UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS. PERO...

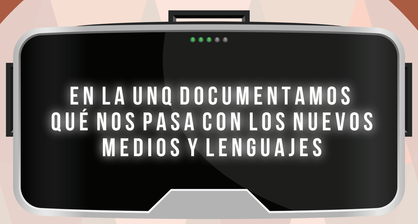
¿CON QUÉ IMAGENES Y SONIDOS CONTAMOS LA REALIDAD?

CON LOS HIPERMEDIOS INTERACTIVOS

REINVENTAMOS LA FORMA DE HACER PELÍCULAS, TRANSFORMAMOS TÉCNICAS, FORMATOS, MANERAS DE EXHIBIR, DE CONTAR, LENGUAJES Y MEDIOS.

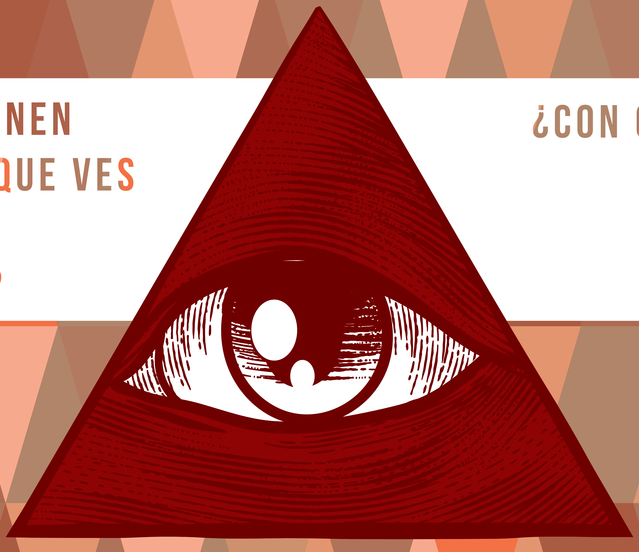
CAMBIAMOS LA FORMA DE CONTAR LA REALIDAD

¿CÓMO IMPACTA?
¿QUÉ ENTENDEMOS DE LO QUE ESTAMOS HACIENDO?



ESTUDIAMOS SOBRE WEBDOCS Y DOCUMENTALES DISIDENTES, AUDIOVISUALES POLÍTICOS, CINE DE JÓVENES, CIENCIA FICCIÓN Y DISEÑAMOS UN MEDIALAB.

¿QUÉ VALOR TIENEN LAS IMÁGENES QUE VES Y LOS SONIDOS QUE ESCUCHÁS?



¿CON CUÁLES CONTÁS TU REALIDAD Y LA DE TU COMUNIDAD?

¡ESCRIBINOS Y CONTANOS!

PROYECTO "MUTABILIDADES CONTEMPORÁNEAS DEL AUDIOVISUAL ARGENTINO: USOS NO CONVENCIONALES Y REVISIONES VARIANTOLÓGICAS EN LOS TERRITORIOS HIBRIDADOS DEL ARTE Y LA TECNOLOGIA"
- Dir. María Valdez

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN "TECNOLOGÍAS DIGITALES Y PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN".
Dir. Nancy Díaz Larrañaga.