | Peces de ciudad ediciones | Pequeño Editor | Pinap Editora | Punto De Encuentro | puntos suspensivos ediciones | Pupek | Rara Avis Editorial | Razón y Revolución | Resiliencia material didáctico | Revista Extrañas Noches | Revista Fronteras | Revista Sociales y Virtuales | Revista THC | Santos Locos | Saraza | Sigilo | Spiral Editorial | Sudestada | TantaAgua | Teatrito Rioplatense de Entidades | Tinta Limón ediciones | Tren en movimiento | Trench editora | Unidad de Publicaciones de Ciencias Sociales | UOiEA! | Viciosa | *También*: Semillas de menta | Oasis libros para niños (colectivo) | Librería Universitaria Argentina

Zona de Arte Gráfico

urde la línea | Colectivo Hevra | grabado andante | Fernando Polito | Amarilla Anibal

Organiza



Participan

Programa Institucional de Cultura | Biblioteca "Laura Manzo" | Programa Institucional Editorial | Licenciatura en Historia | Diploma y Maestría en Historia Pública y Divulgación Social de la Historia | Licenciatura en Comunicación Social | Profesorados | Radio UNQ | Programa CREES-ICOTEA | OSUNQ