**Título**:

“Leer, escribir y participar en la comunidad universitaria”.

Taller de lectura y escritura académica

**Docente**:

Manuel Eiras

**Duración**: 4 encuentros

**Cupo máximo**: 15 participantes

**Destinatarios**: estudiantes de la Licenciatura en Educación Presencial (UNQ)

**Fundamentación / objetivos**:

Formar parte de una comunidad académica supone interactuar necesariamente a través de ciertas lógicas discursivas. El mundo del conocimiento se encuentra atravesado por la escritura y la lectura: hallamos su razón de ser y su vigencia en el deseo de conocer e investigar.

El sentido colectivo del conocimiento, contemplado desde las responsabilidades individuales y el compromiso comunitario, inevitablemente genera diversas tensiones dentro de los roles que ocupamos en esta comunidad discursiva. Es decir, las situaciones discursivas determinan las lógicas internas y externas del mundo académico. Esto es, la forma en la que funcionan las instituciones (las estructuras y dinámicas universitarias) y la función de la universidad en la sociedad (de qué manera se relaciona, intercambia, convive).

Por todo esto, para consolidar el proceso de afiliación (intelectual/académica) y participar activa y críticamente en una comunidad discursiva se vuelve fundamental repensar nuestras prácticas de escritura y de lectura.

Este taller, destinado a estudiantes de la Licenciatura en Educación, se propone trabajar en la producción, análisis e interpretación de textos correspondientes a los géneros académicos con el fin de afianzar los hábitos intelectuales propios de la cultura universitaria.

**Metodología**:

La dinámica de trabajo responde a la modalidad de taller. La participación activa de los y las participantes es fundamental ya que en este espacio el aprendizaje se construye a partir de la práctica y de la reflexión sobre la práctica.

La propuesta es generar un espacio en donde, a partir de diversas actividades y consignas, podamos reflexionar sobre determinados hábitos intelectuales. Para esto trabajaremos en la producción y en el análisis crítico de algunos textos académicos seleccionados.

**Cronograma**:

Primer encuentro (presencial): jueves 30 de septiembre de 16 a 18hs.

Presentación. Intercambio de experiencias: la práctica de la escritura y la lectura como proceso en constante cambio.

Actividad grupal. Importancia de los procesos de escritura responsable y lectura crítica en los ámbitos académicos. Momentos y estrategias. Paratextos. Géneros discursivos. Informe de lectura.

Segundo encuentro (virtual): martes 5 de octubre de 16 a 18hs.

LECTURA. Exposición de lecturas diversas. Análisis y puesta en común.

Reconocimiento (contexto), lectura y evaluación (interpretación).

Video sobre la propiedad del conocimiento. Leer desde las Ciencias Sociales. Comprensión y lectura crítica. La red del conocimiento científico: apropiación y divulgación.

Tercer encuentro (presencial): jueves 7 de octubre de 16 a 18hs.

ESCRITURA. Actividad en grupo. Exposición e intercambio. Estrategias y herramientas: planificación, redacción y evaluación. Reescritura. Normas y estilos. La creatividad en la limitación.

La escritura como acto social. El conocimiento colectivo y la escritura individual.

Cuarto encuentro (virtual): martes 12 de octubre de 16 a 18hs.

Puesta en común de producciones. De capacitación para la afiliación académica a la construcción de formadores. Leer y escribir en contexto. La virtualidad como potencia. Reflexiones finales.

Recibirán certificados quienes alcancen un porcentaje de asistencia del 75 por ciento.

**Bibliografía por encuentro**:

Primer encuentro

BAJTÍN, Mijail (1990). “El problema de los géneros discursivos”, en *Estética de la creación verbal*, México: Editorial Siglo XXI.

REALE, Analía (2016): *Leer y escribir textos de ciencias sociales: procesos y estrategias*, “Serie Cursos”, Unidad de Publicaciones del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes, Bernal. Versión digital: <http://unidaddepublicaciones.web.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/46/2017/03/leeryEscribirTextosDeCienciasSociales-AnaliaReale.pdf>

Segundo encuentro

CALVINO, Italo (2000). *Si una noche de invierno un viajero* (fragmento), Madrid: Ediciones Siruela. Versión digital: <https://www.siruela.com/archivos/fragmentos/SIUNANOCHEDEINVIERNO.pdf>

CEBRERO, Waldo (2015). “Moretti, el programador de la literatura universal”, revista *Anfibia*. Publicada en la web de la revista: <http://revistaanfibia.com/cronica/moretti-el-programador-de-la-literatura-universal/>

MORETTI, Franco (julio-agosto de 2000). “Conjeturas sobre la literatura mundial”, artículo; *NLR* 3. Versión digital: <https://newleftreview.es/issues/3/articles/franco-moretti-conjeturas-sobre-la-literatura-mundial.pdf>

REALE, Analía (coord.) (2010). *El taller de lectura y escritura en el inicio de los estudios superiores*, Buenos Aires: Proyecto Editorial. Versión digital: <https://centrodeescrituravirtual.files.wordpress.com/2010/03/libro_taller_semio.pdf>

SARLO, Beatriz (19 de enero de 1995). “El lector y sus límites”, diario *Clarín*, Suplemento Cultura y Nación, p. 7. Versión digital: <https://tallerdesemio.files.wordpress.com/2016/03/el-lector-y-sus-lc3admites.pdf>

Tercer encuentro

BARTHES, Roland (2003). *Variaciones sobre la escritura* (fragmento), Buenos Aires: Paidós.

BUSANICHE, Beatriz (2013). “¿De quién son tus ideas?”, charla *TEDxCordoba*. Video en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=c-0tEvw1i4s>

GARCÍA NEGRONI, M. M., Stern, M., & Pergola, L. (Eds.). (2005). *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.

Cuarto encuentro

MARTÍNEZ, Guillermo (22 de abril de 2001). “Elogio de la dificultad”, *Clarín*, Suplemento de Educación. Versión digital: <http://guillermomartinezweb.blogspot.com/2011/06/elogio-de-la-dificultad.html>

**Bibliografía general**:

ARISTÓTELES (2005). *Retórica*, Buenos Aires: EUDEBA.

BARTHES, Roland (1993). *El placer del texto*, México: Siglo XXI.

BORGES, Jorge Luís (1969). “La supersticiosa ética del lector”, en *Discusión*: Emecé.

MANGUEL, Alberto (2005). *Una historia de la lectura*, Buenos Aires: Emecé.

NATALE, Lucía (ed.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: UNGS.

NAVARRO, Federico (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

VAN DIJK, Teun A. (1997). *Estructuras y funciones del discurso*, México: Siglo XXI.